بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الأردنية - المكتبة

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٠ صفحة — ١ ريال

العدد ٤٩١٧ ـ السنة السابعة عشرة الاثنين ٢ ذو القعدة ١٤٠١ هـ ـ ٣١ اغسطس ١٩٨١ م — الطبعة الاولى «٩ مساء» — AL - RIYADH No - 4917 17th Year Monday 31 - 8 - 1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

وزراء خارجية مجلس التعاون يضعون اليوم اللمسات الأخيرة على الإتفاقية الإقتصادية
بشارة: ورقة العمل تتضمن سبعة بنود

كتب حمد العسكر وعبدالله جستنية

يصل اليوم تباعا الى الطائف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الست ليبدأوا مؤتمرا لهم يستمر يومين يضعون خلاله اللمسات الاخيرة للاتفاقية الاقتصادية .

وسيرأس وفد المملكة الى المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي سيكون فى مقدمة مستقبلي زملائه فى مطار الطائف مع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي .

ومن المقرر ان تبدأ الجلسة الافتتاحية مساء اليوم .

وتحدث امين مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة فى مؤتمر صحفي عن اهداف مجلس التعاون حيث قال مكما تعلمون ان مجلس التعاون هو بمثابة شبه حكومة ترفع الى المجلس الاعلى وذلك بموجب الميثاق ونظامه الاساسي ويعد هذا اول مؤتمر وله اهمية خاصة حيث اقر اصحاب الجلالة والسمو ورقة عمل اقتصادية تشمل جوانب عدة المقصود منها تقوية الصلات الاقتصادية من جميع النواحي حيث اجتمع وزراء المالية فى الدول الست بالرياض لتنفيذ جوانب مقررات المؤتمر الاول . وقد تم وضع مشروع اتفاقية اقتصادية مستمدة من ورقة العمل التى اقرت .

وتتضمن ورقة العمل التى ستطرح فى المؤتمر الوزاري الذي يعقد اليوم سبعة فصول الفصل الاخير منها يتعلق بتنظيم

(البقية صفحة ١٥)

جلالة الملك يهنيء الرئيس التركي ..

الطائف ـ و . ا . س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية ورئيس الاركان ومجلس الامن القومي بمناسبة ذكرى يوم النصر لبلاده .

واعرب جلالته في برقيته عن اخلص التهاني واطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والهناء لفخامته وللشعب التركي الشقيق استمرار الرخاء والازدهار .

رسالة من جلالة الملك الى امير الكويت

الكويت ـ و . ا . س :

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى .

وذكرت اذاعة الكويت ان معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف نقل الرسالة الى سمو امير الكويت خلال مقابلته له امس .

وحضر المقابلة الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الكويتي والشيخ محمد فهد العيسى سفير المملكة في الكويت .

جلالة الملك يستقبل الرئيس كاوندا
المحادثات السعودية ـ الزامبية تبدأ اليوم وتتركز على العلاقات الثنائية

الطائف : و . ا . س :

بدأ فخامة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا صباح امس زيارة رسمية الى المملكة تستغرق ثلاثة ايام . وستبدأ المحادثات السعودية ـ الزامبية اليوم وتتركز اساسا على العلاقات الثنائية بين البلدين .

● جلالة الملك خالد

● كينيث كاوندا

وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى فى مقدمة مستقبلي الرئيس كاوندا لدى وصوله مطار الحوية فى الطائف فى الحادية عشرة والنصف من قبل الظهر .

كما كان فى استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وما ان حطت الطائرة المقلة لفخامة الرئيس الزامبي حتى صعد اليها معالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية حيث رحب بفخامته ورافقه فى النزول وعند سلم الطائرة استقبل جلالة الملك خالد المفدى ضيفه الكبير ثم قدم فخامة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا كبار مرافقيه الى جلالة الملك وبعد ذلك صافح سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود بن عبدالمحسن ومعالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق لفخامة الرئيس الزامبي .

ثم توجه فخامة الرئيس الزامبي الى منصة الشرف يصحبه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى حيث عزفت ثلة من الحرس الملكي السلامين الوطنيين الزامبي والملكي السعودي وبعد ذلك صافح فخامته كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز . كما صافح كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة فى الصالة الملكية فى المطار صحب جلالة الملك خالد المفدى ضيفه الكبير الى المقر المعد لنزول فخامته .

طهران : انفجار أعقبه حريق فى مقر رئيس الوزراء

طهران ـ آ . ف . ب :

وقع عصر امس انفجار فى مقر رئيس الوزراء الايراني حجة الاسلام محمد جواد باهونار اعقبه حريق امتد على مدار ساعة الى طوابق المبنى العصري الستة . واسفر الانفجار والحريق الذي تلاه عن اصابة عشرة اشخاص ـ على الاقل ـ . ولم يعرف على الفور ما اذا كان رئيس الوزراء باهونار متواجدا داخل المبنى ساعة وقوع الانفجار .

موجة جديدة من الاغتيالات فى ايران ص ١٤)

ووقع الانفجار داخل مبنى مقر رئيس الوزراء فى حوالي الثالثة من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي ـ الثانية بعد الظهر بتوقيت الرياض ـ .

وما لبثت السنة اللهب ان امتدت الى الطوابق السفلى ثم العليا لهذا المبنى العصري الذي يصل طوله الى مائة وخمسين مترا ويتكون من ستة طوابق .

وعلى مدى ساعة كاملة اخذ عشرات من رجال الاطفاء واعضاء اللجان الثورية فى مكافحة الحريق الى ان تمكنوا من حصره بعد الرابعة من بعد الظهر بالتوقيت المحلي بقليل ثم دخل حوالي ثلاثين من رجال الانقاذ المزودين باقنعة للوقاية من الغاز وقد ارتدى بعضهم ملابس واقية الى مكاتب مقر رئيس الوزراء من الطابق الاول بحثا عن ضحايا يحتمل وجودهم فى الداخل

ولم يعرف بعد ما اذا كان الانفجار والحريق قد اسفرا عن وقوع قتلى ولا ما اذا كان حجة الاسلام باهونار رئيس الوزراء موجودا فى مكتبه ساعة وقوع الحادث .

وبعد وقوع الانفجار ببضع دقائق نقل

(البقية صفحة ١٥)

المملكة تتبرع بـ ١٠ آلاف خيمة للمجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ و . ا . س :

صرح السيد توفيق مدرس رئيس بعثة الهلال الاحمر السعودي فى باكستان ان المملكة تبرعت بعشرة آلاف خيمة للمجاهدين الافغان الذين لجأوا الى باكستان .

وقال فى تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء السعودية فى اسلام اباد ان سفينتين وصلتا الى كراتشي من الدمام تحملان مواد الاغاثة وينتظر وصول ثلاث سفن اخرى تحمل باقي هذه المواد التي تشمل خمسين الف بطانية وكميات من الالبسة والاغذية .

واوضح مدرس ان هذه المعونة مقدمة من شعب المملكة لاخوانه الافغانيين الذين نكبوا بالاحتلال السوفياتي لبلادهم .

وذكر ان الهلال الاحمر السعودي يقوم بتقديم خدمات علاجية فى بيشاور وبلوخستان من خلال خمسة مستوصفات طبية .

وقال ان الهلال الاحمر السعودي يضطلع بمشروع حفر الف بئر لتزويد اللاجئين الافغان بالماء وهو مشروع يتكلف ثلاثة ملايين روبية وتموله رابطة العالم الاسلامي فى مكة المكرمة .

ابو إياد يواصل مباحثاته في تونس

● تونس ـ مكتب « الرياض » :

تتوالى زيارات المناضلين القادة الفلسطينيين لتونس وذلك في اطار حرص منظمة التحرير الفلسطينية على الاتصال المستمر بالقيادات العربية قصد الاطلاع والمشاورة .

فبعد زيارة (ابو جهاد) ، وصل الى تونس (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الذي كانت له لقاءات عديدة . فقد تحادث مع وزير الشئون الخارجية السيد الباجي قائد السبسي ومع السيد المنجي الكعلي مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي وكذلك مع رئيس الوزراء التونسي السيد / محمد مزالي .

وخلال هذه المحادثات اثيرت قضايا تتعلق بالوضع في جنوب لبنان وبالخطورة المتزايدة التي تهدد المنظمة نتيجة محاولات العدو الصهيوني لاحتلال الجنوب اللبناني وضرب المدنيين هناك .

واكد « ابو اياد » في لقاءات مع المسؤولين التونسيين ان الشعب الفلسطيني سيتخطى كل العقبات بصموده وسيتصدى للحملات الارهابية المنظمة التي تضاعفت في عهد حكومة بيغن الجديدة .

وفد صحافي امريكي يزور المخيمات في لبنان بدعوة من منظمة التحرير

بيروت ـ كونا :

تقوم مجموعة من الصحافيين الاميريكيين السود بجولة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ، منذ يوم الجمعة الماضي بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية الى رئيسة المجموعة السيدة (جوان ماكناي) تنديدها بسياسة الولايات المتحدة الحالية المناهضة للشعب الفلسطيني ودعمها السياسي والعسكري (لاسرائيل) .

بيروت : حل وسط أتاح لقاء عرفات وشيسون فى منزل الوزان

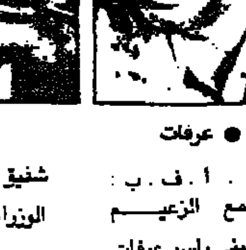


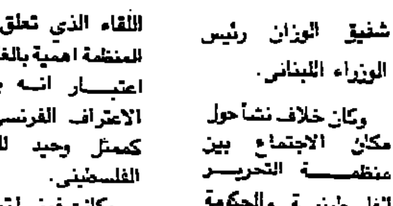


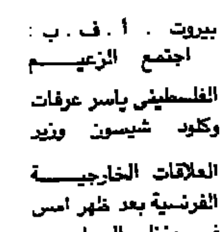


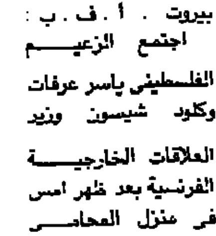


● عرفات ● شيسون ● الوزان









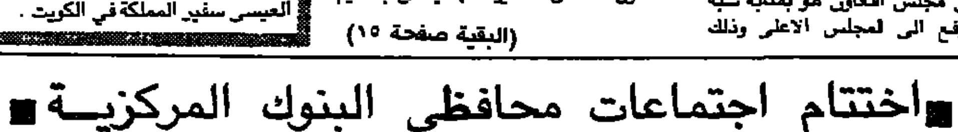
بيروت . ا . ف . ب :

اجتمع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بعد ظهر امس فى منزل المحامي شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني .

وكان خلاف نشأ حول مكان الاجتماع بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الفرنسية . وكاد يلغى اللقاء الذي تعلق عليه المنظمة اهمية بالغة على اعتبار انه يكرس الاعتراف الفرنسي بها كممثل وحيد للشعب الفلسطيني .

وكانت فرنسا تريد ان

(البقية صفحة ١٥)



اختتام اجتماعات محافظى البنوك المركزية
الموافقة على التصور المرحلى لاسلوب التكامل النقدي العربى

تونس ـ مكتب «الرياض» ـ الحسين بن الحاج نصر :ـ

اختتمت فى قصر المؤتمرات فى تونس العاصمة اجتماعات المؤتمر السادس لمحافظى البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية للدول العربية .

وخصصت هذه الاجتماعات التى دارت باشراف الامانة العامة لجامعة الدول العربية لدراسة افاق تنسيق السياسات النقدية العربية فى مواجهة التطورات النقدية الحاصلة على النطاق العالمى .

واسفرت الاجتماعات عن عدة قرارات ايجابية تمثلت فى جملة من التوصيات السياسية والاقتصادية اعلن فيها عن الموافقة على التصور المرحلى لاسلوب التكامل النقدى العربى طبقا للاسس العامة الواردة فى مذكرة صندوق النقد العربى فى هذا الخصوص .

كما اعلن ايضا عن تشكيل فرق عمل من خبراء صندوق النقد العربى وخبراء البنوك المركزية العربية لدراسة الجوانب التفصيلية فى اساليب التكامل النقدى الجزئى .. كما تقرر قيام صندوق النقد العربى بزيارات تشاورية بهدف دراسة الاسواق المالية للدول العربية والكيفية التى يمكن بواسطتها تحقيق التطور .

الخطاب العربى الموحد امام الصندوق الدولى

وبشأن الخطاب العربى الموحد تقرر ان تقوم لجنة مشتركة تتكون من المدراء التنفيذيين الممثلين للدول العربية لدى الصندوق والبنك العربيين وممثلين عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية وصندوق النقد العربى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى لصياغة الخطاب العربى الموحد فى الاجتماع السنوى القادم لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

من جهة اخرى تقرر ان يعقد الاجتماع السنوى السابع لمحافظى البنوك المركزية ورؤساء السلطات التنفيذية للدول العربية فى ابو ظبى فى دولة الامارات العربية المتحدة فى الاسبوع الاول من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨٢ .

محاضرة وزير المالية التونسى

وقد القى السيد منصور معلى وزير المالية التونسى خلال الجلسة الختامية محاضرة حلل فيها مدى ما وصلت اليه

(البقية صفحة ١٥)

المنظمة العربية للاتصالات الفضائية تجتمع غدا

تونس ـ مكتب (الرياض) :ـ

تعقد المنظمة العربية للاتصالات الفضائية دورتها الثانية عشرة من ١ الى ٤ سبتمبر (ايلول) المقبل فى تونس .

وسيترأس جلسة الافتتاح السيد ابراهيم خواجة كاتب الدولة التونسى للنقل والمواصلات المكلف بالبريد والبرق والهاتف .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المنظمة تتصرف فى راسمال يقدر بمائة مليون دولار ينتظر ان يتضاعف خلال السنة القادمة .

وتضاعف المنظمة جهودها لوضع قنوات اتصال فضائية عن طريق القمر الصناعي بين الدول العربية التى سيبدأ باستخدام القمر الصناعى العربى فى نهاية العام ١٩٨٣ .

حادث المعبد اليهودي أدى الى توتير العلاقات بين تل أبيب وفيينا
احد المهاجمين مصرى يدعى على يوسف !

فيينا ، واشنطن ـ وكالات الانباء :

استدعت الحكومة النمساوية امس القائم بالاعمال الصهيوني لكي يفسر الملاحظات التى ادلى بها متحدث باسم حكومة العدو اول امس حول هجوم القنابل الذي تعرض له معبد يهودي فى فيينا صباح امس الاول .

ولقى شخصان مصرعهما واصيب ١٩ بجروح فى الهجوم الذي شنه رجلان يعتقد انهما عربيان .

وقد نقل عن المتحدث الاسرائيلي فى تل ابيب قوله ان الهجوم جاء نتيجة لموقف النمسا المتساهل تجاه الارهاب الفلسطيني ـ على حد زعمه ـ .

وكان المستشار النمساوي برونو كرايسكي اول زعيم غربي يستقبل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

(البقية صفحة ١٥)

اغاشاهى : باكستان تدعم بقوة مشروع الفهد



جدة ـ و . ا . س :

اكد السيد اغاشاهي وزير خارجية باكستان مجددا تاييد دعم بلاده القوى لمقترحات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لاحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مقترحات سمو ولي العهد مدعمة من قرارات الامم المتحدة وتعكس احساسات العالم .

واشار ان هذا المشروع قام بتقوية الاسس لبناء هيكل الامن المستديم فى المنطقة .

الكويت : اعادة تشغيل مصفاة الشعيبة قريبا

الكويت ـ رويتر :

قال متحدث حكومي أمس أن مصفاة تكرير النفط في « الشعيبة » والتي أدى اشتعال النيران فيها الى اغلاقها في العشرين من الشهر الماضي سوف تعاود العمل قريبا الا أنه لم يحدد موعدا لذلك .

صحف العدو : انتهاك وقف النار فى جنوب لبنان

تل أبيب : أ . ف . ب :

جرى ليل السبت / الاحد انتهاك وقف اطلاق النار فى جنوب لبنان .

وزعم مراسلو الصحف الصهيونية شمالي فلسطين المحتلة ان الفدائيين فتحوا نيران الاسلحة الاتوماتيكية ومدافع البازوكا على احد مواقع مليشيا المارق سعد حداد فى مرجعيون (القطاع الشرقي لجنوب لبنان) وردت الميليشيا على هذا القصف .

كلمة الرياض
الخليج يجمع العرب

وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي يبحثون اليوم في الطائف جدول اعمال مكثف وعلى ضوء محادثات سبقت مؤتمرهم وكانت بمثابة الاتفاق على الخطوط العريضة لما سيكون عليه التعاون مستقبلا بين دول الخليج الست وفي وقت تبلورت فيه اهمية التعاون الخليجي على الصعيدين السياسي والاقتصادي ومساهمة هذا التعاون في حفظ السلام العالمي وكيف ان الخليج هو اليوم محط انظار كبار ساسة العالم واقتصادييه وهو باعتراف الجميع اهم المناطق الاستراتيجية في العالم في الوقت الحاضر وسيبقى كذلك لفترة طويلة .

بندان رئيسيان يتصدران اليوم جدول اعمال المؤتمر .. البند الاقتصادي بكل ابعاده وانعكاساته الايجابية على دول المنطقة وما سيقدمه من تسهيلات امام الخليجيين وما سيزيله من عقبات ويحولها الى محطات ازدهار وتقدم في تاريخ المنطقة ويقرن بها توسيع التعامل بين دول المجلس ويرسخ التعاون ويحمله الى اعلى المستويات الممكنة تأكيد القاعدة التضامن التى رسخها زعماء المنطقة في قمتهم الاولى وبالتالي ترجمة فعلية لكل ما تم الاتفاق عليه انذاك ووفق الاستراتيجية الصحيحة الموسومة لهذا الغرض .

وكما تم الاتفاق على رسم التحرك السياسي للدول الست في اطار الدبلوماسية الدولية الواضحة والمعتدلة فان الاتفاق على رسم وتوحيد السياسات النقدية والبترولية والتجارية هو الاخر يعتبر من الاولويات التى اتفق عليها في القمة الخليجية الاولى والتى جاءت تضع حجر الاساس لاكبر صرح تعاوني عربي صحيح مستفيدة الكثير من اخطاء الجيران الذين يقرون اليوم صحة التجربة ويعترفون بقوتها الدبلوماسية التى ادت الى انشاء المجلس وتخطت الكثير من الخلافات الحدودية وغيرها من اجل الصالح القومي العام .

اما البند الثاني وربما الاهم في اجتماع اليوم فهو البحث في مبادرة الفهد الخاصة بالسلام في الشرق الاوسط والوسيلة الوحيدة لتحريك دول المنطقة في المجال الدولي .. وامام المؤتمر الان كافة ردود الفعل حول المشروع المنطقي وكلها ردود تحتاج الى تنسيق مشترك بين المجلس وبقية الدول العربية من جهة وبين المجلس والدول الغربية الصديقة من جهة ثانية والرابط الاقتصادي بين الجبتين قائم وسيؤخذ بعين الاعتبار من جميع الاطراف الذين ينظرون الى المشروع والى المجلس معا كحلقة متصلة ومكملة لبعضها البعض في اطار عربي مشترك لايحتاج سوى التعاون المطلق وعلى مختلف المستويات المملكنة .

ان مايقره المجلس من اقتصاد وسياسة لايقتصر على الدول الخليجية الاعضاء فيه والتنسيق والتعاون بين اعضائه ليس هو الاخر وقفا على نفس الاعضاء انما النتائج المتوخاة والترجمات المنتظرة لاعمال المجلس ستكون في صالح المجموعة العربية ككل .. وكلما توحد الخليج كلما اقترب العرب من اهدافهم ووفروا على انفسهم البحث في متاعب الخلافات المزمنة .

قائد عام القوات الجوية السوفيتية يصل عدن
معاهدة الصداقة بين عدن وطرابلس وأثيوبيا تشمل التحالف العسكري

عدن : أ . ف . ب :

علم من مصدر رسمي ان المارشال كوتاخوف القائد العام للقوات الجوية السوفيتية والنائب الاول لوزير الدفاع السوفيتي وصل امس الاحد الى عدن

وسيشهد المارشال كوتاخوف العرض العسكري الذي سيقام فى الاول من شهر سبتمبر القادم بمناسبة الذكرى العاشرة لانشاء جمهورية اليمن الجنوبية .

وتجيء زيارة قائد القوات الجوية السوفيتية لليمن الجنوبية على اثر عقد معاهدة للصداقة والتعاون خاصة على الصعيد العسكري بين اليمن الجنوبية وليبيا واثيوبيا وتعتبر مواقف هذه الدول الثلاث قريبة جدا من مواقف موسكو ويقوم الاتحاد السوفيتي بتزويد قواتها المسلحة بالتجهيزات العسكرية .. وصدرت للمرة الاولى فى عدن يوم امس نص المعاهدة بين الدول الثلاث وجاء فيها ان اي عدوان على احدى الدول الموقعة على المعاهدة سيعتبر من جانب الدولتين عدوانا ضدهما وانهما سيدافعان عن الدولة المعتدى عليها بشتى الوسائل ويؤكد صدور هذا النص الطابع العسكري للتحالف بين الدول الثلاث القريبة جدا من مواقف موسكو

والمعروف ان اثيوبيا وهي دولة غير عربية تخوض حربا مع دولة عضو فى الجامعة العربية هى الصومال . كما ان ليبيا وعدن اعضاء فى ما يسمى جبهة الصمود والتصدي .

٥٠٠ وحدة سكنية في المنطقة الشمالية
كبداية لمشروع اسكان عائلات الجنود بوزارة الدفاع والطيران

كتب/محمد السليمان ــ

دخل مشروع اسكان عائلات جنود القوات المسلحة مرحلة التنفيذ اعتبارا من هذا العام والذي سيشمل جميع مناطق المملكة ..

وصرح المقدم ناصر فهد الفيصل مدير عام المديرية العامة للاشغال العسكرية بان خطة وزارة الدفاع والطيران تهدف الى اسكان كافة منسوبيها من العسكريين بمختلف رتبهم علما بان خطة الاسكان السابقة هي اسكان الضباط وضباط الصف والان جاء دور اسكان (عائلات الجنود) في جميع مناطق المملكة .. وسيكون بداية تنفيذ مشاريع الاسكان لعائلات الجنود في المنطقة الشمالية . اما بالنسبة لعدد الوحدات السكنية التي سيتم بناؤها فقال المقدم ناصر ان ذلك يخضع للاعتمادات المالية .. ونتوقع ان يتم هذا العام تنفيذ مايقارب الخمسمائة وحدة سكنية ..

● المقدم ناصر فهد الفيصل

واضاف .. انه روعي في تصميم هذه الوحدات مايتناسب وطبيعة الجندي وعائلته وترك الاختيار له فيما يريد من تجهيز المنزل مع عمل الاشياء الثابتة مثل التكييف وغيره .

الدكتور الزايد يعود بعد تفقد احوال المسلمين في خمس دول وحضور مؤتمر المراكز الاسلامية بميونخ

المدينة/ احمد الظبي ــ

عاد الى المدينة المنورة فضيلة الدكتور عبدالله الزايد بعد زيارة قام بها الى ميونيخ في جنوب المانيا حيث حضر المؤتمر الاول للمراكز الاسلامية كما زار تنزانيا بناء على دعوة موجهة من نائب رئيس جمهورية تنزانيا الشيخ عبود جنبو .

والجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز الرئيس الأعلى للجامعة الاسلامية قد وافق على ان يقوم فضيلته بهذه الزيارة استجابة للدعوة التي وجهها نائب رئيس جمهورية تنزانيا . كما قام بزيارة تلفيينا واسبانيا وميلانو حيث وقف فضيلته على حال المسلمين في تلك الجهات ولمس مدى تطلعهم الى المملكة العربية السعودية باعتبارها الرائد الحقيقي للمسلمين . كما زود الجهات التي زارها بنسخ من القرآن الكريم والكتب والمقررات كما خصصت لهم منح دراسية بالجامعة الاسلامية بالمملكة .

وقد استغرقت الزيارة ٣ اسابيع .

رحلة ترفيهية لطلبة الفتح بالاحساء

الاحساء مكتب (الرياض)/يوسف القضيب :

ينظم المركز الصيفي بمدرسة الفتح الابتدائية بالاحساء يوم الخميس القادم رحلة ترفيهية لجميع طلاب المركز وذلك الى ميناء العقير . هذا ومن ضمن الزيارات الدورية بين المراكز يقوم المركز بعمل عدة زيارات الى كل من مركز القاره يوم الثلاثاء ومركز مدرسة صلاح الدين الايوبي بالمبرز ومركز مدرسة عمار بن ياسر بالهفوف وذلك لعمل عدة لقاءات في جميع المجالات الرياضية والاجتماعية كما ينظم المركز مسابقة البحوث الاسلامية لجميع المراحل الدراسية ومسابقات الالبومات الصور الطبيعية . حيث وصلت قيمة المبالغ التي رصدت لهذه المسابقة حوالي ٢٫٠٠٠ ريال بالاضافة الى عمل لوحات ارشادية لتوزيعها على الاسواق والشوارع العامة بالمنطقة الى جانب العديد من الانشطة التي ينوي المركز اقامتها .

صرح بذلك (للرياض) المشرف الاجتماعي بالمركز .

الكمبيوتر يدخل في أعمال جمرك مطار الرياض

كتب/مشعل المطرفي ــ

يتم تشغيل جهاز الكمبيوتر خلال الاسبوع القادم في جمرك مطار الرياض .. تحدث بذلك «للرياض» الاستاذ فهد الفهدي : مدير الجمرك بالنيابة .. وقال بان الجمرك يستخدم هذا الجهاز لاول مرة وسوف يعمم على كافة اقسام الجمرك في المستقبل ان شاء الله . واما الان سوف يغطي الكمبيوتر اقساما : اولا قسم مقاطعة اسرائيليين الشركات الممنوع التعاون معها .. وقسم الاحصاءات وبعض الاقسام .. مثل : ايرادات الجمرك ورواتب الموظفين .. واضاف ان الجمرك قام بارسال بعض الموظفين الى الشركة المنفذة . لتدريبهم على الكمبيوتر .. وتشغيله وصيانته ..

تخريج ٢٣ طالبا من المركز العربي للدراسات الامنية

مكة ــ واس :

يحتفل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اليوم الاثنين بتخريج ٢٣ طالبا حصلوا على المنهج المتوسط .

الاول في التشريع الجنائي في الاسلام وذلك في فندق انتركونتيننتال بمكة المكرمة

ويشمل المنهج دراسة الجريمة والعقاب ووسائل تحري الجرائم في الاسلام وعقوبة الاعدام في الاسلام واهداف الشريعة والاجراءات الجنائية في الاسلام :

وجدير بالذكر ان من بين الخريجين طلبة من دول عربية تشمل البحرين والجمهورية العربية اليمنية والاردن والسودان والجزائر وقطر والكويت وفلسطين ، والمعروف ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يراس المركز العربي للدراسات الامنية ومقره الرياض .

لأصحاب منح ذوي الدخل المحدود حرية التصرف في أراضيهم!

جدة/ عبد الرؤوف ناجي ــ

صرح معالي امين بلدية جدة المهندس محمد سعيد فارس بانه تم بناء على الامر الصادر من صاحب السمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة بأن يتم حذف الفقرتين الواردتين بقرار مجلس الوزراء والخاص بالنسبة للاراضي التي تم اعطاؤها لذوي الدخل المحدود .

والفقرتان هما «انه من منح ارضا وفقا للمتقدم ان يشرع في بنائها خلال مدة لاتتجاوز ٤ سنوات من تسلمه الارض»

والثانية «على من يمنح ارضا وبناها ان يسكنها بنفسه ويمتنع من التصرف فيها بالبيع او التاجير اوغير ذلك قبل مضي خمس سنوات من اتمام البناء .»

وعن هذين الفقرتين فقد تم حذفهما من قرار مجلس الوزراء ومن الشروط الواقعة باعطاء اراضي ذوي الدخل المحدود حيث تم تبليغ جميع البلديات بالمملكة بهذا الامر ويصبح بذلك كل صاحب ارض من اراضي ذوي الدخل المحدود حرا في تصرفه بالارض من بيع او بناء او تاجير وخلافه .

توزيع الكتب المدرسية على مدارس القصيم

بريدة / حمود الرميح :

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم مؤخرا بتسليم جميع المناهج والكتب الدراسية في مختلف المراحل الى المدارس ومندوبيات التعليم بالمنطقة والتي بدورها قامت بتسليمها الى المدارس

صرح بذلك مدير تعليم البنات بالقصيم بالنيابة الاستاذ عبد الرحمن التويجري واضاف ان جميع تلك الكتب وزعت ماعدا بعض الكتب المطورة والتي لم تصل بعد الى الادارة . وسوف يتم توزيعها حال وصولها وذلك لكي يتسنى لجميع المدارس تنظيم جدولها الدراسي من اول يوم وتوزيع تلك الكتب على الطالبات .

مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة تستعد للقيام بجولة لتلقيح الطيور والدواجن ضد الأمراض

المدينة/احمد الظبي ــ

تبذل مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة جهودا كبيرا في محاولة توفير احتياجات القسم البيطري من اللقاحات الوقائيـــة ضد الامراض التي تعتري الدواجن والحيوانات في المنطقة وهذه اللقاحات ممثلة في مضادات الجدري ، المطلوب ٥ الاف جرعة للضأن ، وجدري الطيور مطلوب ٥٠ الف جرعة و ١٠ الاف جرعة للتسمم المعدي . و١٠ الاف جرعة للتسمم الدموي و ١٠٠ الف جرعة لقاح ضد مرض المارك للدواجن و ٥ الاف جرعة لقاح للحمى القلاعيه .

وعند توفيرهذه الكميات سوف يقوم الاطباء البيطريون بجولات مكثفة لمحطات الدواجن وحظائر الحيوانات بالمدينة لوقايتها من الامراض وللحفاظ على الثروة الحيوانية بالمنطقة . وتقدر عدد الدواجن بالمدينة حوالى مليون و ٥٠٠ الف طير . وحيث ان اصحاب هذه المحطات والمزارع مهتمين بتوفير كمية كبيرة من الطيور فمايتوقع ان يصل عددها اكثر من ٥ مليون طير .

وبالنسبة للابقار يوجد ٢٥٠٠ راس بمنطقة المدينة ومن الضأن مالايقل عن (٥ الاف) راس . والتي تلقى العناية الكاملة من قبل القسم البيطري في المديرية .

٩٨ ألف خط هاتفي بجدة مع نهاية العام الحالي

جدة/عبد الرؤوف ناجي ــ

صرح الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف انه يوجد الان بمدينة جدة ٧٢ الف خط هاتفي عاملة كما انه سيتم خلال هذا العام تركيب اكثر من ٢٦ الف خط هاتفي .

اما بالنسبة لـ ٢٦ الف خط فانه سينتهي من تركيبها في نهاية هذا العام حيث سوف يصبح عدد الهواتف الموجودة بمنطقة جدة ٩٨ الف خط هاتفي . كما انه سيتم توقيع غرامات مالية على بعض الشركات التي تسبب اعطال الكوابل الهاتفية .

الهلال الاحمر بالاحساء يستقبل عددا من المواطنين

الاحساء/ ابراهيم الجريسان

بلغ معدل الحالات الطارئه التى استقبلها الهلال الاحمر السعودى بالاحساء خلال شهر شوال الماضي حوالى ٧٠ حاله طارئه موزعه كالتالى :

جروح ١١ حاله
كدمات ١٠ حالات
كسور ١٠ حالات
سخونه ٦ حالات
هبوط في القلب ٤ حالات
مغص كلوى ٤ حالات
ضعف عام ٤ حالات
نزيف من الانف ٣ حالات
توتر عصبي حالتين
اغماء حالتين

الى جانب حروق درجة اولى والام الظهر والصدر والصرع والولاده وربو شعبى وضيق تنفس وضغط دم واورام وشلل نصفي ومغص معوى . ولكـــل منهــا حاله واحدة فقط . افاد بذلك مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاحساء راشد العساف .

مشاريع لتجميل وتحسين الخرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن

ضمن خطة نشاط بلدية الخرج لتجميل مداخل المدينة تقوم البلدية بانشاء نافورة مياه بميدان دوار الهاتف ملتقى طريق المصانع الحربية وهذا المشروع ضمن المشاريع التجميلية التي عزمت البلدية على انشائها .

كما تقوم بلدية الخرج في إطار برنامجها بانشاء عدة نوافير في احياء مختلفة من المدينة .

وزارة الداخلية تواصل حملتها لمكافحة التزوير والرشوة
السجن والغرامة لـ ٣١ مواطناً أدينوا بارتكاب الجريمتين

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو/احمد كامل مبارك سعد مصري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على اخذ مبلغ مائتين وثلاثين ريالا كرشوة من احد الاشخاص مقابل تصديقه على شهادة بنقل كفالة عامل من مؤسسة الامل السعودية الى مؤسسة اخرى مخالفا بذلك الانظمة والتعاليم الصادرة بهذا الشأن وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وقد تأيد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم المدعو/حازم حسين روشن علي باكستاني الجنسية على تزوير تصريح اقامة خاص به .. وقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم المدعو/شريت خان قل ــ باكستاني الجنسية ــ على تزوير تصريح اقامة .. وقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية .

اقدم باد شاه يوسف خسه وشمشاد خان حبيب الله خان باكستانيا الجنسية على تزوير تصاريح اقامة وصدر بحقهما قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانتهما بجريمة التزوير وسجن كل منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما الف ريال وقد تأيد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم المدعو اوجستورين روديل ــ فلبيني الجنسية ــ المنشورة صورته على تزوير سندات شحن على شركة (ارامكو) وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه عشرة الاف ريال وتأييد الحكم بامر من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم كل من :

١) غلام قادر محمد الباكستاني
٢) احمد علي محمود دائم الباكستاني

على تزوير بطاقات اقامة كما اقدم الاول على استعمال جواز سفر باسم غيره وانتحل شخصية صاحب الجواز وقد صدر بحقهما قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانة المتهم الاول بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنتين ابتداء من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وادانة المتهم الثاني بجريمة التزوير وسجنه سنة واحدة ابتداء من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال ثم تايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم المدعو مريط محمد عبد الله الدوسري المنشورة صورته اعلاه على تزوير شيك مسحوب على فرع بنك الرياض في الخرج وقد ادانه التحقيق وصدر بحقه قرار من هيئة الحكم بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة ونصف مع تغريمه مبلغ الف ريال وقد صدر الامر السامي بتاييد ما تقرر بحقه وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم كل من رشيد احمد بستان خان ــ ومحمد بستان خان حكيم خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورتاهما اعلاه على تزوير بطاقتي اقامة ليتمكنا من البقاء بطريقة غير مشروعة وقد ادانهما التحقيق وصدر بحقهما قرار من هيئة الحكم بديوان المظالم يقضي بمعاقبتهما بالسجن مدة سنة مع غرامة الف ريال على كل منهما وقد وافق المقام السامي على ما تقرر بحقهما مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو قل امين خان بن اثر خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته بتزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وتاييد الحكم من المقام السامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم كل من ــ

١) عجيب خان فضل الرحمن
٢) عزيز الرحمن بارحمن
٣) سلطانت خان باجانجا
٤) سيد بادشاه بن سيف الملوك
٥) محمد يوسف منجور خان
٦) غلام مصطفى شاه محمد
٧) نور جمال جمروز خان
٨) حسن خان مكرم خان

باكستانيو الجنسية والمنشورة صورهم ادناه على التزوير في محررات رسمية وذلك باصطناع تصاريح اقامة منسوب صدورها على خلاف الحقيقة الى الجوازات وقيام الخمسة الاوائل منهم باستعمال التصاريح المزورة مع علمهم بتزويرها وقد تم القبض عليهم وبالتحقيق معهم ثبت ادانتهم بما نسب اليهم وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بالحكم بادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين الى كل منهم وسجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد هذا الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قائمة الممنوعين من الدخول الى المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو احمد مدايو اسماعيل تايلندي الجنسية والمنشورة صورته ادناه بارتكاب جريمتي تزوير واستعمال مزور .. وذلك بنزع صورة غيره من بطاقة تصريح الاقامة المستخرجة باسمه ووضع صورته مكانها مستعملا هذه البطاقة مع علمه بتزويرها منتحلا شخصية صاحبها واثبت التحقيق معه ما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بالحكم بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه .. وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة .. وبلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم المدعو عادل محمود سليمان بطاح اردني الجنسية المنشورة صورته على تقليد ختم مؤسسة تجارية واصطنع خطابين نسب فيهما اليها موافقة على اعارته الى مؤسسات اخرى واصطنع ثلاث استمارات خروج وعودة نسبها الى كفيله واستعمل محررات مزورة . وبالتحقيق معه ثبتت ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم بقضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد ايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو عثمان بكر عمر نيجيري الجنسية المنشورة صورته باصطناع تأشيرة اقامة في جواز سفره . وصدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

بيان من وزارة الداخلية.

اقدم كل من عبد الرحمن محمد ابراهيم باكستاني الجنسية . ودلمير احمد حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورهما اعلاه على تزوير وثائق رسمية الاول قام بتزوير اختام ورخص قيادة واقامات لغير السعوديين والثاني تحصل على اقامة مزورة من الاول واستعملها بعد ان تواطأ معه على التزوير وقد ادينا تحقيقا وصدر بحقهما قرار من هيئة الحكم بديوان المظالم بسجن الاول ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وسجن الثاني سنة وتغريمة الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ما تقرر بحقهما مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو حميد احمد صالح المجندر وبالاشتراك مع علي بن علي يماني الجنسية المنشورة صورة كل منهما على اصطناع رخصة عمل وصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانة الاول بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد الحكم من المقام السامي مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

بيان من وزارة الداخلية.

لقد اقدم المدعو هيثم حسين محمد جبر عراقي الجنسية المنشورة صورته ادناه على انتحال اسم شخص اخر واستخرج بطاقة اثبات شخصية من احدى الشركات بهذا الاسم واستعمل هذه البطاقة المزورة وبالتحقيق معه ثبتت ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بالحكم بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .





● احمد مبارك ● احمد اسماعيل ● خادم حسين



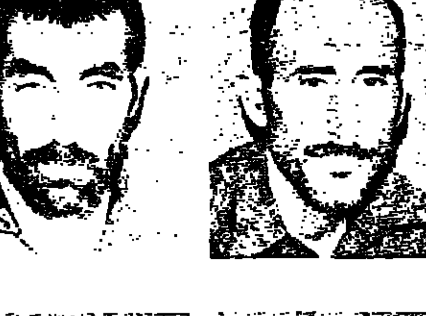
● عادل محمود ● عثمان بكر ● د . لقير احمد



● عبدالرحمن محمد ● علي علي ● حميد احمد









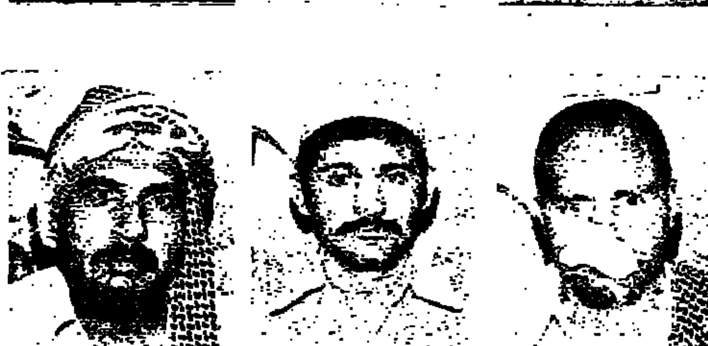
● هيثم حسين ● امين خان ● بارشاد يوسف

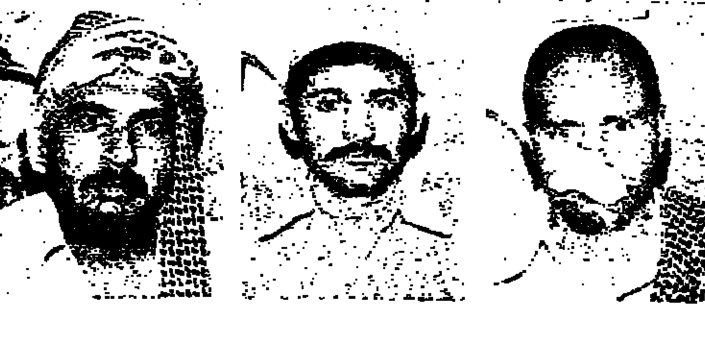


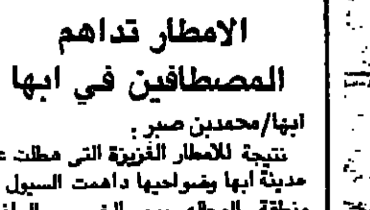
● شمث وخالد ● غلام قادر ● احمد علي

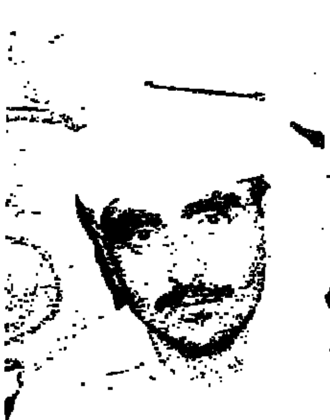












الامطار تداهم المصطافين في ابها

ابها/محمد بن صبر :

نتيجة للامطار الغزيرة التي هطلت على مدينة ابها وضواحيها داهمت السيول في منطقة المحاله يوم الخميس الماضي المواطنين والمصطافين في هذه المنطقة وقد حاصرت مجموعة من الاشخاص يقدر عددهم بعشرين شخصا و ٤ سيارات . وقد اسرع رجال الدفاع المدني بأبها لانقاذهم دون خسائر ونتيجة لهذه الحادثة أصدر الدفاع المدني بأبها نشرة يحث فيها المواطنين والمصطافين بعدم التواجد والجلوس في الاماكن المعرضه للسيول

وكيل وزارة العمل "للرياض":

لايوجد بطالة في المملكة .. وحاجتنا لزيادة الانتاج مستمرة
ليست هناك نية لتخفيض ساعات العمل لمن ينطبق عليهم النظام

كتب : عبد المحسن المرشد :

لن يكون هناك انقاص من ساعات العمل بالنسبة للشركات والمؤسسات وكل من ينطبق عليهم نظام العمل .. وساعات العمل بالمملكة تتمشى مع التقنين الدولي .



● احمد حمد اليحيى

صرح بذلك وكيل وزارة العمل لشؤون العمل الاستاذ أحمد اليحيى واضاف أن ساعات العل بالمملكة ثمان ساعات تعتبر اقل انخفاضا من دول اخرى وتخفيض ساعات العمل قد لا يكون ظاهرة صحية في المؤسسات والمصانع مثلا وخاصة في بلادنا اذ اننا نحتاج الى كل دقيقة وثانية لزيادة الانتاجية وقلة العمال ولئن وجدت بلاد تخفض ساعات العمل فهي مضطرة الى ذلك بحكم البطالة وذلك ان تقليل ساعات العمل لبعض الفئات انما يأتي بهدف اتاحة فرص العمل للعاطلين المنتظرين للعمل .

واستطرد الاستاذ اليحيى قائلا اننا احيانا نواجه بالعكس فبعض الانشطة بالقطاع الخاص تتطب من الوزارة الاذن لها بزيادة ساعات العمل عن ٨ ساعات يوميا وذلك بسبب شح الايدي العاملة والالتزام بمواعيد محددة لانبائها ونحن نوافق على ذلك بحدود ساعتين بحيث يأخذ العامل حقه وافيا دونما اي ضرر عليه وحول عددايام العمل المعمول بها في القطاع الخاص وعددها ستة ايام ومقارنتها بايام العمل بالنسبة للموظفين قال ان ساعات العمل بالنسبة للموظفين تم توزيعها على خمسة ايام بحيث لم ينقص شيء من ساعات العمل عندما كانت موزعة على ستة ايام وبالنسبة للقطاع الخاص فهناك عقد عام يحكم هذا القطاع وهو معروف بنظام العمل .

واختتم الاستاذ اليحيى قوله ان القطاع الخاص ملزم باحكام نظام العمل ولكل نظام احكامه وظروفه وكل نظام يختلف عن الاخر في شروط التوظيف والرواتب وطبيعة العمل وغيرها .

اللجنة التشريعية لنقل الكلى تجتمع غداً في الرياض

كتب ـ عبد المحسن المرشد :

تعقد اللجنة الفرعية لتشريع نقل الكلى والمنبثقة من الامانة الصحية العامة للدول العربية في الخليج اجتماعا لها في الرياض وذلك في الفترة من ٣١/٨ الى ١ سبتمبر ١٩٨١م .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسؤول بالامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج واضاف بان من ضمن الاعمال التي سيتم عرضها ومناقشتها في هذا الاجتماع هو محضر اجتماع اللجنة الفنية التي ناقشت الجوانب التشريعية لزراعة الكلى بالرياض من ٢٤ـ ٢٧ فبراير ١٩٧٩م ومناقشة القرار رقم (٢) للمؤتمر السابع للوزراء كذلك سيتم استعراض القوانين والتشريعات والفتاوى التي صدرت ببعض الدول الاعضاء والاسلامية الاخرى التي وردت للامانة العامة بخصوص نقل الاعضاء كذلك سيتم عرض مشروع القانون الموحد لنقل الكلى الذي تقترحه اللجنة . واختتم المصدر قوله ان اللجنة ستناقش ايضا ما يستجد لديها من اعمال .

مكتب الوسطى يعلن عن مسابقاته الادبية

كتب/ ابراهيم الكليب

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ثلاث مسابقات ادبية مصعده في مجال الشعر المنظوم المقفى والمقال والقصة القصيرة وذلك طبقا للشروط التاليه

(المسابقة الاولى في الشعر العربي الموزون المقفى) عنوان القصيدة «المسجد الحرام يخاطب المسجد الاقصى» لاتقل الابيات عن ٢٠ بيتا المسابقة الثانيه في المقال الادبي عنوان المقال (واجب الشباب المسلم نحو تحديات العصر .. لايقل المقال عن ٥ صفحات فلوسكاب المسابقة الثالثة في القصة القصيرة عنوان القصة (شيخ يطل من الماضي على الحاضر)

وقد وضعت لهذه المسابقات الثلاث جوائز ماديه بحيث يحصل الفائز الاول على الف ريال في كل مسابقة و ٧٥٠ ريالا للفائز الثاني و ٥٠٠ ريال للفائز الثالث و ٣٠٠ للفائز الرابع وسيمنح النادي او الهيئة المتقدم منها اكبر عدد من الشباب درع النشاط الثقافي لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ والانتاج الفائز على مستوى الرئاسه سوف يناقش في المهرجان السنوي يقدم الانتاج للقسم الثقافي بالمكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وسيكون اخر موعد لتلقي انتاج المتسابقين هو يوم ٢٩ محرم ١٤٠٢هـ

وجبة غذائية مجانية لجميع العاملين بالمصانع الحربية

الخرج / عبد الرحمن المقرن :

تتقبل هذه الايام المصانع الحربية بالخرج العروض المقدمة من الشركات الخاصة بالتغذية (وجبة الغداء) وذلك لتشغيل مطعم المصانع الحربية الذي انتهى العمل منه .

صرح بذلك مدير قسم العلاقات العامة بالمصانع الحربية ، وقال ، ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران اثناء زيارته للمصانع الحربية اعطى توجيهات بتقديم وجبة غداء لجميع العاملين بالمصانع الحربية مجانا . هذا كما يقدم المطعم وجبة غداء لجميع العاملين في الورديات اثناء الغداء والعشاء والافطار .

مسلخ كبير في الدوادمي

سيتم قريبا طرح المسلخ الكبير بمدينة الدوادمي في مناقصة عامة وكذلك السقلتة المؤقتة لشوارع مدينة الدوادمي .

توقيع عقد المرحلة الأولى للخط الحديدي بين الهفوف والدمام
الشهيل يوقع العقد نيابة عن المملكة ومدة التنفيذ ٧٩٠ يوماً

الدمام : يحيى ابورداس :

تم أمس الاحد توقيع عقد انشاء الجزء الاول من الخط الحديدي المباشر بين الدمام والهفوف بطول ١٦٠ كيلومترا بين كل من المؤسسة العامة لسكة حديد حكومة المملكة العربية السعودية ويمثلها الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام وسكك حديد حكومة الباكستان ويمثلها السيد بشير ابراهيم وسيقوم بتنفيذ المشروع مؤسسة (ريل كوب) وهي مؤسسة منبثقة عن الخطوط الحديدية الباكستانية ومتخصصة في انشاء الخطوط الحديدية

ويتمثل العقد في انشاء الخط الحديدي والكباري والعبارات وتقاطعات الطرق وخطوط التخزين وتبلغ قيمة العقد ١٠٣ ملايين و٨٨٧ الفا و ٤٤٢ دولارا امريكيا اي ما يعادل ٣٥٤ مليونا و٣٤٦ الفا و١٧٧ ريالا سعوديا وستكون مدة التنفيذ ٧٩٠ يوما وسيكون الخط متميز بمواصفات خاصة تسمح بتشغيل قطارات سريعة بحيث يتم قطع المسافتين الرياض والدمام خلال ٤ ساعات بدلا من ٧ ساعات وذلك عند انتهاء الخط المباشر

اجتماعات الدورة ١٧ لمجلس إدارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية تبدأ اليوم

كتب : هاني وفا

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات الدورة السابعة عشر لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

وقد توجه المهندس فيصل احمد زيدان وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف ممثلا عن المملكة وليترأس مجلس ادارة المؤسسة في دورته الحالية ..

وصرح (للرياض) قبل توجهه الى تونس بقوله : سيتم بحث عدد من المواضيع الهامة في هذه الدورة ومنها المراحل التي قطعها المشروع في تصنيع القمر الصناعي العربي والذي وقع عقده في شهر رجب الماضي .

كما اننا سنقوم بمراجعة واقرار مواصفات المحطات الارضية التي ستنشئها الدول العربية وذلك للاتصال بالقمر الصناعي العربي ومن المتوقع ان تستغرق اجتماعات المجلس حوالي الاسبوع.

والجدير بالذكر ان الدول المشاركة في هذا الاجتماع تسع دول عربية هي المملكة وتونس والكويت والامارات والسودان والعراق والاردن ولبنان وليبيا ..

وهي دول تتغير عند عقد كل دورة ماعدا الدول التي تملك حصصا كبيرة ومتساوية في المشروع وهي المملكة والكويت والامارات ولبنان وليبيا .

الحفل الختامي للمركز الصيفي بالدمام

و . أ . س :

يقيم المركز الصيفي بمعهد الدمام العلمي حفله الختامي مساء يوم الخميس القادم تحت رعاية سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية حيث سيتم خلال الحفل توزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المشاركين في نشاطات المركز والبالغ عددهم ٢٧٠ طالبا من مختلف المستويات الدراسية .

وكان المركز الصيفي قد بدأ نشاطه اعتبارا من الاول من شهر رمضان بممارسة كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية واقامة العديد من المسابقات الدينية والثقافية وتنظيم المحاضرات والندوات .

اندية الوسطى تشارك في المسابقة السنوية للقران الكريم

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى المسابقة السنوية في القران الكريم لشباب الاندية بالمنطقة خلال شهر ذي القعدة الجاري ويشترك في المسابقة احد عشر ناديا وخصص للشباب المشارك جوائز نقدية وعينية قيمة والفائزون بالمراكز الاولى في هذه المسابقة يشتركون في الاسبوع الثقافي الذي سيقام بالرياض خلال شهر ربيع من السنة القادمة .

فتح باب القبول لمعهد المساعدين بالدمام

الدمام ـ واس :

اعلن معهد المساعدين الفنيين بالدمام مؤخرا عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالمعهد . صرح الاستاذ عبدالعزيز الغانم رئيس لجنة القبول بالمعهد بأنه تقرر قبول طلبات الالتحاق بالنسبه لخريجي الكفاءه المتوسطه من الطلبه السعوديين ممن لاتقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما ولاتزيد عن الرابعه والعشرين وقال ان المعهد يتيح الفرصه ايضا للطلاب من ابناء الخليج العربي للالتحاق بالمعهد للدراسه .

واضاف ان فتح القبول سيستمر حتى بداية العام الدراسي المقبل والذي يبدأ في التاسع عشر من شهر ذي الحجه القادم .

واوضح الاستاذ الغانم ان المعهد يضم اربعه اقسام تشمل تخصصات الهندسه المعمارية والمراقبة الصحيه والمساحه ومراقبة الانشاءات وتستمر الدراسه به لمدة سنتين يحصل خلالها المتخرج على دبلوم المعهد ويعين على المرتبة الرابعة في السلم الوظيفي بالبلديات والدوائر الحكومية الاخرى .

كما تتاح للخريجين من المعهد فرص الابتعاث والتدريب في الخارج للحصول على البكالوريس في تخصصاتهم . وعن المزايا التي يقدمها المعهد ذكر رئيس لجنة القبول بالمعهد انه يتم صرف مكافأه شهرية للطالب بواقع (٦٧٥) ريالا بمافيها العطلة الصيفية كما يصرف له وجبه غذاء يوميه ويؤمن له السكن اذا كان مغتربا بالاضافة الى اتاحة الفرصة للطلاب بقضاء جزء من العطله الصيفية في مجال التدريب العلمي على مجال تخصصاتهم وذلك مقابل اجور يوميه تحتسب لهم اضافة الى المكافأه التشجيعية التي تصرف لهم .

وتجدر الاشارة الى ان معهد المساعدين الفنيين انتقل مؤخرا من مقره بالاحساء الى الدمام حيث تبدأ الدراسة به مع بداية العام الدراسي القادم كما ان قبول طلبات الالتحاق بواسطة مقر اللجنة المؤقت ببلدية الدمام .

مزرعة سمكية في جده

واس : ـ تجرى حاليا دراسة ميدانية لاختيار موقع انشاء المزرعة السمكية الارشادية بجده .

صرح بذلك الاستاذ فؤاد داغستاني مدير مركز الابحاث للثروة السمكية . واشار الى ان هذه المزرعة تم التوقيع عليها في شهر ابريل الماضي بين وزراة الزراعة ومنظمة الاغذية والزراعة .

واضاف بأن الهدف من هذه المزرعة السمكية تزويد القطاع الخاص بالمعلومات والارشادات في عمليات الصيد والطرق الحديثة لذلك وتزويدهم بمناطق تواجد الاسماك .

توزيع فواتير الهاتف في بيشه

ابها/مندوب الرياض :

يقوم هاتف منطقة بيشه بتوزيع فواتير الهاتف للفترة الثانية لعام ١٤٠١هـ . وقد أفاد الاستاذ صالح الرشيدي مدير الهاتف بمنطقة بيشة بأبها بأن عدد الخطوط الحالية في المنطقة ١,٣٠٠ خط قابلة للزيادة في الايام القادمة .

كذلك سيتم توزيع ١,٠٠٠ فاتورة على المشتركين حسب عناوينهم وقد طلب مدير الهاتف من الاخوه المشتركين الذين ليست لديهم عناوين مراجعة الهاتف لاستلام الفواتير وتسديدها . ويقوم الهاتف حاليا بتبليغ المواطنين عن طريق هواتفهم .

جولة ميدانية على مشاريع حالة عمار

تبوك ـ مكتب « الرياض » ـ ابراهيم اللاحم :

وصل الى تبوك مدير مكتب المشروعات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني المهندس أديب كحيل وذلك للاطلاع على سير العمل بمشروعات الوزارة في حالة عمار والتي تشمل انشاء ١٥ وحدة سكنية ، وقد انتهت المدة المقررة لتنفيذ هذا المشروع وهو لا يزال في دور التأسيس . والاطلاع ايضا على سير العمل في مشروع التوسعة الشاملة للمرافق الحكومية والتي تمت ترسيته بمبلغ ١١٠ ملايين ريال . وسيقوم المهندس أديب باعداد تقارير مفصلة بهذا الخصوص لمقام وزارة المالية .

زيادة قيمة تحصيل فواتير الهاتف في تبوك

تبوك ـ مكتب الرياض :

بلغت قيمة فواتير الفترة الثانية للهاتف الالي بتبوك مبلغ ١٠ ملايين و ٨٧ الفا و ٨٧١ ريالا قيمة ٨٨١٢ فاتورة منها ٨٣٤١ فاتورة عادية بلغت قيمتها ٧ ملايين و ٤٧٥ الفا و ٩٧٩ ريالا . و ٤٧١ فاتورة رسمية قيمتها ٣ ملايين و ١١١ الفا و ٨٦٣ ريالا .

كما بلغ متوسط الايراد اليومي من تحصيل الفواتير ١٥٠ الف ريال .

منطقة ابها التعليمية تبدأ في توزيع المناهج الدراسية

ابها ـ محمد بن صبر ـ

بدأت ادارة التعليم بابها عمل الترتيبات اللازمة وذلك استعدادا لتسليم المناهج الدراسية الى جميع مدارس منطقة ابها .

وقد افاد فضيلة الشيخ محمد صالح الفواز مدير التعليم بالمنطقة الجنوبية بان جميع المناهج الدراسية لهذا العام ستكون في متناول ايدي الطلبة في اول يوم من ايام العام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ .. وقد حث فضيلته جميع مديري المدارس بالاسراع في عمل جداول دراسية بعد نهاية اختبارات الدور الثاني الذي سيبدأ في يوم ١٤/١١ حتى يتم توزيعه على الطلبة في بداية العام الدراسي .

تبرعات جديدة لجمعية البر بالمجمعة

المجمعة / محمد الامان :

بلغ مجموع التبرعات التي تلقتها جمعية البر بالمجمعة خلال العام الحالي ٧٠٠ الف ريال ذكر ذلك «للرياض» مدير مكتب امير المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة ، وقال بان اخر هذه المبالغ كان ٢٠٠,٠٠٠ ريال استلمتها الجمعية في الاسبوع الماضي من فاعل خير . واضاف قائلا بان الجمعية قامت بتوزيع جزء كبير من هذه المبالغ وسوف تتابع التوزيع على الاسر المستحقة في مدينة المجمعة ومدن وقرى سدير الاخرى .

١٥٠٠ حفيظة تصدرها جوازات تبوك

تبوك ـ مكتب الرياض ـ ابراهيم المسند :

اصدرت ادارة الأحوال المدنية بتبوك ١٥٤٥ حفيظة من اول محرم ١٤٠٠ الى نهاية شهر رمضان الماضي .

ذكر هذا الاستاذ صالح المقرن مدير ادارة الأحوال المدنية بتبوك .

حملة في ابها .. لمكافحة الغش التجاري

ابها ـ احمد الترابي :ـ

قامت هيئة الغش التجاري بابها بحملة مفاجئة على المحلات التجارية الخاصة ببيع المواد الغذائية وتم ضبط كمية كبيرة من صفائح العسل الكبيرة واعداد اخرى من صفائح الجبن والمعلبات المحفوظة وتم ارسال عينات منها لمعامل التحليل بوزارة التجارة.

موافقة سمو ولي العهد على زيادة مرتبات موظفي المكتب الاقليمي للمكفوفين على نفقة [illegible]

كتب ـ ناصر السديري

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على اعطاء فرق الراتب لموظفي المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين بأثر رجعي اعتبارا من [illegible] حتى [illegible] وذلك لمساواة موظفي المكتب بزيادة مرتبات موظفي الدولة [illegible] من الحكومة السعودية لتغطية العجز الحاصل بميزانية المكتب بعد زيادة الرواتب .

صرح مدير (للرياض) الشيخ عبدالله العايد [illegible]

قواعد جديدة لتأمين المصادر الاحتياطية للكهرباء
وزارتا الداخلية والصناعة تحددان الأماكن المسموح لها باستخدام الطاقة البديلة

الطائف ـ واس ·

اصدرت وزارتا الداخلية والصناعة والكهرباء قرارين بشأن الاجراءات والتعليمات التنفيذية لقواعد تامين المصادر الاحتياطية للطاقة الكهربائية التي نص عليها قرار مجلس الوزراء رقم ٢٧ بتاريخ ١٥/٢/١٤٠١هـ ..

وقد كدت الوزارتان في قراريهما ان توفير مصادر احتياطية للطاقة الكهربائية امر حيوي وضروري تفرضه طبيعة العمل او الاستخدام لتوفير الحد الادنى من السلامة والامن للافراد والممتلكات مهما بلغت مصادر التيار العام من كفاءة واستمرارية .

ويشمل قرار مجلس الوزراء الخاص بتامين مصادر احتياطية للطاقة الكهربائية في الحرمين الشريفين والمستشفيات ومحطات ضخ مياه الشرب ومحطات ضخ المجاري ومراكز الاتصالات السلكية واللاسلكية ومراكز الحاسب الالي واماكن التجمع التي يحتمل تواجد المتاحف والاستادات الرياضية المغلقة وقاعات الاجتماعات والمحاضرات والصالات العامة بالفنادق الكبيرة .

كما يشمل مخازن التبريد كمستودعات اللقاحات وبنوك الدم ومخازن الاغذية المبردة والمثلجة والمباني الهامة كمجلس الوزراء ووزارتي الدفاع والداخلية ومراكز عمليات الدفاع المدني والمطارات ومراكز الشرطة ومبنى الاذاعة والتلفزيون وغيرها من الاماكن التي يحددها وزير الداخلية .

كما تشمل المصانع الهامة التي تحددها وزارة الصناعة والكهرباء واية اماكن اخرى يحددها وزير الصناعة والكهرباء بعد الاتفاق مع وزير الداخلية .

ويقضي قرار سمو وزير الداخلية بالنيابة رقم ٢٨٤٧ وتاريخ ١٢/٨/١٤٠١هـ بأن تلتزم الجهات السابقة التي نص عليها قرار مجلس الوزراء وما يحدده وزير الداخلية مستقبلا والمصانع والاماكن التي يصدر تحديدها قرار من وزير الصناعة والكهرباء بتأمين مصدر احتياطي للطاقة الكهربائية ، كما يقضي بأن تتولى المديرية العامة للدفاع المدني والادارات المختصة التابعة لها وضع برنامج للتفتيش الدوري على المصادر الاحتياطية للطاقة الكهربائية لضمان الالتزام بالقواعد والتعليمات الصادرة في هذا المجال وتحرير محاضر لضبط المخالفات التي تكتشف لها وانذار المخالفين بازالتها خلال شهر واحد من تاريخ ضبط المخالفة وفق لائحة القواعد وقرار وزير الصناعة والكهرباء .

ومن جهة اخرى فقد نص قرار وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة رقم ٩٢٤ /م و ص تاريخ ٥/٩/١٤٠١هـ على ان تؤمن الجهات المعنية والمصانع التي تحدد مستقبلا مصدرا احتياطيا للطاقة الكهربائية بما يتناسب في قدرته والحمل الادنى اللازم في حالات الطوارىء .

وقد ابلح القرار ان يكون المصدر الاحتياطي واحدا او اكثر من مصادر الطاقة مثل المولد الاحتياطي الذي يغذي حمل الطوارىء خلال فترة زمنية مناسبة لتلافي الاخطار او بطاريات مع جهاز شحن اوتوماتيكي تعمل تلقائيا لمدة لاتقل عن ساعة ونصف الساعة .

وقد نص قرار وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة عن تشكيل لجنة تمثل فيها وكالة الوزارة لشئون الصناعة بوزارة الصناعة والكهرباء والهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية وتتولى هذه اللجنة دراسة ووضع اسس تحديد المصانع الهامة التي يجب الزام الجهات التي تتبعها بتأمين مصدر احتياطي للطاقة الكهربائية بها والتوصية بما تنتهي اليه دراستها في هذا الشأن على ان تراعي اللجنة عوامل تأثير انقطاع التيار الكهربائي العام

فتح مظاريف مشاريع بلدية في الجنوب

ابها / سعيد الاسمري

صرح الاستاذ عبدالعزيز محمد ابو ملحة المدير العام للشئون البلدية والقروية ، بانه تم في مقر البلدية بأبها فتح مظاريف عدد من المشاريع في عدد من مدن وقرى المنطقة الجنوبية كالاتي :

١ـ دراسة تصريف المجاري والامطار بمدينة ابها بمبلغ ٥ مليون ريال .

٢ـ دراسة تصريف المجاري والامطار بمدنة الخميس بمبلغ ٥ مليون ريال .

٣ـ سفلتة مؤقتة لاحد رفيده بمبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ ريال .

٤ـ سفلتة مؤقتة لمحايل بمبلغ مليوني ريال .

٥ـ سفلتة مؤقتة للمجاردة بمبلغ ٣ ملايين ريال ويبلغ اجمالي هذه المشاريع ١٦,١٠٠,٠٠٠ ريال وستتم ترسيتها قريبا باذن الله .

دليل إعلامي عن مدينة الاحساء

الاحساء ـ واس ـ

عقد بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء اجتماعا حضره مدير الجمعية ومندوبون عن بلدية الاحساء وادارة التعليم وجامعة الملك فيصل ومكتب الاعلام بالاحساء وذلك بمقر الجمعية بالهفوف .

تم خلال الاجتماع استعراض الخطوات التنفيذية لمحتويات دليل الاحساء الاعلامي والمقرر أن يصدر عن منطقة الاحساء باشتراك عدد من الجهات الحكومية باشراف امارة الاحساء .

ويتضمن الدليل معلومات شاملة عن تاريخ الاحساء القديم والحديث والتنمية التي تشهدها المنطقة في مختلف المجالات .

والجدير بالذكر أن جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تقوم حاليا باعداد دراسات ميدانية حول مواضيع الدليل التي تتضمن الاسواق الشعبية والفنادق ولوحات تاريخية عن المنطقة والمنشآت الحديثة بها والاثار القديمة الموجودة بها ايضا كما سيتضمن خرائط وصورا فوتوغرافية لها .

هذا وقد قررت الجمعية اصدار عشرة الاف نسخة من الدليل كطبعة اولى توزع مجانا .

المنصوري يجتمع بوزير خارجية فولتا العليا

واس : ـ اجتمع الشيخ عبد الرحمن المنصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية بمكتبه بالوزارة بجده مع معالي الكولونيل تانيترا بوم نيلكس وزير الخارجية والتعاون بجمهورية فولتا العليا والوفد المرافق ، وقد تناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين المملكة وفولتا العليا وسبل تدعيمها .

وكان الكولونيل تانيترا بوم نيلكس قد وصل الى جده مساء امس الاول في زيارة للمملكة ..

اعلانات متفرقة

● يعلن للمرة الثانية عويد معيوف عن فقد حفيظة بقوس رقم الحفيظة ٣٥٧٠٤ تاريخ ١٤/٢/١٣٩١هـ مصدرها حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

١٠/٦٥٦٦٩

● يعلن السيد سعود فلاح فايز الشهري عن فقد وثيقة ارضه رقم القطعة ٦٠٨ مخطط ٢٠٠٨/١ بتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠١هـ على من يجدها ان يسلمها لقيادة الشرطة العسكرية الخاصة بالرياض قسم الصيانة او الاتصال بتليفون ٤٨٢١٥١٢ الرياض وشكرا .

١٠/٦٦٠٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعروى انه انهى اليها جفين بن عبيد المقاطى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المحدودة بالحدود الاتية —

جنوبا : الوادى بطول ٣٠م

وشمالا : ارض منصور بن راشد بطول ٨٠م

وشرقا : ارض دغيمن ثنيميش بطول ٣٩٠م

وغربا : ارض صالح بن شالح الرخل بطول ٥١٠م

ومجموع المساحة ٢٠٤٧٥٠م٢

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم لاعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

١٠/٦٦٠٢٤

● يعلن محمد موسى ابو دهم اردنى الجنسية عن فقدان استمارة سيارته المرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٧ وتحمل اللوحة رقم ٢٤٤٤٤ خصوصى السعودية . على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال على التليفون ٤٦٥-٦١٧ .

١٠/٦٦٠٣٩

● يعلن مهدى خليع هويج الرشيد الياس عن فقدان السجل التجارى رقم ١٧٢ الصادر من الدملم بتاريخ ١٨/٤/١٣٩٢هـ .. يرجى ممن يجده تسليمه لمكتب السجل التجارى بالرياض او مركز النجدة بالغرابى

١٠/٦٦٠٤٧

● يعلن المدعو على نخيل الله مريع عن رغبته فى اضافة اسم ال تعرش واسم العتيقة الرفيدى بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة/على نخيل الله مريع آل تعرش الرفيدى وذلك بحفيظة رقم ٢٦٤٥٠ فى ٢٤/١١/١٣٨٧هـ سجل الرياض فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٥٦١

● يعلن المدعو سعيد مشبب يمن الله عن رغبته فى اضافة لقبه الذيب والفخذ ال شرهان بحيث يصبح الاسم الكامل (سعيد مشبب يمن الله الذيب ال شرهان وذلك بحفيظة رقم ٥٤٤٥ فى ٢٧/٢/١٣٨١هـ ابها فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٥٥٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة الرياض ان السيد ربيع فرج بن على بن محفوظ حضرمى الجنسية بموجب الجوازرقم ١٧٧٨٩ وتاريخ ١٢/١/١٤٠٠هـ الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه خالد والمولود فى ٢٠/٥/١٤٠٠هـ .

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارةمنطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

١٣١٤٦

● يعلن فيصل ناصر العتيبى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٧٨١٧ تاريخ ٣/٩/١٣٩٧هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١٠/٧٤٠٢٨

● يعلن على سعيد صبرى عسيرى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٢٧٩٦٥١ الصادرة من مرور جدة نقل السعودية موديل ٧٧ .

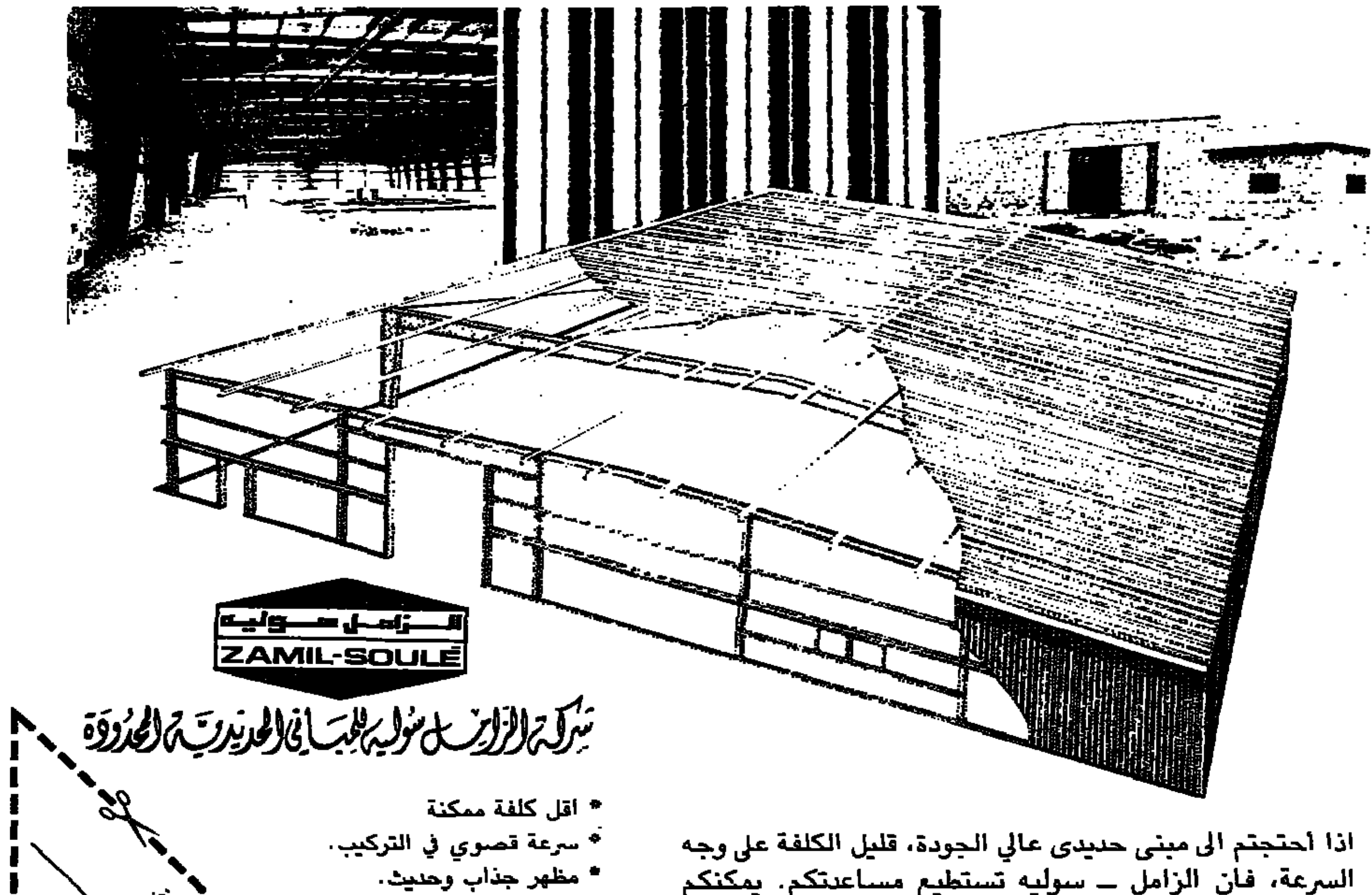
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

٥٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن محمد احمد فالح يرغب اضافة اسم جده عيسى وفخذه الشهيدى ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى محمد احمد فالح عيسى الشهيدى فمن معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه فى خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

٥٦٤







هكذا في الأصل

رأي العرسة

الأشقياء .. في نعمة !

اعداد : عبدالرحيم المتركستاني



الطفولة مرح زائد .. أي انها ضد سكون الناس والكائنات .. كل شيء يؤدى الى الحركة يكون هدفا تعطيل المرور .. الركض بالكرة .. الجرى وراء بهيمة مسالمة .. واذا فقدت هذه العناصر فان الصراع بين الأطفال مع بعضهم هو أحسن الوسائل ..

الطفل الولد اكثر عدوانية مع لعبته ومع الحيوانات الأليفة .. وحتى مع اخوته الصغار .. ولذلك كان تعبيره دائما هو أنه الأحسن فى موقعه من الأسرة والشارع .. والناس .. ولذلك كان الشقاء نعمة الأطفال ..

سمو أمير منطقة القصيم :
وزارة الحج مقصرة في حق المنطقة ومعظم المساجد تقام بتبرعات المحسنين ،

بريدة / حمود الرميح :

نظرا لما لاحظه صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم من نقص فى الخدمات التى تقدمها وزارة الحج والاوقاف للمساجد فى مدن منطقة القصيم فقد طلب سموه من معالى وزير الحج والأوقاف الاهتمام بشكل جدى فى شئون المساجد والاوقاف ومايخصها .

واشار سموه فى حديثه (للرياض) ان اغلب المساجد الموجودة فى مدن منطقة القصيم هى من تبرع المحسنين من ابناء هذا البلد ... وان ما اعتمد من مشاريع للمنطقة بالنسبة لوزارة الحج والأوقاف لاتفى بحاجة حى من احياء مدنها المترامية الاطراف لكثرة مساجدها .. واضاف سموه اننى احمل مسئولية هذا التقصير المسئولين فى وزارة الحج والاوقاف الذين لم يعطوا هذا الموضوع اى اهتمام يذكر وقال سموه فى معرض حديثه : اننى الاحظ ان فرع الأوقاف بالمنطقة لايملك الصلاحيات التى تخوله بالقيام بواجباته على الوجه المطلوب وضرب سموه مثلا على ذلك فى عدم قدرة الفرع على تكليف امام ومؤذن لمدينة معسكر حجاج البر والتى تنظمها الامارة كل عام ولمدة شهر واحد ، او توفير الخدمات الضرورية للمسجد المشار اليه . وطلب سموه من وزير الحج والاوقاف والمسئولين فى الوزارة مضاعفة الجهد وبذل كل ماتستطيعه الوزارة لتامين احتياجات مساجد المنطقة .

واختتم سموه حديثه بقوله « ان جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين حريصان دائما على تقديم كل ما فى وسعهما لهذا العمل والقيام به على اكل وجه حيث شرف الله هذا البلد بخدمة الحرمين الشريفين » .

اتلاف ٣٢ الف سيارة .. في جدة !

جدة / عبدالرؤوف ناجى :

قامت بلدية جدة بالزام جميع الفنادق والأسواق التجارية والمستشفيات الخاصة بازالة مخلفاتهم من القمائم والاوساخ وايصالها الى الاماكن المخصصة لحرق هذه المخلفات (المحارق) .

كما تقوم الان امانة جدة بدراسة اوضاع شارع قابل ، وسوق الندى وسوق البدو وكذلك المحلات الموجودة بها بازالة مخلفاتهم .

هذا وقد تم اتلاف ٣٢ الف سيارة خردة بمدينة جدة .

« وظيفة المسلم فى الحياة »

يلقى فضيلة الشيخ ابراهيم بن غيث رئيس هيئة « الرياض » .. محاضرة بعنوان « وظيفة المسلم فى الحياة » وذلك بعد صلاة مغرب اليوم مباشرة فى مسجد جامع العمائر بشارع الملز شرق المطافىء والدعوة عامة .

● نداء صحي ●

تغطية الطعام والشراب يقيك من الأمراض التى ينقلها الذباب والغبار .

هاتف المدينة يحدد ثلاثة مكاتب لتسديد الفواتير

المدينة المنورة / احمد الظبى :

ناشد الهاتف السعودى بالمدينة المنورة المواطنين المقيمين فى المدينة والذين لم يسددوا فواتير هواتفهم للفترة الثانية لعام ١٩٨١ .. مراجعة الهاتف وتسديد الاستحقاقات .. وذلك تجنبا للازعاج الناجم من فصل الحرارة .

صرح بذلك «للرياض» مدير العلاقات العامة بالهاتف بالمدينة .. واضاف ان هناك ثلاثة مكاتب مخصصة لاستلام وتسديد الفواتير والتى تعمل على فترتين صباحية ومسائية لمواجهة الضغط المتزايد من المواطنين .

الأول فى طريق سلطانه بالمبنى الرئيسي ويضم الارقام من ٣٠ الفا الى ٨٠ الفا .. والثانى من ٢٠ الفا الى ٢٤٩٩ اما الثالث ويقع فى «الفيروزية» وتضم الارقام من ٢٥ الفا الى ٢٩٩٩٩ .

الصلاة

الزمن	فجر	الشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٩	٦,٠٤	١٢,٢١	٣,٤٦	٦,٣٩	٨,٠٩
المدينة	٤,٣٧	٦,٠٢	١٢,٢٢	٣,٥٠	٦,٤٢	٨,١٢
الرياض	٤,٠٨	٥,٣٣	١١,٥٣	٣,٢٢	٦,١٤	٧,٤٤
الدمام	٣,٥٤	٥,١٩	١١,٤٠	٣,١١	٦,٠٢	٧,٣٢
بريدة	٤,١٨	٥-٤٣	١٢,٠٤	٣,٣٥	٦,٢٦	٧,٥٦
تبوك	٤,٤٦	٦,١١	١٢,٣٤	٤,٠٧	٦,٥٧	٨,٢٧
عرعر	٤,٢٦	٥,٥١	١٢,١٦	٣,٥١	٦,٤٢	٨,١٢
ابها	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,١٠	٣,٣٠	٦,٢٦	٧,٥٦
جازان	٤,٣١	٥,٥٦	١٢,١٠	٣,٢٨	٦,٢٥	٧,٥٥

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :

«الرياض»
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية التعاون : شارع الملك فيصل
صيدلية الملز الوطنية : شارع الاربعين بجوار المستشفى الوطنى
صيدلية الواحة : شارع سلطانه بجوار المطافىء
صيدلية مها : شارع الحجاز

مكة المكرمة :
صيدلية فاروق خوقير : الغزة
صيدلية بلال : شارع منصور
صيدلية الاهلى : الجميزة

الطائف :
صيدلية الطائف : خلف مستشفى الملك
صيدلية الشرق : شارع الملك

جيزان :
صيدلية عزيز

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٢٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

أوراق محرر

سعادة المحرر !

الورقة الأولى :

في الجريدة تصلنا يوميا عشرات الرسائل التى يحملها ساعى البريد الخاص بالجريدة منها الخاصة لنا ومنها العامة للجريدة .. فيها خطابات المسئولين ورسائل القراء والمواطنين ..

ويحلو للبعض من الزملاء ان يطلع بصفة مستمرة على هذه الرسائل لان فيها من العجائب والمفارقات الشئ الكثير بل انها احيانا تحمل مفاجئات متنوعة .. فى هذه الرسائل تتعرف على مئات الخطوط والاخطاء والعبارات المختلفة والاسلوب المتنوع يكتب لك الدكتور والمهندس والعامل والفلاح والطالب وتحمل رسائلهم لك مختلف المشاعر الاخوية الصادقة ويكتبون على الظرف الاخ فلان .. او الاستاذ فلان .. او المحرر فلان .. اننا نسعد برسائل القراء اكثر من سعادتنا برسائل المسئولين او بعضهم ..

لماذا .. اقول مباشرة لانهم اي القراء يتعاملون بعفوية وبلامجاملات ولكن الدوائر الحكومية وبعض صغار الموظفين يضعون قبل اسمك مجموعة مرصوفة من الالقاب .. منها سعادة .. الاستاذ .. الاديب .. واحيانا الكبير .. ومعالى .. وربما يوما ما .. تصل رسالة تقول فخامة المحرر فلان .. او فخامة رئيس التحرير فلان ..!

اليكم هذه النكتة الواقعية منذ سنوات رن الهاتف فى منزل احد الزملاء هاتفهم الجديد .. كان الجد .. اي جد ذلك الزميل (والد امه) ينام فى سطح المنزل وسمع صوت الهاتف واخذ يجاوب وهو فى الدرج .. طيب .. اصبر ... جيتك .. (اصبر يا ابن الحلال خلى الناس ينامون) . وصل الجد الى السماعة وقال المتحدث لو سمحت ابي الاستاذ فلان .. رد الجد مباشرة (ياوليدي انت غلطان ولدنا توه يدرس بالمعهد ومابعد صار استاذ) .. وضحك المتحدث واقفل الخط .. لماذا لان المطلوب فى بداية هوايته فى الصحافة .. واعطاه ذلك المتحدث لقب «استاذ» دفعة واحدة ..!

وزميل اخر لازال يواصل دارسته وصغير السن وفى اول السلم الصحفى تصلنا رسائل اليه من جهة اعتاد ان يحضر اخباره منها .. وقد كتب على المظروف صاحب السعادة الاستاذ فلان الفلانى .. وجهة اخرى تبعث شهريا بمجلتها الشهرية مشكورة الى جميع اسرة التحرير .. الاحياء والاموات الموجودين والمبتعدين .. وتكتب صاحب السعادة الاستاذ الكبير فلان الفلانى .. ولو عرفت اسماء المستخدمين فى الجريدة (مع تقديري لهم) لبعثت لهم بنفس الصفة لمجرد انهم يعملون بجريدة ..!

فى احدى الادارات التى لها علاقة بالفن والثقافة لا تسمعهم ينادون شخصا الامقرونا بصفة استاذ حتى ولو كان من يصب الشاى والقهوة فكل من فى هذه الادارة استاذ ..!

فبعض الزملاء المحررين عندما يكتبون اخبارهم اجدهم وقد وضعوا كلمة سعادة امام اسم كل من يحضرون خبرا منه .. يستحق او لايستحق وبعضهم يتعداها الى كلمة معالى .. واحترنا من الكثرة من يستحق ومن لايستحق الصفات والالقاب الحقيقية .

ويمر قلم الرقيب التحريري فيعطيها حقها من الشطب واحيانا (تعدي على خير) ..!

يضاف الى سعادة ومعالى .. كلمة الشيخ التى تعطى لمن يلبس (المشلح) او من كثرت (فلوسه) حتى لو ان عمره لم يتعد الخامسة والعشرين عاما .

انا هنا لا (استهين) بالزملاء واحرمهم من بعض الصفات التى تطلق عليهم ولكن علينا ان نضع حدا للمسميات والالقاب لكى لانهضم حق بقية مستحقيها !! فبعض الدول تعطى الوزراء صفة سعادة.. ونحن نعطيها للطلبة .. وصفة شيخ لاندري هى لمشايخ العلم او كبار السن ان على الديوان العام للخدمة المدنية ان يتدخل ويحدد المسميات والصفات .. حتى لانضيع فى زحمة (سعادة البيه) و (افندم) .. و (الباشا) .. فكلنا اخوة اعزاء ولانريد ان توضع كلمات تسبق الاسماء لاناس لايستحقونها ..

●● عفوا هذه كانت الورقة الأولى والاخيرة لانى استرسلت دون ان اجد للورقة الثانية مكانا .. عذري منكم !

سليمان العصيمي

« مبنى لبلدية الديرة »

ترغب امانة مدينة الرياض فى استئجار مبنى ليكون مقرا لبلدية الديرة داخل الحدود من الشمال شارع الامام تركى بن عبد الله شرقا شارع الملك فيصل غربا شارع العطايف وجنوبا منتصف شارعى عثمان بن عفان والغريان .

مركز للدفاع المدنى بالحائر

تم افتتاح مركز الدفاع المدنى بالحائر بعد ان جهز المركز بالسيارات المخصصة للحريق والتى تعتبر من احدث المعدات .

قضية اليوم

تجارة « الزائدة الدودية » ..!

اصبح شيئا شبه عادي ان نرى بعض المستشفيات الخاصة وقد انقلبت الى مكاتب تجارية يتعامل الاطباء فيها بالمادة .. لا بالانسانية ونداء المهنة ، والموضوع قد يبدو مبالغا فيه للوهلة الأولى ، أو قد يدرج تحت صيغه الادعاءات والافتراءات الباطلة .. وقد يكون كذلك لولا وجود الادلة والبراهين التى تساند الاقوال والشهود .

الدليل الاول هو ماجاء على لسان صاحب عمل كبير إذ يقول : لماكان شرطا علينا ان نوفر الخدمة الصحية للعمال الاجانب الذين يعملون فى مؤسستنا فلقد ادرجنا اسماء عمالنا فى احد المستشفيات الخاصة وذلك ليتسنى لهم اخذ العلاج الكافي على حساب المؤسسة متى دعت الحاجة . وكان ان جاءنى احد العمال الباكستانيين يطلب رخصة من العمل لألم فى بطنه فما كان منى الا ان اعطيته اسم المستشفى الخاص وبالتحديد اسم احد الاطباء العاملين فيه لما اعرفه عنه من خبرة وامانة فى العمل . الذي حدث بعد ذلك هو غير ما كنت اتوقع او اضع له حسابا فى عقلى اذ ان العامل الباكستانى شخص حالته المرضية بنفسه على انها الزائدة الدودية وسأل موظف الاستقبال ان يدخله الى عيادة الطبيب الذي وصفته له ، وبالطبع رفض موظف الاستقبال دخول المريض الى عيادة الجراح (باكستانى الجنسية) الذي استمع الى اقوال العامل المريض ومن ثم كتب له تقريرا طبيا يثبت فيه اصابته بالزائدة الدودية وحاجته الى عملية جراحية مستعجلة .

كل تلك التفاصيل قد تبدو شيئا عاديا ، بل قد تحدث كل يوم ودون عناء زائد الا ان الوجه الاخر للحقيقة لم يظهر الا بعد ان قرأ صاحب العمل التقرير الطبى الذي قدمه العامل الباكستانى كاثبات لحاجته القصوى الى اجراء عملية جراحية وبتوقيع الجراح اسفل الورقة ، ولما كان صاحب العمل ذكيا وصاحب مبدأ فقد راى من الواجب فحص العامل تحت اشراف طبيب اخر غير ذلك الجراح . وبالفعل ظهرت الحقيقة التي اكدها الطبيب الاخر بانه لاتوجد اي اعراض واضحة لالتهاب الزائدة الدودية وان جميع الفحوصات التى اجراها تثبت سلامة العامل مائة بالمائة . واضاف انه كان على الجراح كابسط مثال للتاكد من وجود حالة الالتهاب اجراء فحص للدم وهو فحص روتينى فى مثل تلك الحالات ولايجوز تشخيص المرض دون اتمامه .

وبعد بحث وتقص شديدين اتضح لصاحب العمل سر ذلك الطبيب الذي امر باجراء عملية جراحية دون فحوصات .. بل ودون حاجة ، والدليل يكمن فى اجراءات المستشفى التى تعطى نسبة مئوية من الارباح لكل عملية جراحية يجريها اي طبيب يعمل لديها !! اي ان المسألة تعدت كونها مهنة انسانية وقسما مؤبدا ، الى تجارة مربحة دون ضمير .

الدليل موجود ويمكن اثباته بوضوح .. بل اننى اجزم بوجود ادلة اكثر من ذلك لو نحن حاولنا مرة استخدام عقولنا .

الدليل الثانى وقع تحت يدي انا فبمجرد سماعى لقصة العامل الباكستانى ذهبت الى مستشفى خاص اخر ، او لنقل عيادة خاصة وادعيت المرض الذي لم يتجاوز فى وصفى حدود الانفلونزا فما كان من الطبيب المصري الا ان كتب لى وصفة طبية تحتوي على نصف دستة ادوية .. ولاننى اردت التاكد من صحة شكوكى فقد حاولت جاهدة سؤال الصيدلى المناوب عن ماهية تلك الادوية والتى اتضح لى فيمابعد انها لاتعنى شيئا سوى مواد كيماوية او مقويات تدخل الجسد وتخرج منه دون فائدة .

ماالذي يستفيده الطبيب من كل ذلك ؟! الجواب نفس السابق اذ انه يأخذ نسبة معينة من الارباح لكى يزداد بيع الأدوية وبذلك تزداد ارباح الصيدلية .

الاسلوب واحد .. والهدف واحد .. فاين انت ايتها الرقابة ؟!

فتاة الخليج
نادية خالد الدوسري

كاريكاتير

اعلانـــات متفرقـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله ... طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب عنيزة الدارجه عليه بطريق الشراء الشرعي المحدودة من الشمال طريق المسيبة المسورة بطول ... ومن الجنوب ورثة صالح السحيمي بطول ١١٨م ومن الشرق صالح الاحمد العثيمين بطول ... ومن الغرب ملك والدة عبدالرحمن ... بطول ... ومجموع المساحة ... مترا مربعا
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
١٠/٦٦٠٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ... طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة شمال عنيزة الدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي المحدودة من الشمال ... ومن الجنوب ... ومن الشرق ... ومن الغرب ... ومجموع المساحة ... متر مربع
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن محمد ... مفيدا ان ... شهادة الميلاد ... هـ سجل الاحوال ... عبدالله ... الدوسري ... فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٠/١٣٦٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية ... المواطن محمد ... المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ... هـ سجل قرية ... قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية ... او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦٠٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ... العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ... هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/١٠٣٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن ... المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ... هـ سجل المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠٣٧٤

● يعلن محمد احمد عبدالله العيقة عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤١٨٦ تاريخ ... هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٣١٥٩

● يعلن احمد سعيد مرشد عن فقد جواز سفر رقم ... تاريخ ... الصادر من ... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ... ص ب ١٤٣٧ وله الشكر
١٣١٤١

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الشايق عن فقد حفيظة نفوس رقم ... تاريخ ... هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر
١٣١٤٣

● يعلن علي محمد زيد الطيار عن فقد رخصة قيادة رقم ... تاريخ ... الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٣١٤٨

● يعلن عبدالله احمد عبده يمانى عن فقد رخصة قيادة يمنية نقل متوسط تاريخ ... الصادره من ... يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شارع المرقب ... وله الشكر
١٣١٦١

● يعلن تركي بن ناصر بن عرمان السبيعي عن فقد السجل التجاري رقم ... تاريخ ... ١٤٠١هـ الصادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر
١٠/٦٦٠٦٣

● يعلن عبد الله محمد سعد الدغفق عن فقد جواز سفر سعودي رقم ... تاريخ ١٤/١١/١٣٩٧هـ الصادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٥٨

● يعلن حسيب علي ميكال عن فقد جواز سفر رقم ... تاريخ ... م الصادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الشركة السعودية للمشروعات الكبرى ص ب ٢٠١٨ الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٥٦

● يعلن حلال الدين ... عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ... تاريخ ... ١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٤٣

● يعلن حسين علي منيعير عن فقد بطاقة عسكرية رقم ... تاريخ ... ١٣٩٩هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية او هاتف ... وله الشكر
١٠/٦٥٨٩٨

● يعلن محمد بن علي ... عن فقد استمارة سيارة رقم ... الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٤٦

● يعلن محمد ناصر بن محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ... تاريخ ... ١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٤٣

● يعلن طاهر ... محمد ... الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ... تاريخ ... ١٤هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
١٠/٦٦٠٦٦

● يعلن نوال صقر ... عن فقد استمارة رقم ... ورخصة قيادة ...
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور ... او هاتف ... وله الشكر
١٠/٦٦٠٤٤

● يعلن ... عبد الرحمن ... عن فقد بطاقة ... الشخصية رقم ... تاريخ ... ١٤٠٠ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجل الرياض المركزي وله الشكر
١٠/٦٦٠٦٤

● يعلن شاكر ... ابراهيم ... عن فقد استمارة سيارة ... رقم ... الصادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٦٨

● يعلن المستر جوليان ... هاريود البريطاني الجنسية عن فقدان جواز سفر بريطاني رقم ٤٧١٤٣٧
فيرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض او مكتب الشئون الحكومية بالخطوط السعودية بالرياض تلفون ٤٦٦٨٨٣٢ وله الشكر
١٠/٦٦٠٣٨

● تعلن مؤسسة زيد ناصر زيد المنيعر عن فقد لوحة سيارة رقم ... تاريخ ... ١٣٩٩هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦٦٠٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ سالم سعيد محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٩ وتاريخ ٢٠/١/٨٧هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/١٣١٥٦

● يعلن حسن علي عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٢٨٧٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٣١٥٢

● يعلن حسين بن حسين صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٣١٣٩ تاريخ ... /٩٨ الصادره من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمارة شبرا وله الشكر
١٣١٥٤

● يعلن قليد محمد علي يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٩٩٧ تاريخ ٦/٢٧ الصادره من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٣١٥٥

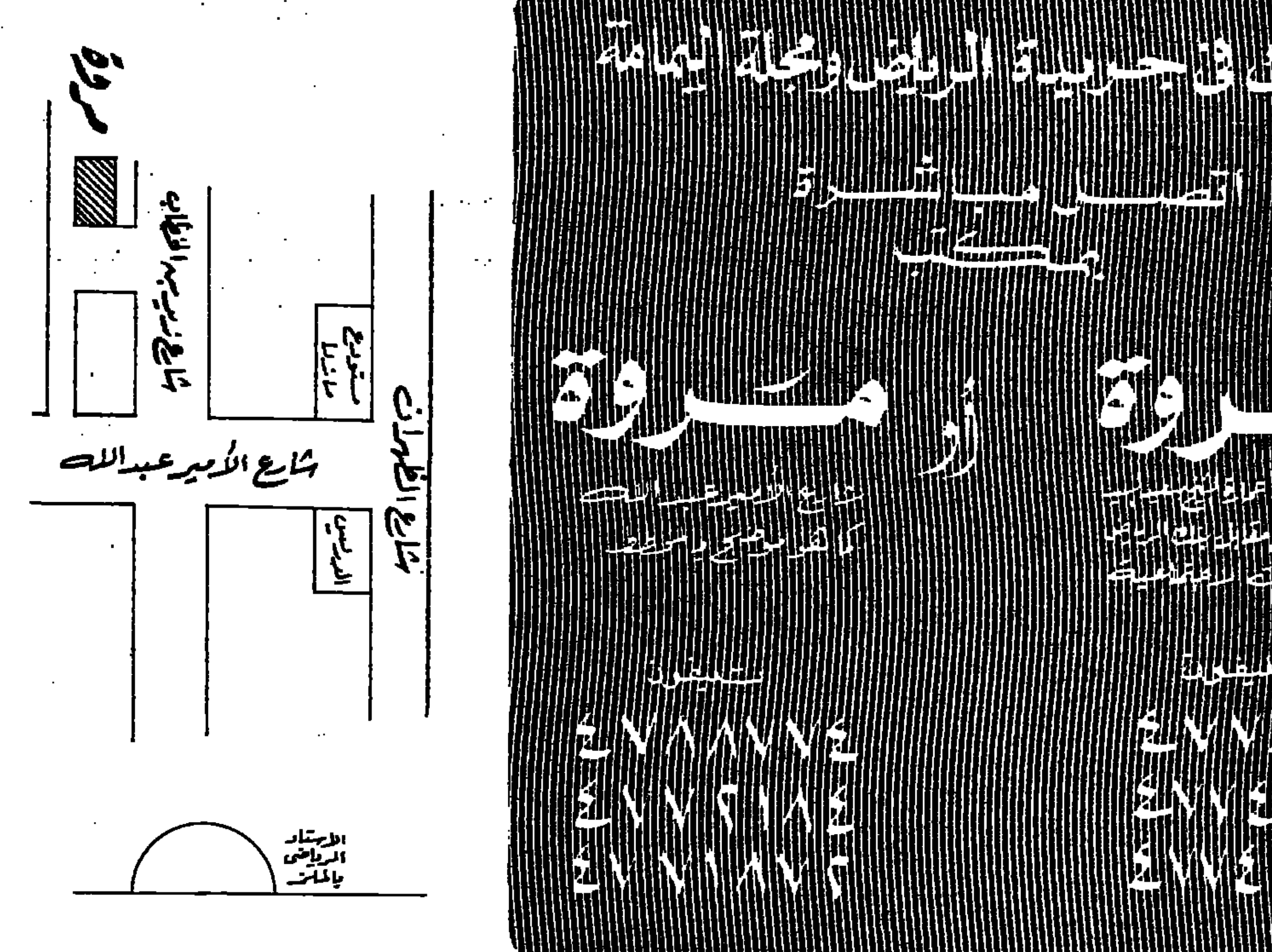
● يعلن سالم سعيد محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٢٩ تاريخ ٢٠/١/٨٧ الصادر من النماص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب الاحوال بالرياض او النماص وله الشكر

● يعلن محمد احمد محمد عمودي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٨٢٦ تاريخ ٣/١١/١٣٨٥ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
١٣١٤٠

● يعلن محمد ياسين حراج (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٩٧ الصادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او شئون مؤسسة الورود رقم ٤٧٦٨٧٩٣ وله الشكر
١٣١٤٩

● يعلن عامر صالح هترون عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢١٣ تاريخ ... ١٣٩٩هـ الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد ... الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ... هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام






الدكتور منصور الحازمي :

عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات في حديث شامل «للرياض»

• اعادة تنظيم مركز الدراسات الجامعية اكاديميا واداريا.. وافتتاح اقسام للادارة العامة والمحاسبة

تحقيق/ تركي العيار

الاهتمام الذى توليه جامعة الرياض فى تعليم الفتاة وتوفير كافة السبل والامكانيات لتحقيق ذلك يأتى للدور الفعال الذى تلعبه الفتاة فى حياتها اليومية سواء فى مكتبها او منزلها مع زوجها او اولادها بمعنى بان الفتاة تكسب المهارات وتتعلم لكى تستطيع ان تقوم بواجبها المناط بها خير قيام وفق الأساليب العلمية واخذا بالتطور التكنولوجى فالفتاةمرأة والمرأة كما يقال فى كل زمان ومكان نصف المجتمع لذا فالاخذ بتعليمها من المرحلة التمهيدية حتى الجامعة او الدراسات العليا امرا تحتمه الضرورة وتفرضه الظروف الراهنة فالمرأة اليوم ليست كامرأة الأمس بمعنى قديماً كان التعليم بالنسبة للمرأة أمرا غريباً ومستحيلا بحكم الظروف انذاك اما الان فالظروف كلها ملائمة لتعليم الفتاة وذلك لكى يكون النصف الثانى للمجتمع اعنى المرأة متعلماً ومثقفاً كى يتساوى مع النصف الأول اعنى به الرجل فى دفع عجلة تقدم ورقى هذا المجتمع الى الامام طالما الدولة أيدها الله والقادة فيها يولون قطاع تعليم البنين والبنات على حد سواء كل الاهتمام ولأجل ذلك كانت (للرياض) فرصة الالتقاء بسعادة الدكتور منصور الحازمى عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات ومن حسن الطالع بان هذا هو اول لقاء يدلى به العميد لاول صحيفة بعد توليه هذا المنصب الجديد اللقاء كان متشعباً حيث تم التركيز حول مختلف المواضيع والقضايا التى تتعلق بشئون الطالبات سواء من حيث تغير دوام محاضرتهم او تحقيق اتوبيسات صغيرة لنقلهن من منازلهم او العكس او تغيير نظام المركز ككل مع هذه الامور وغيرها نترككـــم مـــع الدكتور الحازمى فى هذا الحوار التالى .


الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالى والرئيس الاعلى للجامعات


الدكتور منصور التركى مدير جامعة الرياض


الدكتور منصور الحازمى عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات

• تقليص دوام المحاضرات للطالبات لتكون فترة واحدة فقط..
• البث المباشر لايتلائم مع تقليص دوام المحاضرات..

مبنى كبير للمدرسات

● (الرياض) هل لكم ان تعطونا فكرة عن المنشئات الجديدة التى سيعملها المركز لعضوات هيئة التدريس ؟

ـ (الحازمى) اتفقت جامعة الرياض معصاحبمبانى مركز الدراسات الجامعية للبنات بان تقيم مبنى كبيرا يتسع لعدد كثير من عضوات هيئة التدريس ومن مختلف الادارات الموجودة فى المركز ومن المتوقع ان شاء الله ان ينتهى قريباً وسيتم الانتقال له بعد شهر ان شاء الله بعد ان يتم تأثيثه واعتقد بأن وجود هذا المبنى الكبير سيحل مشاكل كثيرة جدا وسيساعد فى تنظيم العمل ويث الراحة لعضوات هيئة التدريس والمبنى يتبعه عدة مرافق عامة ملحقة بـه بحيث توجد وحدة صحية ستفتتح لتقدم خدماتها الصحية للطالبات ولعضوات هيئة التدريس فى المركز كما ستكون هناك ايضاً مكتبة كبيرة للطالبات تتوسع فيها المكتبة الحالية كما ان هناك قاعة كبيرة تعتبر صالة ترفيه ومطعم وخلافه فالحقيقة هناك مشكلة اود ان اقولها لك فتعرف ان الجامعة تتوسع تدريجيا فى مبانى مستأجرة اساسا وهذه المشكلة التى اقصدها ولكنى اعتقد بان الوضع الان احسن بكثير مما كان عليه فى السنوات الماضية .

قاعات جديدة فى الطريق

● (الرياض) هل هناك نية فى عمل قاعة جديدة لمحاضرات الطالبات ؟

ـ (د / الحازمى) فى الواقع توجد قاعات كثيرة جدا وكافية سواء من ناحية القاعات التلفزيونية التى تبث فيها المحاضرات عن طريق التلفزيون او القاعات التى تستخدمها عضوات هيئة التدريس بالمركز ولكن وبالرغم من ذلك انشئت قاعات جديدة ستستوعب ان شاء الله اعدادا كبيرة من الطالبات .

● (الرياض) : ايضاً انتقال عمادة المركز ماذا عنه ؟

ـ (د / الحازمى) : بالنسبة لانتقال عمادة المركز كل مافى الامر ان وضع مبنى عمادة المركز وضع قديم لذا سيتم الانتقال منه الى مبنى قريب للمبنى الحالى وموجود فى نفس المركز وسيتم فصله فعلا عـــن عضوات هيئة التدريس والطالبات لكى تتاح لنا تنظيم المركز وادارته افضل مما كان عليه .

صالات ترفيهية للطالبات

● (الرياض) وماذا عن صالات الترفيه الجديدة للطالبات ؟

(د / الحازمى) يوجد لدى المركز صالة ترفيهية جديدة للطالبات تستوعب أعدادا لابأس بها منهن كما يوجد ايضا المركز الترفيهى فى المدينة الجامعية على طريق الدرعية فالمعروف انه خاص لاعضاء هيئة التدريس وعوائلهم ولكن اعتقد بانه يمكن الاستفادة منه لو اراد المركز توسيع خدماته لتشمل الطالبات او فئة منهن او طالبات الدراسات العليا او شيء من هذا القبيل ..

نقل الطالبات من منازلهن

● (الرياض) سمعنا بأن هناك نية بالأمر على سائقى اتوبيسات النقل الجماعى بأخذ الطالبات من منازلهن الى المركز والعكس ماذا تم فى ذلك ؟

ـ (د / الحازمى) فى الواقع اتوبيسات النقل الجماعى لاتستفيد منه كل الطالبات لان الكثير منهن يأتى بهن اولياء امورهن بأنفسهم فالجامعة متفقة مع شركة النقل الجماعى لنقل الطالبات وتخصيص اتوبيسات كل يوم وعلى فترات معينة وهذا هو الحاصل والمعمول به ولكن النظام عندنا فى الحقيقة نظام متعب نوعاً ما بالنسبة للطالبات نظرا لعدم وجود محاضرات منتظمة انما هناك محاضرات فى الصبلح والمساء وعلى فترات متفاوته والشيء الذى نسعى له الان لو استطعنا ان نجعل اتوبيسات النقل الجماعى تمر على منازل الطالبات لحضورهن الى المركز وبالعكس اسوة باتوبيسات الرئاسة العامة لتعليم البنات وبدلا من الأتوبيسات الكبيـــرة سيتم الاســتعانة بالاتوبيسات الصغيرة لكى تستطيع ان تدخل فى الأحياء الضيقة ونحن نسعى لتحقيق هذا الطلب باسرع مايمكن .

قلة المدرسيات هو السبب

● (الرياض) سمعنا كثيرا ومنذ الفصل الماضى بان الجامعة ستقلص ساعات دوام محاضرات الطالبات نتيجة لتضجر اولياء امورهن ولعدم مقدرتهن الحضور فى اي وقت بالاضافة الى ان هناك طالبات متزوجات لديهن مسئولية تجاه الزوج والاولاد فماذا تم فى ذلك ؟

ـ (د/ الحازمى) بالنسبة لتغيير دوام محاضرات الطالبات نحن نعانى من مشكلة فى تحقيق ذلك وهو قلة عضوات هيئة التدريس وكثير من المحاضرات تعطى عن طريق الوحدة التلفزيونية وكما تعرف بان هذه المحاضرات يعطيها اساتذة وهؤلاء الاساتذة مشتركون من المركز وبين الكليات المعينة والشيء الذى اراه وارجو ان نستطيع من تحقيقه فى المستقبل هو ان توضع الأولوية للطالبات وان ينظر الى وضعهن الاجتماعى والملائم لبلدنا وان تختصر الفترة بقدر الامكان فلو استطعنا مثلا ان يبدأ اليوم الدراسي للطالبات الساعة ٨ صباحا الى الساعة الثالثة او الرابعة مساءا لكان ذلك افضل بحيث ان تكون هذه الفترة تستوعب كل جداول الطالبات بما فيها الوحدة التلفزيونية واعنى بذلك ان تغطى جداول الطالبات الاولوية لانها ضرورة ملحة ولان فيها ارهاقا على اولياء امور الطالبات وعلى الطالبات انفسهن نظرا لكون بعضهن متزوجات والكثير منهن مشغولات فلو استطعنا ان نقلص دوام الطالبات فى فترة مريحة ومتناسبة معوضع المرأة فى بلدنا لكن ذلك احسن ولاستطعنا ان نغطى على تلك المشاكل وتضجر اولياء الامور وهذا ان شاء الله مانحن ساعين الى تحقيقه فى الفصل الدراسي القادم او الذى يليه .

(البث المباشر لايتلاءم مع تقليص المدة)

(الرياض) بالنسبة لنقل محاضرات الطلاب الى الطالبات عبر خطوط المايكروويف هل سيتم عمل ذلك فى اغلب الكليات ام سيكون مقصورا على كلية العلوم الادارية كذلك ماذا تم فى عملية النقل المباشر بين المركز وكلية الاداب .

(د / الحازمى) : فى الواقع لايوجد بث محاضرات الطلاب الى الطالبات يحد عبر خطوط المايكروويف الا فى كلية العلوم الادارية فقط كما اشرت فى ذلك بسؤالك نظرا لسهولة النقل لقرب مقر الكلية من المركز اما بالنسبة للنقل المباشر بين كلية الاداب والمركز عبر خطوط المايكروويف ايضاً فهناك صعوبات فنية نظرا لبعد مقر الكلية عن المركز واذا كنا نريد أن نقلص من فترة دوام محاضرات الطالبات فاعتقد بأن خطوط المايكروويف غير مناسبة لارتباطها بجدول الطلاب فاذا فكرنا فى وضع مريح للطالبات فينبغـــى أن يكـــون وضـــعاً اخـــر غير البث المباشر اوان تتلاءم جداول الطلاب مع تقليص المدة لمحاضرات الطالبات بحيث تكـون كلها صباحية وهذا بطبيعة الحال صعب جدا بالنسبة للكليات فالبث المباشر ليس دائماً الطريقة المفضلة لعدم ملاءمتها لاختصار المدة لأنها مرتبطة بجدول الطلاب الذى قد يكون فى أوقات متفاوته صباحية ومسائية ولااعنى فى حديثى هذا بأن البث المباشر ليس بذات جدوى بل كان مثالياونحن كنا نفكر بالعمل به منذ زمن بعيد حتى فى كلية الاداب لأنه سيسد مايعانية المركز من نقص فى اعضاء هيئة التدريس فبدل ان يلقى عضو هيئة التدريس المحاضرة مرتين او ثلاثة بامكانه ان يلقيها على الطـــلاب فقط وتبث مباشرة للطالبات كما ان هذا الوضع مريح بالنسبة للاستاذ لانه يحاضر امام طلبته وهذا افضل بكثير من الاستديوهات التلفزيونية المغلقة التى تحصر الاستاذ فى أربعة أركان كما ان البث المباشر يتيح للطالبة بأن تستفيد وان تناقش الأستاذ عبرجهاز تلفزيون وضع لهذا الغرض لكن اختصارا وتأكيدا لماقلته لك سلفاً البث المباشر لايتلاءم مستقبلا مع فكرة اختصار اليوم الدراسى وتقليصه .

(تنظيم جديد للمركز)

(الرياض) هل لكـــم ان تعطونا فكرة مبسطة عن التنظيم الجديد لمركز الدراسات الجامعية للبنات وعن ابرز ملامحه ومتى سيتم العمل به ؟

ـ د /الحازمى) : الحقيقة مركز الدراسات الجامعية للبنات دائما فيه شيء من التنظيم ولكن أعتقد ان من المفروض الا يقتصر ذلك على تنظيم واحد لذا سنحاول كل مانستطيع تطوير المركز لما يكفله العمل بشكل مرن ومريح .

فأنا مااستلمت عمادة المركز الا فى اشهر معدودة وأحاول أن أنظم المركز ادارياً واكاديمياً وأرى طبيعة علاقاته مع الكليات والأقسام المعنية وماذا يستطيع المركز ان يتصل به فى المستقبل سواء من ناحية البت فى امور الطالبات بشكل خاص اولأى موضـــوع يتعلق بالمركز فهذه كلها الحقيقة امور أعتقد بأن من واجب اى شخص يتولى مهام منصب ادارة جديدة أن يحاول أن ينظر الى مشاكلها وان يقضى عليها ولكن لحد الان لم تتبلور اشياء معنية استطيع ان احدثك عنها انما نحن فى دور الدراسة والتخطيط لهذا التطوير اما ابرز ملامح التنظيم أوالتطوير الجديد للمركزففيه تنظيم للاداريات حيث سيتم عمل تنظيم المركز بالاقسام والطالبات المعنية فالمركز كما تعلم يحتوى على أقسام متعددة أوكليات ككلية الاداب والتربية والعلوم الادارية بالاضافة الى الكليات العلمية كالطب وطب الأسنان والعلوم الطبية المساعدة وفى المستقبل الصيدلة فالحاصل فى الماضى ان مجلس الكلية المعنية ومجلس القسم المختص هو الذى يبت فى الكثير من الأمور والمركز ليس له مجلس مستقل يستطيع أن ينظر فى مثل هذه الأمور فالذى أحاول عمله جاهدا الان هو ايجاد كيان يستطيع المركز من خلاله ان يمارس صلاحياته ومايتعلق بشئون الطالبات واعضاء هيئة التدريس والمعيدات وفكرة هذا التنظيم والتطوير الجديد للمركز معروضة على المسئولين فى الجامعة ونحن بانتظار الرد وأرجو أن تتحقق هذه الفكرة ليكون اداء المركز أفضل وليتم القضاء على الكثير من الأمور التى قد يكون فيها احيانا نوع من الازدواجية أو نوع من التناقض فعندما يكون مجلس المركز مستقلا بالنظر فى شئون الطالبات سينظر نظرة عامة شاملة للطالبات وسيستطيع ان يخطط لهن فى المستقبل بينما عندما تنظر كل كلية على حدى بالنسبة لطالباتها فستكون نظرة جزئية غير مكتملة .

(اقسام جديدة ستفتح الفصل القادم)

● (الرياض) بالنسبة لقسم العلوم الادارية هل سيعاد افتتاحه للطالبات الفصل الدراسى القادم وهل هناك تخصصات جديدة ؟

ـ (د /الحازمى) قسم ادارة الاعمـــال وقســـم الاقتصـــاد هذان القسمان كانت الفرصة متاحة للطالبات للالتحاق بهما واعتقد بأنه فى السنة هذه ستطرح الاقسام الأخرى لالتحاق الطالبات بها والأقسام هى (المحاسبة والادارة العامة والأقسام الموجودة الأخرى ففى السابق كانت قسمين فقط أما الان فتشمل جميع الأقسام كما ان كلية الصيدلة سيتاح التحاق الطالبات بها فى هذه السنة ايضاً .

فكما ترى الجامعة الان فى توسع دائم ليتعلم الطالبات وينبغى ان يواكب هذا التوسع تنظيم جديد وكيفية استيعاب هذه الاعداد الكبيرة من الطالبات بمعنى كيف تستطيع جامعة الرياض أن تستوعب هذا العدد المتزايد من الطالبات .

(عدم وجود القاعات هو السبب)

● (الرياض) : ماهى العوائق التى احالت دون اقرار الفصل الصيفى للطالبات هذا العام ؟

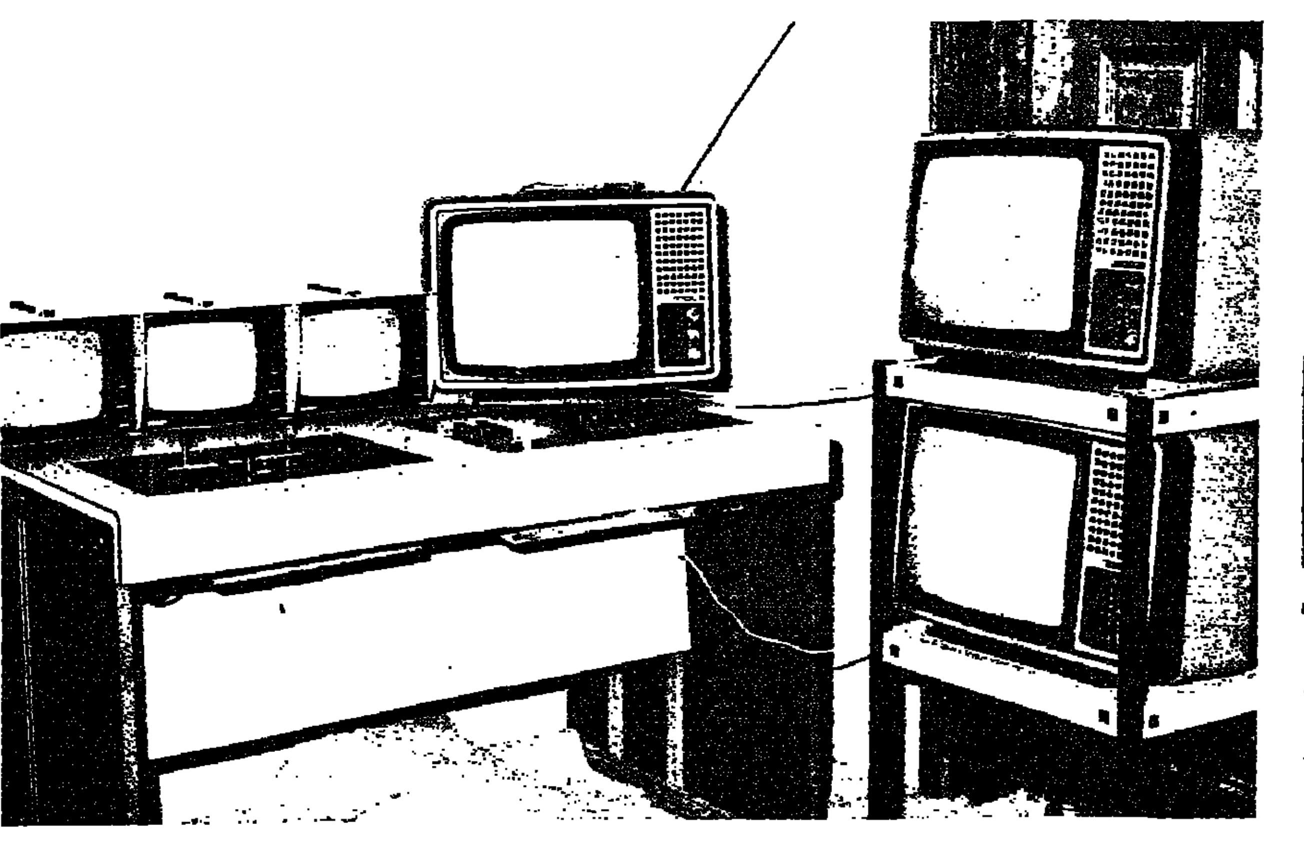
ـ (د /الحازمى) : والله مافيه عوائق بل هناك عوائق بسيطة جدا فكل مافى الأمر ان المركز يعانى من عدم وجود قاعات المحاضرات حيث ان جميعها مشغولة بأعمال اصلاحية وترميمية فالفرصة الوحيدة للمركز يستطيع ان يرمم ويصلح أويقتنى مبان جديدة هى فصل الصيف وليس لدينا فرصة غيرها لذلك فالعائق هو عائق مكانى فقط فلو كان المكان متوفرا فلا أعتقد ان فيه مايمنع من عمل فصل صيفى للطالبات .

فنحن فى أثناء الدراسة نؤجل الكثير من أمور التعليمات والترميمات الى الفترة الصيفية فكما تعرف اذا كانت فترة دراسة الطالبات من الصباح الى الساعة الثامنة مساء فكيف تستطيع أن تدخل عمال أوفنيين وأناس فى المركز ؟ فهذا أمر صعب وهذه تعتبر مشكلة وحلها صعب الا اذا استطاعت الجامعة فى المستقبل ان تؤمن مكاناً غير المركز ليكون مخصصاً للدراسة الصيفية للطالبات .

(فى الختام لنا كلمة)

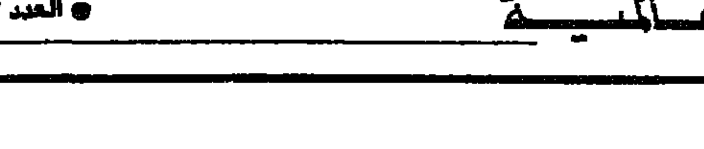
هكذا انتهى لقاء (الرياض) مع سعادة الدكتور منصور الحازمى عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات وبالرغم مما ذكره الدكتور من ان العائق المعاقى هو السبب فى عدم اقرار فصل صيفى للطالبات فهذا من وجهة نظرى امر أوسبب ليس رئيسياً فى الواقع حيث انه كان فى امكانية المركز اوالجامعة استئجار مقر أواستعارته من احدى مدارس البنات الثانوية أوحتى كليات البنين التى لم تقرر فصـــــلا صيفياً لطلابها لاقرار فصل صيفى للطالبات خصوصاً اللائى لم يبـق على تخرجهن سوى ساعات قليلة فما ننبهن ان تجلسن فصلا صيفياً بكامله كان من الممكن أن تستفدن منه فى توليه العمل أوتكملتها للدراسات العليا أوخلافها عموماً الكلام الان لايفيد فالفصل الصيفى قد حل وبقى عليه أيام وينقرض ولكن ينبغى الا يكون هذا الكلام هو العائق لاقرار فصل صيفى مستقبلا للطالبات بمعنى يجب أن تؤخذ الاحتياطات من الان فالجامعة لاتألوا جهدا من اجل توفير كافة الخدمات لطلابها وطالباتها على حد سواء فالطالبات ايضا لهن حق على الجامعة فى اقرار فصل صيفى لهن اسوة بالطلاب فهل يكون فيه عدل مستقبلاً ـ نرجو ذلك ونأمله ..

• قلة القاعات وترميم المباني.. اعاقتا عن تنفيذ برامج الفصل الصيفي للطالبات
• مباني وقاعات محاضرات واماكن ترفيهية واتوبيسات صغيرة يتم تنفيذها هذا العام


لقطة عن الدوائر التلفزيونية المغلقة


لقطة لاتوبيس النقل الجماعى

هكذا عند الأصل



تحقيق مصور خاص للرياض

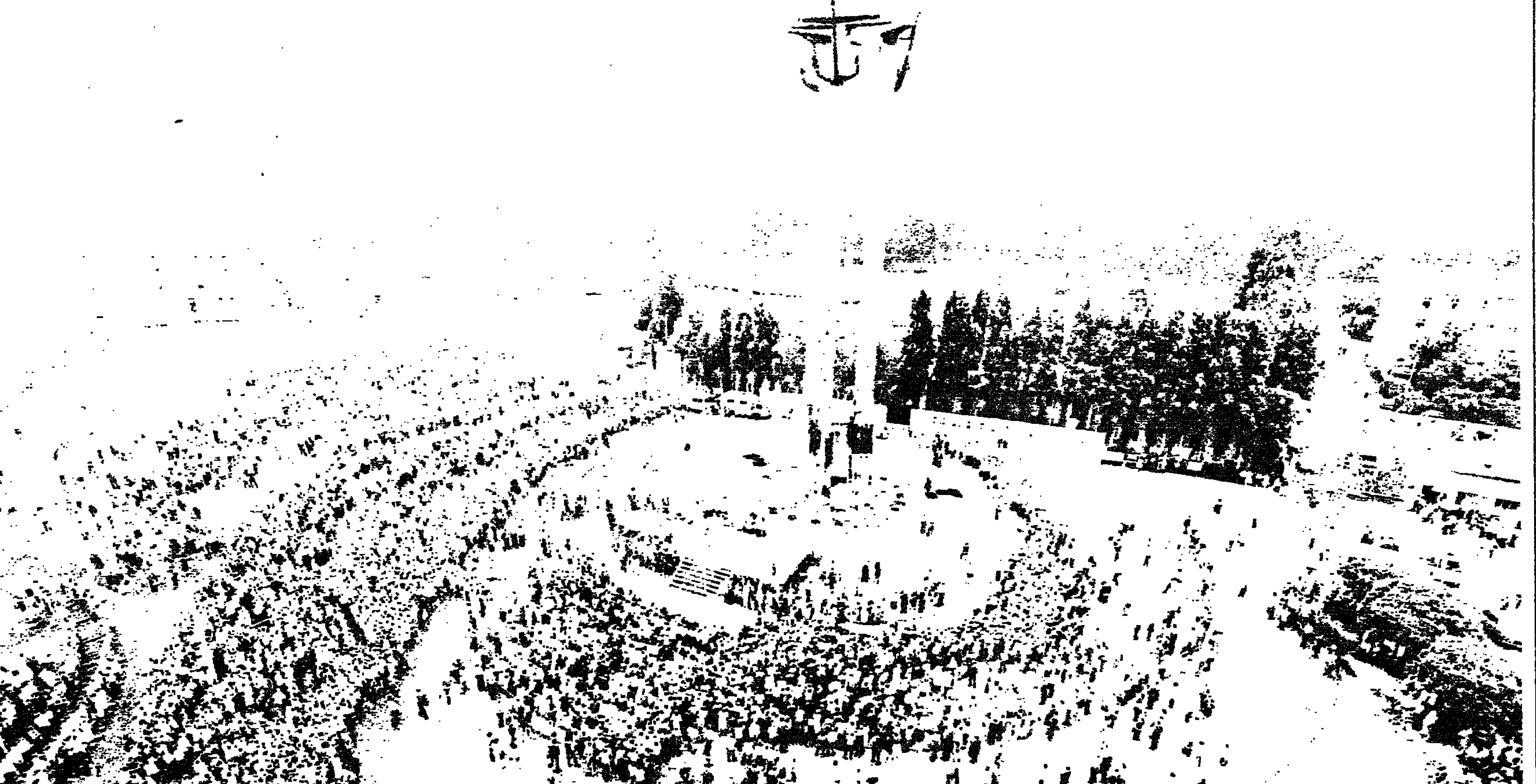


قبل ايام احتفل نقابيو وعمال بولندا بالذكرى السنوية الأولى لأول اضراب قاموا به ضد التعسف السوفياتي.

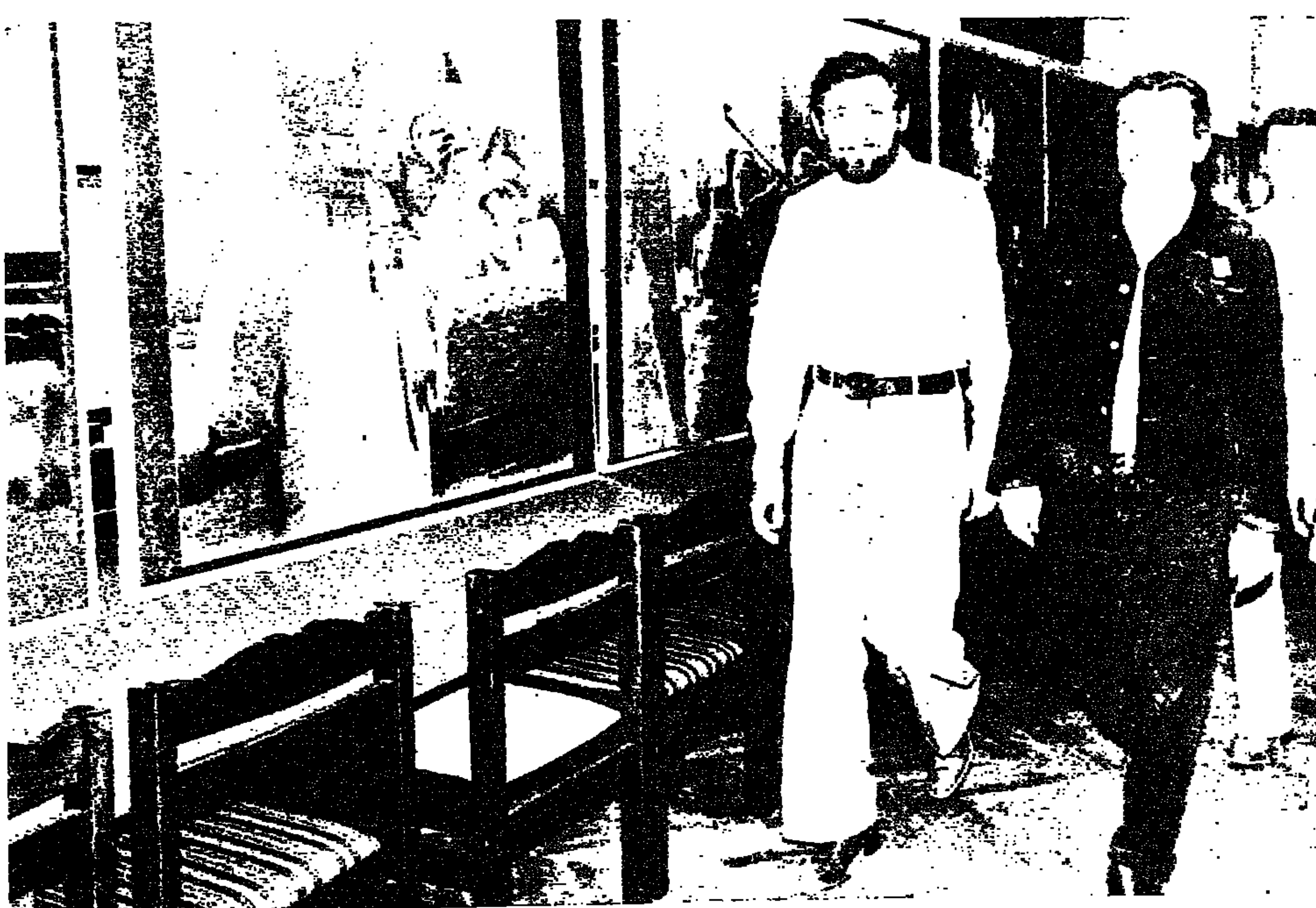
وقد ردت موسكو على الاحتفال بمناورة بحرية كبرى بالقرب من بولندا اشتركت فيها ٧٥ سفينة من مختلف الأحجام والاهداف.

ولكن التهديد الجديد لم يمنع العمال من تنفيذ مسيرتهم التى شملت جميع انحاء البلاد واتصفت بكونها سلمية وبقيت سلطات الحزب الحاكم تراقب الموقف بخوف وحذر شديدين.

ويتوقع ان يعيد الحزب الشيوعى البولندى بقيادة كانيا النظر فى كثير من الأوضاع الراهنة المستفحلة وخاصة موضوع المواد الغذائية كمحاولة لتضييق الهوة بين الطرفين.



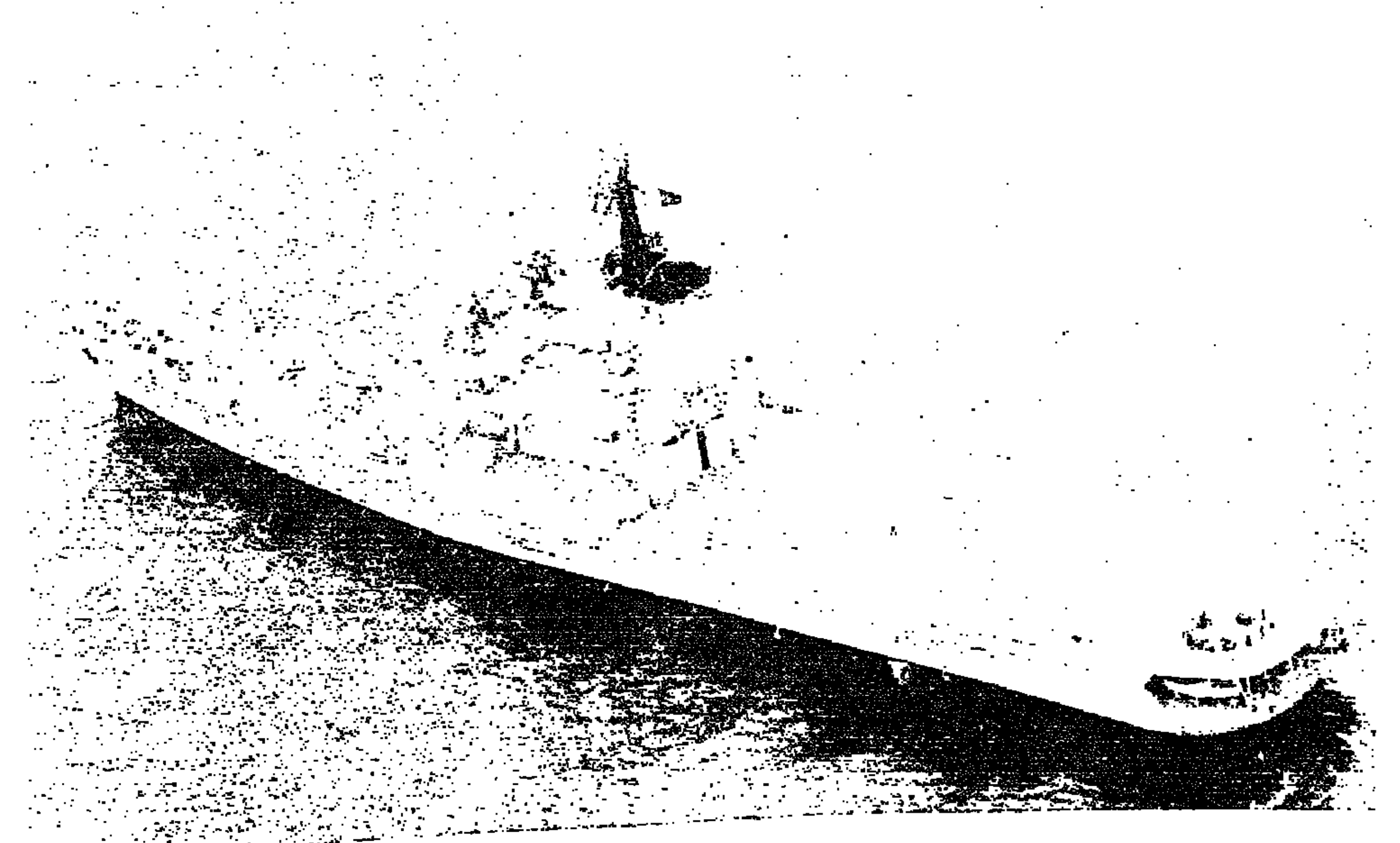
تجمع عمالي



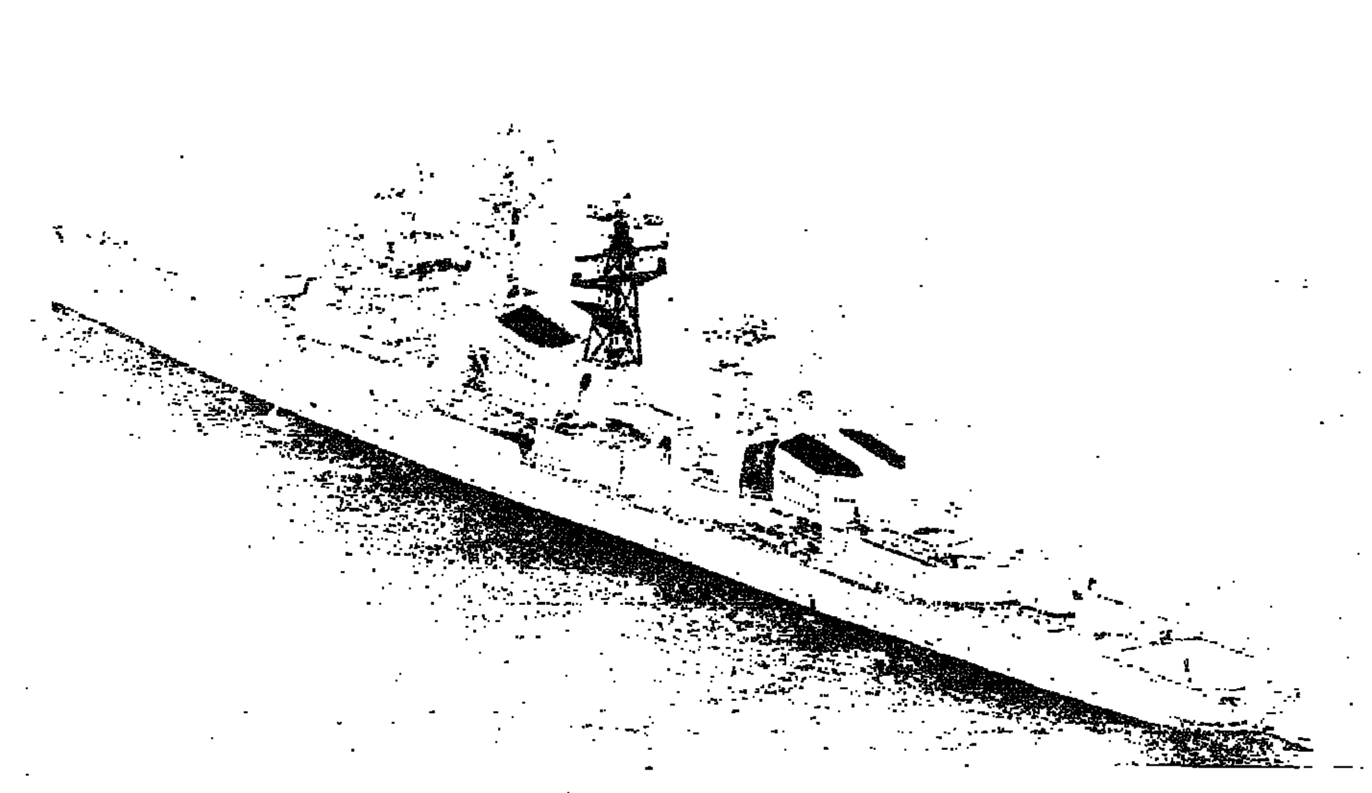
فاليشا يقود المسيرة



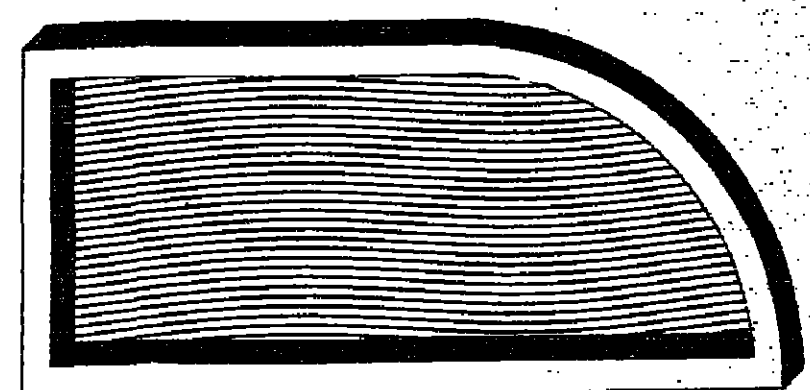
ميناء غدانسك مقفل



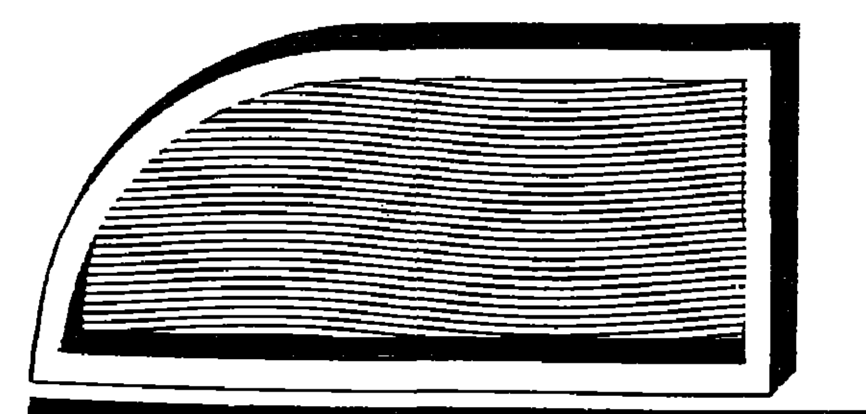
التهديد الذى لم ينفع



سفينة سوفياتية بالقرب من غدانسك







٢ـ١١ـ١٤٠١ هـ ○ اشراف : محمد علوان ● العدد ٤٩١٧ ●

ندوة مع الشاعرة والكاتبة التي يفقد معها المرء مهنته !!

أندريه شديد

• كتابة الشعر بالنسبة لي حالة ممتعة
• الشخصيات الشرقية هي مزيج من الحكمة والجنون

باريس / مكتب الرياض :
سارة العبيدي : حسان التليلي :

ليسامحني القراء ان غاليت في تعصبي الشديد لهذه السيدة العظيمة ولتسامحني هي ، ان لم تكن كتابتي عنها بالمستوى الذي يجب فيه ان يكون . فبالرغم من تحمسي الشديد لكل سيدة مبدعة ــ فأحساس من هذا النوع يشابه حس الدفاع الوطني لاقوام مهددة ــ فانا اعرف وأود ان أوصل معرفتي هذه الى القاريء في كون اندريه شديد تسمو عن كونها كاتبة اصطلحت هذه التسمية في ان تضم بين دفتيها كل من تعاطت هذه الهواية ولعلها أول أمرأة ذات اصل شرقي استطاعت ان تقف بجدارة بجانب أسماء اهم كتاب هذا العصر . ولقد سبق لي ان التقيت بها منذ سنين عديدة وقد تفرع ذلك اللقاء ليصب في لقاء ثان دهشت فيه لذلك الحضور الانساني الرائع لسيدة هادئةومتواضعةــ تشتعل ذكاء وحساسية فوق نار هادئة .. ووددت لو اعرف سر هذه المراة وكيف نشأت ولم هي بالذات على هذه الشاكلة الحلم ، وقرأت كتابا صدر عن حياتها وشعرها في سلسلة (شعراء اليوم) حيث صنفت كشاعرة الى جانب أهم شعراء العالم قاطبة ، في الوقت الذي كانت فيه احدى مسرحياتها تمثل على أحد مسارح باريس ، وقد قرأت لها فيما بعد كتابين ترجما للعربية احدهما كان رواية الأيام الستة والتي بهرتني فيه رغم تلك الترجمة المتعثرة التي قدمت فيه هذا الكتاب . وقبل فترة وجيزة وبعد نشرة الأخبار في التلفزيون قدمت الشاعرة والكاتبة اندريه شديد بمناسبة صدور اخر كتاب لها ــ مسيرات الرمل ــ كحدث ادبي هام .. واتصلت بها مجددا ، واتفقنا على موعد في دار نشر ــ فلاماريون ــ حيث ذهبت والزميل حسان التليلي للتحدث الى هذه الكاتبة الكبيرة التي سرت بنا وسألتنا عن الكاتبات العربيات والسعوديات ، وتساءلت بدهشة عن اهتمام صحيفة الرياض بأمر كتابتها وكتابها الأخير (وهل تنشرون مواضيعا من هذا النوع ؟؟!!)

وكنت متيقنة من اني لن احسن القراءة والكتابة .. وان بصحبتها يفقد المرء مهنته ! منها هو توجهها عالميا والهموم التي تطرحها كونية .

وبدات هذه الندوة بسؤال تقليدي طالبة منها أن تعرف القراء عن التجربة الشعرية التي مرت بها فقالت :

اندريه شديد : بدات الكتابة بعمر صغير ١٧ ــ ١٨ سنة . ولم اكتب حينها الا الشعر وخلال اثنى عشر عاما . وكتبت الرواية فيما بعد ، ولقد نشرت كتاب الشعر الأول في القاهرة باللغة الانجليزية ثم جئت الى باريس بعد ذلك علم ١٩٤٦ ، وكنا طلابا وهنا بدات الكتابة قليلا باللغتين الفرنسية والانجليزية ومن ثم بالفرنسية رغم ان ثقافتي او بالاحرى معرفتي متساوية باللغتين ، ونشرت الشعر في بعض المجلات ومن ثم وصلت الى كتابة الرواية كما اسلفت فيما بعد .

سارة : ولكني اعتقد ان كتابة الشعر اكثر صعوبة .

اندريه شديد : اعتقد ذلك ايضا . ولكني ارى اما ان تكون شعراء منذ الصغر او لاتكون شعراء مطلقا . فمرة خلال التجربة نستطيع ان نكون روائيين ولكن الشعر حالة اخرى ، فهو طريقة خاصة في الكينونة او طريقة خاصة بالنظر الى الاشياء ، ولهذا فاني اعتقد انه يبدأ منذ الصغر ناهيك عن ان كل الصغار يكتبون الشعر ولكنهم غالبا لايستمرون .

سارة : ولكن التكنيك له هنا دور كبير ..

اندريه شديد : طبعا ، مؤكد وهذا بديهي . فنحن نستطيع ان نحس الشعر وان هناك الطريقة التي يقال بها هذا الشعر ، وهذه الطريقة نتعلمها قليلا قليلا ، وانا اعمل كثيرا على النص الذي اكتبه . واكتب الشعر باستمرار ، ولقد كتبت عددا من الروايات ولكني كنت مستمرة في كتابة الشعر ولقد ظهر كتابي الشعري الأخير منذ سنة ونصف السنة ، ان كتابة الشعر بالنسبة لي حالة ممتعة . وتهمني كثيرا .

سارة : ماهي الرواية الأولى :

اندريه شديد : الرواية الأولى هي النوم المحرر وقد نشرت علم ١٩٥٢ ولقد اعيد طبعها قبل بضع سنوات . ولعلها كانت تعالج مشكلة المراة الشرقية .

سارة : هل سبق لك ان مررت باحساس مشكلة المراة الشرقية فعلا ؟

اندريه شديد : لقد تركت الشرق منذ زمن طويل .. اليس كذلك ؟

سارة : اجل ــ ولعله الوسط الذي عشت فيه ايضا .

اندريه شديد : اجل ، ولكن هذا الكتاب يحكي عن مشكلة امراة والاضطهاد الاجتماعي الذي يحيطها والذي يمنعها من الفعل . واحداثها تجرى في احدى القرى .

سارة : لقد قرات لك رواية الايام السته ، وكانت احدى افضل الروايات التي قراتها ، وهذه حقيقة . واني ارى فيها نفس العالم ..

اندريه شديد : لقد قالوا لي انها رواية شرقية تماما ، ولقد اسعدني ذلك ، انها قصة تؤكد حب الحياة حسنا ــ موجهة كلامها الى حسان .. لقد اخذت شخصية امرأة عجوز لديها حب من نوع عميق وخاص للحياة ولحفيدها الصغير الذي كانت تحاول اخفاءه عن الشرطة لانه مصاب بالكوليرا .

سارة : اجل وهناك مشهد رائع في هذه الرواية عندما تكون هذه العجوز وحفيدها في احدى الغرف العلوية المطلة على ساحة صغيرة ــ كما ذكرنا ــ لنرى في هذه الساحة مشهد الشخص الذي يرقص القرد .

اندريه شديد : اجل كانت مع الطفل حينما التقت بالقرد .. هناك في البلاد الشرقية شخصيات واحداث من نوع غريب بعض الشيء .

سارة : اجل ولكن الذي اقصده هنا هو الدهشة «العذبة» ، في هذا المشهد ــ التكوين والقطع ، هنا الخيال يلعب دورا ظاهريا يخلط فيه الحلم بالواقع .

اندريه شديد : اجل .. اجل مثل الشخصيات الشرقية التي هي مزيج من الحكمة والجنون او الشخصيات التي تمرح وتمزح .

سارة : انا لااعتقد بان هذه الشخوص واقعية .. واني اتحدث هنا عن طريقة الكتابة فالشخوص والاحداث قد صنعت بشكل متعمد وقد عمل عليها كثيرا .

اندريه شديد : اجل كثيرا ..

سارة : ولم يكن هناك ايقاع واحد مستقيم بل كانت هناك ايقاعات متداخلة .

اندريه شديد : اجل بالضبط ، هذا حقيقي ، فهناك تشكيل مجدد ، وقد عمل عليه كثيرا .

سارة : اجل ، وهذا عمل شخص يعرف جيدا الفن التشكيلي .

اندريه شديد : تماما ، يسرني كثيرا ماتقولين . ولقد قيل لي الشيء الكثير من ذلك حول كتابي الاخير ، وقد سبق لي ان اهتممت وعرفت ميادين الرقص والمسرح : عندما كنت صغيرة ، وانا احب السينما كثيرا ، وارى الاشياء من خلال منظور فني صرف .

سارة : وارى ان هذا الوعي التشكيلي يعوز الكثير من الكتاب !!

اندريه شديد : ربما .. اجل يهمني كثيرا التكوين ولعلي اكتب في البداية دفعة واحدة ولكني اعمل عليها فيما بعد ..

سارة : مثل النحت .

اندريه شديد : اني ارى الاشكال بهذا الشكل واعمل وفقا لذلك ومهم هذا الراي الذي تقولينه لي الان . واني لمسرورة حقا لرايك هذا . فانا احاول ان احس الحركة في الرقص وفي المسرح واني كما تعلمين اكتب في ميادين مختلفة وربما ذلك لاني مهتمة بهذه النواحي ، الحركة . وعملية النحت . ولكن بالنسبة لك عندما قرات كتابي هل احسست بشرقيته ؟

سارة : ليس بالضبط شرقيته . لعلي احسست بعالميته بانسانيته ...

اندرية شديد : أجل اني احاول ان اكتب شيئا كونيا ولكن لكوني شرقية فالاحداث تحدث هناك ..

سارة : لعل الشرق يعطي للمبدع الشرقي عناصر خاصة فيه ولعلها الخيال والحساسية .

اندريه شديد : اجل الحساسية ، انه نوع الاتصال بين المخلوقات اجل اعتقد انها الحساسية ومعك الحق في ذلك . وانا عندما اكتب عن الشرق فليس معنى هذا ان تكون كتابتي فلكلورية وانما لكي افتح نافذة لكون اكبر . ولكن الصور التي اصفها هي غالبا الصور التي رسمت طفولتي ورسمت العمل ، ورغم اني قد تركت الشرق منذ زمن بعيد ولكني اشعر دوما بانه قريب مني ، وهذا احساس غريب .

حسان : لقد جربت الرواية والقصة والمسرحية والشعر فالى اي نوع منها ترتاحين اكثر ؟

اندريه شديد : قد يكون الشعر اقرب الي من الانواع الادبية الاخرى ولكني لا استطيع ان اترجم عن اشياء كثيرة تخامرني بواسطة الشعر لان الشعر هو الاساس وفيه ثروة الانسان الحقيقة .

اني اهتم الان أكثر بكتابة القصة . حيث اميل الى سبر أغوار الشخصية الأنسانية . وتشدني العلاقات البشرية وكنت احب ان افعل ذلك من خلال الشعر ولكن الكتابة على مستوى الرواية تتطلب مني جهدا وانضباطا كبيرين ، ولما كنت مولعة بالكتابة فاني اقضي وقتا طويلا في بناء شخصياتي .

سارة : اعتقد ان الشعر يشبه التجريد في الرسم والقصة تشبه الرسم التشخيصي ارى ــ الفيكوراتيف .

اندريه شديد : عندك حق .. وانا اعتقد اني بحاجة الى ــ الفيكوراتيف ــ ولكن ليست بي رغبة لكتابة شعر فيكوراتيف :

حسان : هل لديك نموذج معين من القراء تكتبين لهم ؟

اندريه شديد : كلا .. اني اكتب لاني بحاجة الى الكتابة ولدي رغبة الاتصال بالاخرين ، وحين افعل لاافكر البتة في نموذج خاص اكتب له ، ومع ذلك فاني لااسعى لوضع سد بيني وبين القراء ، بل ابذل قصارى جهدي في ان تكون كتاباتي مبسطة لغة واسلوبا . وهذا امر صعب التحقيق في مجال الشعر لانه غير ملموس .

حسان : هل ظل الأطار الذي تتحرك فيه شخصيات رواياتك او مسرحياتك مطبوعا بالطابع الشرقي ام هل طرا عليه تحول ، وماهي طبيعة هذا التحول في صورة حصوله ؟

اندريه شديد : انا لااسعى الى الرجوع الى الشرق ولكني احاول الانطلاق منه . لصحيح اني استمد صوري من الأطار الشرقي ولكني اهتم في حقيقة الأمر بما هو خالد وعالمي كالحب والموت وغيره من المشاعر والأحاسيس الانسانية . ولكن هذا لايمنعني من الانطلاق في بعض الاحيان من اطر اخرى ، ففي روايتي ــ المدينة الخصبة ــ تدور الوقائع في باريس .

حسان : هل ثمة صلة اتصال مستمر بينك وبين شخصياتك ؟ وهل حدث ان انقطعت يوما عن انهاء رواية ما ؟

اندريه شديد : فعلا .. عشت هذه الحالة مرتين او ثلاث مرات ــ فقد سبق لي مثلا ان كتبت مائة صفحة في رواية ما .. ثم انقطعت ووجدت نفسي عاجزة عن مواصلة الكتابة وعاجزة عن تحسس شخصياتي وبالتالي فاني اهملتها .

حسان : هل يعتريك الخوف من الكتابة ؟

اندريه شديد : اجل انه قلق الكتابة عندما تكون الطريقة طويلة .

حسان : هل لك ان تصفي هذا القلق ؟

اندريه شديد : ان عملية الكتابة تتطلب من صاحبها كثيرا من الجهد والمعاناة والانضباط والتركيز ، وهذا كله ليس بالامر الهين ، ان الكاتب ليس متحققا دوما انه يقصد الى هذا الهدف او ذاك بل انه لايدرى ان كان بامكانه الوصول الى نهاية المطاف ام لا ، ان عملية الكتابة تجربة عسيرة ..

حسان : فعلا لقد سبق لي ان طرحت مثل هذا السؤال على الكاتب المسرحي التونسي عزالدين المدني . فقال انه يشعر وهو يكتب كما لو كان يجتاحه زلزال عنيف وان القلم عنده ليس سوى مقياس يحاول ضبط حدة الزلزال على سلم حساسية الكاتب . لقد قال المدني انه يخشى عملية الكتابة . ولما كانت الكتابة عنده عملا يوميا فانه يتعرض يوميا الى هذه الزلازل ..

سارة : اعتقد ان الخوف يحدث هنا لان العمل بمقدوره ان يغير الشخص اي الكاتب .

اندريه شديد : اجل . بالضبط . لقد سبق لي ان قلت شيئامشابها . سليس تماما بانك انت الذي تصنع العمل وانما العمل هو الذي يصنعك» وانا اقصد هنا بالعمل الابداعي، وقد كتبت هذه الجملة في احد كتبي .

واعتقد ان العمـل ينتهـي وحده او بالاحرى الاثنين معا بعدما اجرى عليهما التحول الكافي .

سـارة : وهذا غريـب حقـا .. لماذا ينتهي العمل هكذا فجاة ؟!

اندريه شديد : في القصة هناك عناصر كثيرة تحدد انتهاء العمل . ولكن الشعر مثل الرسم بعض الشيء . ففيه تجد ان هناك كلمة فيه تزعجك لا تدري كيف ولماذا .. وتبقى لمدى طويل لا ترتاح الا بتغييرها او ازالتها ، كالبقعة في الرسم التي يجب ان تضاف او تزال فهناك الموازنة .

سارة : رغم اعتقادي بان اختيارك المتكرر لشخصية المراة عفويا ولكني اري ان هناك خلفية عملت في اختيار المراة هذا ؟


اندريه شديد

اندريه شديد : اعتقد انه اختيار عفوي بالدرجة الأولى ، وقد كتبت في الفترة الاخيرة كتابا كان الرجل هو الشخص الرئيسي والأساس فيه . ولكني اري اخيرا ان هنالك الكثير من الشخصيات النسائية . ربما لاحساسي باني قريبة من المراة اكثر لاني امراة ولعل الخلفية التي تقصدينها هو الشرق فالمراة في الشرق حالة مهمة للغاية . يبقى رغم كل شيء ان الحساسية هي التي تهمني فلعلها لو ضعت بشكل مناسب وجيد لكانت قادرة على حل الكثير من المشاكل . وفي كتابي الاخير اخذت ثلاث نساء في مصر في عصـــر بداية المسيحية عندما هرب الناس الى الصحراء جمعت ثلاث نساء بشروط متغايرة مختلفة بالصحراء .

حسان : وهل تظل شخصياتك رهينة الاطار الذي توضع فيه في رواية ما ام هل بامكانها ان تنتقل الى رواية ثانية ؟

اندريه شديد : يمكن ان يحدث هذا ، انت تعطيني فعلا فكرة قد استعملها في المستقبل .

سارة : ان الذي اراه مهما هنا هو استمرارية العالم الذي يحيط بالعمل بالغنى ، وليس تكرار الشخوص او استمرارها ، واني ارى ان المشكلة هنا هي التجاوز والمقدرة عليه .

اندريه شديد : اجل انا لاارغب في تكرار نفسي ابدا .

سارة : وفيما يخص ماذكرتموه حول اهمية الكتابة في الاتصال بالاخر فاني ارى ومن خلال حدسي الخاص ، ان الفنان يكتب لانه يحاول الاتصال ونفسه ، فكل العملية لكي يتصل ونفسه اما الاتصال بالاخر فهو ياتي كنتيجة .

اندريه شديد : لديك انطباع انه من خلال الكتابة يتصل الكاتب ونفسه ؟

سارة : اجل بغية حصوله على سلام من نوع ما .

اندريه شديد : بالتاكيد ، والا لما نكتب نحن ؟؟

سارة : واذا كانت المسالة مجرد اتصال بالاخر فهناك طرق عديدة وسهلة ومباشرة ايضا .

اندريه شديد : نحن لانكتب لكي نتصل بالاخر ، بكل تاكيد ، ولكنه يبقى القلق الذي لولاه لايوجد فن وتبقى الاجابة على الاسئلة الكبيرة ، ماذا نفعل هنا ؟ ولم نموت جميعا ؟ وعندما كنت صغيرة ١٠ ــ ١٢ سنة كنت متمردة تماما اتجاه الموت ، ولاادري ان كنت اعالجه من خلال نظرة معينة . فالموت يبقى بالنسبة لي علامة استفهام كبيرة .. لاادري . ولكنها مشكلة اساسية في الحياة وفي حياتي بالذات .. واعتقد انه عندما نحس مشكلة الموت فاننا بدون شك نحدد ابعاد الاشياء .

واني احاول الان عدم البقاء كثيرا في هذه المشكلة . لهذا فاني اتجه الى الشخصيات البسيطة لان القضايا الاساسية عندهم اشد وضوحا من المجتمعات المعقدة حيث نرى فيها الاشياء ممتزجة ومختلطة ، واني احاول كذلك الكتابة بطريقة واضحة وصلدة وملموسة .

حسان : يقال ان اللغة الانجليزية هي لغة الشعر وان الفرنسية هي لغة العلم ، فكيف تقيمين هذا الراي ؟

اندريه شديد : فعلا ــ اعتقد ان اللغة الانجليزية اكثر شاعرية من اللغة الفرنسية كما انها تسمح بخلق كلمات لاحد لها . اما اللغة الفرنسية فانها واضحة جدا وتخضع الى المنطق ، انها ليست لغة شاعرية ..

سارة : لا اعتقد بوجود لغة شعرية ولغة غير شعرية ..

فكل اللغات المتقنة تصلح لكي تكون مادة خام للشعر وللكتابة ..

اندريه شديد : لعل هذا صحيح .

حسان : ولكنك عندما تسمعين اللغة العربية للوهلة الاولى ترين فيها غناء يصعب تجاوزه .

سارة : رغم تحمسي للغة العربية ولكن هذه المسالة كما أراها نسبية فهي تخص السماع وليس اللغة . والان نود لو تعرف قراءتك الشعرية وكيف بدات ؟

اندريه شديد : لقد بدات بالشعر الانجليزي .. كيتس ، شكسبير ومن ثم الشعر اليوناني وكذلك الشعر الفرنسي ولكن الشعر الفرنسي المعاصر اطلعت عليه فيما بعد والسريالية عرفتها فيما بعد ايضا .

سارة : وبم تميزين الشعر الانجليزي عن الشعر الفرنسي ؟

اندريه شديد : الشعر الانجليزي يمزج بين اللغة والحساسية ، والشعر الفرنسي يعمل في اللغة . فهناك دفق شعري وهناك بحث في ان واحد .

سارة : الا تفكرين في ترجمة كتبك الى العربية ؟

اندريه شديد : اتمنى ذلك ولكن لا ادري من الذي بامكانه ان يقوم بهذه المهمة . فترجمة القصص والروايات والمسرحيات لهو عادة اسهل من ترجمة الشعر .

سارة : وهل تتابعين الشعر العربي ؟

اندريه شديد : اني اقرا مايترجم منه للانجليزية او للفرنسية ، قرات لادونيس ولانسي الحاج وهناك شاعرة عراقية اعتقد انها نازك الملائكة وقرات كذلك القصص العربية المترجمة لنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس .

سارة : وهل لديك ملاحظات حول شعر الشعراء منهم ؟

اندريه شديد : الشعر العربي الحديث حي . ولكن الذي يدهشني هو عدم وجود كتاب روايات عرب بهذه النسبة التي نجدها في الشعر نلاحظ وجود هؤلاء الكتاب في مصر فقط .

سارة : لعل ذلك مرده ان الرواية تتطلب الابتعاد عن الانفعال والسيطرة عليه . وماذا عن الشعراء العرب الذين يكتبون بالفرنسية .

اندريه شديد : هناك شعراء ممتازون ومن هؤلاء جورج شحاده فينوس خوري غاتا ، طاهر بن جلون ، كاتب ياسين ، رشيد بوجوده وغيرهم .

الكلمات

تهمة اللاعالمية

يثور الحديث بين الحين والاخر في تاسف وتحسر على تخلف ثقافتنا الادبية عن ركب الثقافات العالمية . ويقال ــ وماأكثر مايقال ــ ان الشعر او القصة او الرواية عندنا لم ترق الى مستوى العالمية بعد !!

تلك (التهمة) او ماشابهها تذهب بعيدا في الاجحاف بحق نتاجنا الشعري او الروائي المطروح .

فنحن ــ في رأيي ــ لانختلف عن غيرنا من الامم في مجالات الابداع الشعري او القصصي .. بل ان ماتلا عصر النهضة من عطاءات قدم الدليل تلو الدليل على ان وتيرة التكرار البليدة قد تحطمت تحت معاول الهدم من اجل البناء .. وعملت ازاميل الفنانين في نحت الروائع الفنية وتقديمها باشكالها الابداعية الجديدة التي تتعامل مع اللغة والفكر بطرق مدهشة ومتوهجة !! وليس صحيحا اطلاقا اننا دون مستوى العالمية التي يتغنى بها البعض ، ذلك ان مايترجم ومايصلنا من اداب الامم الاخرى يثبت (عكس) ذلك .. وخصوصا في مجالي الشعر والقصة .

على ان الاسترسال في نفي (تهمة) اللاعالمية عندنا يجعلنا نتساءل : ماهي العالمية ؟ هل هي في تناول الاثر الفني لـ (قضية كونية) ام هي غير ذلك ؟!

وفي رايي ان (المحلية) هي (العالمية) : ذلك ان العمل الفني حينما ينطلق من تفاعلات بيئية فسوف يكون مؤثرا وصادقا في التعبير عن حجم المعاناة في الضمير والوجدان ..

ان شعراء مثل السياب وخليل حاوي وادونيس وسعدي يوسف وامل دنقل ومحمود درويش والبياتي ونازك الملائكة واخرين قدموا قصائد رائعة وبديعة .. لاتقل بحال من الأحوال عن اعمال الشعراء العالميين الاخرين ، والحال نفسه يمكن ان يقال عن اسماء مثل نجيب محفوظ والطيب صالح وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس وصنع الله ابراهيم وعبدالرحمن منيف وغيرهم من كتاب القصة او الرواية .

والمشكلة في عالمية هؤلاء هي انهم لم يجدوامن يترجمهم الـــى اللغات الحية .. وماذلك الا بسبب من عقدة النقص التي نعانيها تجاه الاداب العالمية الاخرى .. حيث بقي الشك مسيطرا على قيمة اي عمل فني يترعرع داخل هذا الوطن العربي !!

وهذا الكلام لست اسوقه جزافا وانما اصدع به نتيجة مقارنات لقراءات سابقة ولاحقة جعلتني اتساءل ببراءة : اين هو الفرق بين اعمالنا العربية الحديثة وبين مايترجم لنا من لغات الامم الاخرى ؟! صحيح ان الاجواء الفنية تختلف ؟! لكن الأثر الذي يحدثه هذا العمل او ذاك متقارب بشكل يبطل (تهمة) الدونية التي يريدنا بعض النقاد ان نستسلم لها او نسلم بها !!

ان قيمة اي اثر فني هي في مقدار مايثيره ومايفجره من وعي داخل تلافيف الدماغ .. وبالمقدار نفسه .. مايثيره من متعة ولذة ودهشة تجعل المتلقي او القاريء للاثر الفني يتواصل ويغور ضمن السياق .

كذا هي قيمة الفن ، اما دوره فهو استشراف الطرق والتنبؤ بالمخاضات المستقبلية من جهة .. ومن جهة فهو يطرح اقتراحات وحلولا قابلة للاخذ والعطاء بعيدة عن الوصاية والوعظ !! وفي شعرنا وقصصنا غير القليل من الاعمال التي لها تلك الصفات وتتواءم مع تلك المواصفات .. وهي مميزات تبرر لها البقاء والخلود وتفسح المجال امامها واسعا للافاق العالمية .

هكذا ترفع الدعوى وتسقط الاهانة وتبطل النظرات السلبية التي تريد ان تصم ادبنا (بتهمة) كانت تعاني منها في السابق .. اما الان فهي منها براء .

صالح الشهوان

نقش على حجر — مات ميشال بصبوص

بيروت / مكتب جريدة الرياض

(١) بيروت الثقافة تولد في هذه الايام من موتها ، كما ينبعث طائر الفينيق من رماده . فالموت اليومي لم يمنع ولادات جديدة . وهذا هو احد اسباب الاستمرار ، في هذا الوطن المشتعل .

هذا الموسم شهد اكثر من علامة ثقافية . هناك اولا موت النحات اللبناني المعروف ميشال بصبوص . وهو احد اخوة ثلاثة من بلدة ارشانا ، حولوا البلدة الى متحف حجري . زينوها وكانها ملكهم . شذبوا الحجارة فيها . واقاموا الانصاب والتماثيل ، وغتوا افكارهم ضوءا مجمدا . فمن هو النحات اللبناني المتوفى ؟

انه ميشال بصبوص . من مواليد راشانا في البترون . ولد سنة ١٩٢١ وتاثر في طفولته باجواء القرية المطلة على البحر . وباشكال الصخور المنحوتة بعوامل الزمن والريح والموج ورذاذ البحر . تاثر في حداثته بالنحات اللبناني المغترب يوسف الحويك ودرس الفن في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة في بيروت . (اكاديمية بطرس) مابين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٩ .

تابع تخصصه الفني في النحت في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس ، لمدة سنتين (في العام ١٩٤٩ لغاية ١٩٥١) وقد تردد في هذه الفترة على عدة محترفات ، ابرزها محترف النحات زادكين ، وتاثر في بداياته بالاتجاه التكعيبي ــ التجريدي .

زار في الخمسينات عدة متاحف في فرنسا وروما وفلورنسا وفيينا وميونخ وموسكو . وقد عاد الى باريس لعامي ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ لمزيد من الاطلاع والدراسة في محترف زادكين وفي مدرسة لاغراند شوميير .

وفي العام ١٩٥٦ حاز على جائزة رئيس الجمهورية وميدالية وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة . وذلك على مجموعة المنحوتات التي شارك بها في معرض الربيع الذي تقيمه وزارة التربية الوطنية في لبنان . في قصر الاونسكو . في العام ١٩٥٧ اصبح بصبوص عضوا فعالا في جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت . ورافق الفنان التشكيلي رشيد وهبي الى الاتحاد السوفياتي لتمثيل لبنان في المعارض التي اقيمت في موسكو ولينينغراد وكييف .

منذ العام ١٩٥٨ استقر في بلدته راشانا ساعيا لتحقيق حلم راوده طويلا بجعل القرية المطلة على البحر محترفا ومتحفا لاختباراته وتجاربه الفنية المتحررة . ومنذ ذلك التاريخ ، وراشانا تلعب دورها الطليعي في التشكيل اللبناني كمركز فني ومتحف في الهواء الطلق . وملتقى لمتذوقي الفن والنقاد .

في العام ١٩٦٨ حاز على الجائزة الاولى في النحت من متحف سرسق .

حول تاثيرات الحرب على نتاجه التشكيلي قال : ان الحرب لم تخذلنا ، انها بمثابة الحدث الهام للشعب اللبناني . لذلك هي ولادة العاطفة الفنية . وهذا عزاء لنا . لان شعبنا يقدر القيم الذاتية والجمالية .

لقد مات النحات اللبناني الكبير ميشال بصبوص . وربما لن يحفر على قبره شاهد ، او لن يقام نصب ... ولكن بصماته في الصخر اللبناني قائمة وشاهدة عليه ..

ليس هذا الذي نريده من ملف (الثقافة والفنون)



وصل الى ملحق (ادب وثقافة) .. عدد حديث من مجلة (ملف الثقافة والفنون) التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . ورغم ورود بعض الاسماء التي نكن لها الاحترام الا اننا في نهاية الامر نسجل بعض الملاحظات . والتي نرجو من الاخ محمد الشدي والاخوة المحررين تقبلها بصدر رحب دون الانطلاق بعد ذلك من حزازات معينة لان الذي يهمنا في نهاية الامر ، هو مسيرة الحركة الادبية ، الثقافية ، الفنية (هنا) . وعليه وبعد هذا الغياب شبه الطويل لهذا (الملف) نصاب بخيبة أمل لماحتواه من مواد . لم تكن في مستوى مانصبو اليه . وخصوصا واننا نعاني من قلة المجلات الثقافية المتخصصة .

نحن نحترم هيئة التحرير ومع ذلك لاتغفر لنا ، هذا الضعف الواضح في العدد الاخير من المجلة وخصوصا وان الهيئة تضم اسما لامعا في عالم القصة القصيرة المحلية والعربية

السؤال المطروح الان امام (محمد الشدي) والذي ننتظر منه اجابة صريحة . هل ملف الثقافة والفنون يمثل كامل طموحات الادب والادباء هنا . ولماذا هذا الضعف الظاهر في المواد ؟ وعلى من تقع المسئولية

احذروا .. (الجراد) فهو قادم اليكم

وصل الى ملحق (ادب وثقافة) المجموعة القصصية الاولى للقاص الاردني مصطفى صالح وهي تحمل اسم (الجراد) ويهديها الى الاطفال الذين ترتسم على وجوههم ملامح المستقبل . ويطل من اعينهم بريق الامل الى الاجيال التي قدمت ماضي وسعها وتركت بصماتها على خطى حياتنا

اهدي هذه المجموعة .

تتضمن المجموعة ثماني قصص موزعة على اثنتين وخمسين صفحة من الحجم المتوسط وتحمل القصص العناوين التالية : الجراد . ارض العسل المر . الطيور المهاجرة تموت غريبة . وبيض العيون الميتة . الادغال . ذات مساء تشريني . فصل من رواية ايام صعبة

ومما يجدر ذكره (هنا) . ان القاص مصطفى صالح يعتبر احد القصاصين الشباب من جيل السبعينات . الذين مجرت معاناتهم على كافة المستويات مواقف طليعية . وتركوا بصماتهم الادبية واضحة على مسيرة القصة القصيرة الاردنية وسبق لنا ان ذكرنا انه يكمل مع الاصوات القصصية التالية يوسف ضمره . الياس فركوح . قاسم توفيق . ممدوح والي . محمد حسن دارية . تيارا متقدما في القصة القصيرة

الثقافة الاجنبية مساندة الادب العربي القومي ...

صدر عن وزارة الثقافة والاعلام ــ دار الجاحظ ــ بغداد ــ العدد الاول من مجلة «الثقافة الاجنبية» وهي مجلة تعنى بشؤون الادب في العالم . وهي تشابه في حجمها مجلة المورد التراثية الصادرة عن نفس الدار .

الهيئة الاستشارية تتكون من جبرا ابراهيم جبرا . نجيب المانع . محيي الدين اسماعيل . خليل الخوري .

اما سكرتير التحرير فهو ياسين طه حافظ . وقد جاء في مقدمة المجلة مايلي : فالثقافة الاجنبية اذن اسهامة جادة وجديدة في اغناء وتطوير الثقافة والادب العربيين ــ انها القطب الثاني الذي لابد منه لاسناد ورقة الادب القومي بعد ان كان القطب الاولى بعث التراث وتاكيد الجوانب المجيدة فيه ...

ان الثقافة الاجنبية هي المجلة السادسة لـ دار الجاحظ تقدمها وزارة الثقافة والاعلام في القطر العراقي الشقيق . ونحن نعرف لدار الجاحظ مجلات :

الاقلام ــ مجلة الادب الحديث
الطليعة الادبية ــ مجلة الادباء الشباب ..
التراث الشعبي ــ مجلة الفلكلور والموروث الشعبي ..
فنون ــ مجلة الفن والثقافة الاسبوعية المنوعة .
المورد ــ مجلة التراث العربي ..

وتقدم الدار اليوم مجلة : الثقافة الاجنبية ــ مجلة الادب العالمي ومن اهم محتويات العدد الأول :

ــ الكاتب ــ الناقد ــ جورج لوكاتش ــ ترجمة : د . صالح جواد الكاظم .
ــ تقسيم الادب الى انواع ــ بينسكي ــ ترجمة : جميل نصيف التكريتي .
ــ سبع وعشرون سونيته ــ شكسبير ــ ترجمة : جبرا ابراهيم جبرا .
ــ الفجر ــ بوشكين ــ ترجمة : حسيب الشيخ جعفر .
ــ اربع قصص فيتنامية ــ ترجمة : رضا الكوشو . وراضية عبيد ــ

الفكر الواقعي عند ابن خلدون..

لعل كتاب (الفكر الواقعي عند ابن خلدون) للدكتور ناصيف نصار . الصادر عن (دار الطليعة) هو من ابرز الكتب الفكرية التي ظهرت في الاونة الاخيرة في عالم يحاول الانسان فيه بلا كلل ولاملل . ان يحقق معقولية التاريخ . على صعيدي المعرفة والعمل . لاريب في ان فكر ابن خلدون ليس فكرا مات عليه الزمن فالاهتمام الذي يحظى به في العالم اجمع ، والتقدير الكبير الذي يتمتع به لدى كثير من المؤرخين وعلماء الاجتماع منذ اكثر من قرن ، يمكن اعتبارهما برهانا كافيا على ذلك

ولكن في عالم يجتاز الوعي التاريخي فيه مرحلة من غاية العسر والتعقيد وتتطلب فيه ضرورات تحديد الهوية والتجدد امتحانا طويلة وشاقة ، اعني في العالم العربي المعاصر . لايمكن ان يكون فكر ابن خلدون مجرد قيمة تاريخية .

الواقع ان مشكلة الثقافة في العالم العربي الحديث والمعاصر هي مشكلة التوصل لتراث ثقافي عريق والانقطاع الذي يفرضه التقدم الحاسم في الحضارة الاوروبية هي مشكلة الوفاء في التغيير ، او المحافظة والابداع وهذا يعني انها تتطابق جوهريا مع جدلية التخطي فالعودة الى الاصول ليست اذن سوى حل زائف

والموقف الذي يجدر بالمفكر الاصيل ان يقفه هو موقف مواجهة المشكلة كما تنطرح عليه في وضعيته المحدودة تاريخيا .

كنفاني الإنسان .. وأرض البرتقال الحزين

منذ الاف السنين توسل الانسان الفن لمقاومه الوحدة والفراغ - ابان ظروف التعطيل القهرية - ومنذ تلك الوقت الموغل في القدم والفن لايعيا من المقاومة وحينما تدرج الانسان في مراقي تقدمه وتطوره - وهل العصر التدويني . انفـــرد الادب بالصدارة واسلست له الفنون قيادها .. فقاوم الفنانة والسخرة ناوء التسلط الكنسي في العصور المظلمة .. ناوء الاستعمار السياسي والاقتصادي وانبرى لمقاومة كافه الممارسات اللاانسانية فما انفك يقاوم . وفي اعقاب الحرب العالمية الاولى تطابقت مصالح الاستعمار الانجليزي مع مطامع الصهيونيه التوسعية .. فكانت مأســـاة فلسطين الناتـــج الموضـــوعي لذلــك الظرف التاريخـــي بكل تعقداته وســبكاتــــه السياســـــية والاقتصاديه . وحينما هبت حركات التحرر الوطنية في مختلف ارجاء العالم - بغية ازاحة نير الاستعمار عن كاهل شعوبها - تجاوبت معها القوى الوطنية في العالم العربي . تلك الاستجابة نجمت عنها خلخلة للانماط الاجتماعية الثابتة والتصورات الفكرية - الدوغمائيه - فكانت البلورة الفعلية للافكار الاستاتيكيه استجابـه واعية للظرف التاريخي . عندما بدا الفن يعترف به - كواقع تاريخي - تطوري متفاعل في علاقة ديناميه مع باقي القوى المادية والروحية للوجود . فاحترز من المعالجات الموقتة رافضا كافة التسويات الجمالية مع الاعراف السائده بعيد مارد تحليلية يفترض فيها ان تودي الى مواقف سلوكيه تفرز فاسلتهم - الواقعيـــه - لتصوير انعكاسات الواقع كما - حصل - في جميع حالاته المعقدة . هذا العبء المضني قام به مجموعة من الادباء والفنانين الملتزمين انسانيا وعندما يغدو الحديث عن انسانية الادب - اي انسنة النموذج الفني - يكون الحديث بلا جدال عن غسان كنفاني الانسان وفي هذه المقالة سوف نتناول مجموعته القصصية الثانية - الاثار الكاملة - بالدراسة والتحليل والكتاب مكون من ثلاثه اقسام وقسم رابع - عن الرجال والبنادق -

القسم الأول

نلحظ في هذا القسم ان الوجود حالة . حالة مأزومة وغائبة عن الوعي الوعي بمكونات ازمتها . فالوعي هنا فـــردي ويـــاتي في اعقـــاب الازمــــة وليـــس نتاجـــــ لها . فاوست - في الذباب - تبدأ ازمته حينما اراد لنفسه فعلا يجعله رجلا بين الرجال - وهام - في نهاية اللعبة - تكمن ازمته في وعيه «بعبث» الجهد الانساني المهدر - في نهاية قيمة للعبة خاسرة تماما اما هنا وفي ظل الجهل المطبق ذات الحقيقة وتزينت برداء غير ردائها «حينما خرجنا من يافا الى عكا لم يكن في ذلك مأساة . كنا كمن يخرج كل عام ليمضي العيد في مدينة غير مدينته» . وبعد مضي عشر سنوات وفي غرفة عارية وموحشة وعقب الانهاك الدوري . اثر التطورات السياسية والاجتماعية . بدات الذاكرة تعيد ربط جزئيات الاحداث والنفاذ لجوهرها «وكانت النظرة - رغم ذلك - تحتوي خوفا يائسا مشوبا بتحفز بطولي وتنبه الى حد بعيد نظرة انسان خضع فجأة للحظة ما وعليه ان يختار فيها ان يموت او ان يهرب» وكان ذلك بداية الوعي وهكذا كان خطيب - ليلى - فهو ايضا لم يدرك معنى كلماتها التي كانت تلخص اصل ماساته .. والامل الذي يوجد في الجانب الاخر لليأس ويشترط المستقبل ظرف تحقق «باستطاعتك ان تغادر حيفا .. ان تهرب من حيفا ولكنك في يوم سياتي لابد لك من ان تصحو .. وتكتشف .. وتندم» والسين في سياتي تحقق الشرط .. وقد كان «باقة ورد على ضريح انسان ميت شيء يذهب قالت لهم انها تريد شيئا لايذهب شيئا لايبدد الزمن على محود .. وفي منتصف ايار يكون السعي الانساني لتجاوز الانا والازمة ابهظ ثمنا لانه يقتضي «ان يموت البعض ليعيش الاخرون» تلك الحقيقة التي غفل عنها وحينما ادركها صلح نائلا «انني اعيشها الان» مشيرا بذلك الى وعيها .. عندئذ تنتهي دورة وتبدا دورة جديدة . وحميد هو الاخر «كعك على الرصيف» كانت حياته تتلخص «بين قطبين باردين» لم يع تفاهتهما الا حينما افاقته كلمات ماسح الاحذية «هذا حذاء رخيص» اشارة الى حياته التي ارتضاها بين مخيمات اللاجئين هارب من قدره . فيبدا الوعي انذاك يتسرب الى نفسه . اما في جنازتي» . فالانسان يتهاوى كشيء افرغ من تماسكه . وتتحول حياته الى - هذيان سكران - يريد ان ينسى وحينما يرفض الزفاف التراجيدي - السانحة الوحيدة كي يتخطى ازمته موقتا تضيع فرصته الى الابد .

من خلال ماسبق عرضه يتضح غياب الوعي بمكونات الازمة لحظه حدوثها مما يتسق والحقائق التاريخية ففي ظل دراية عثمانية ذات سلطة بدائية انعدمت قنوات التواصل الاجتماعي وتقوقع الافراد في ظل نطاق ذاتيتهم المفردة بعيدا عن مجريات الاحداث وفي اعقاب مجرة التجار والبرجوازية الصناعية الصهيونية من اوروبا تغيرت خارطة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية . وبدا الوعي بفداحة المأساة يجتاح الافراد والجماعات وبدات الميكانزمات . الاجتماعية والاقتصادية في التفاعل . وبدا الافراد والجماعات في تخطي دائرة ذاتيتهم وتسنى الحصول على معادل موضوعي في ظل علاقات الانتاج وقوى الانتاج الجديدة واصبحت القضية رمزا انسانيا ذا قواسم مشتركه متواضع عليها من قبل كل الناس . ولان الكاتب استوعب الجوانب التاريخية والاقتصادية والسياسية وحدد راويته وفق امكاناته الفكرية . كانت المواكبة للازمة والتتبع التاريخي للوعي بها اسلوب فني وسع بناءه الابعاد الانسانية التي توخاها ومن ثم كان الوعي الانساني متوازيا مع التطور التاريخي والمد التصاعدي لحركات التحرر العالمية . وجاءت اللغة بدلالاتها وايحاءاتها تعبيرا مجسدا لصراع الانسان الابدي من اجل التحرر والانعتاق من الظلم والاستبداد .

القسم الثاني

بدات دورة حياتية جديدة مشوبة بوعي حاد عقب انتهاء دورة ضبابية متأزمة وبرزت الحاجة الى فعل «هدف» قادر على تجاوز الازمات السابقة والاحباطات الراهنة . فعل يعيد التوازن للانساق الاساسية ويمكننا من اشباع الاحتياجات الملحة للوجود الانساني - وبقدر الحاح هذه الاهداف كما تقول بنكت - وبقدر ماتحظى به من اهمية تتحول عناصر السلوك المتنافرة الى شكل يزداد تلاؤما وانسجاما باستمرار فسعيد الدين لاذ «بالسماء - انا اؤمن ان خلف هذه الزرقة يوجد اله .. ولذلك فانا لا اظن انه سوف يتخلى عني - اما محمد علي اكبر فلقد لاذ بارادته الانسانية فكان اصراره العنيد على امتلاك حقه كاملا «كان يعتبر ان حقه في امتلاك اسمه الكامل هو اصراره على ان يمتلك شيئا ما» اما جموع الفلاحين «في الرجل الذي لم يمت» رفضوا بيع الارض وسببوا بها «يجب الا تبيع الارض ياسيد علي» ومن خلال الاستعراض السابق لبعض المواقف والشخصيات تتضح جليا العلاقة والارتبـــاط المباشر بين الهجرة اليهودية في اعقاب الازمة الاقتصادية عامي ٢٩ و٣٠ الى فلسطين والحراك الاجتماعي الذي اسفر عن تغير في الابنية الاجتماعية والاقتصادية وقاد الجماعات والافراد الى تبني مواقف جديدة بدا نلاحظ ان الرفض والقبول سمة بارزة من سمات هذه المرحلة . الرفض للوضع الراهن والقبول بتبني مواقف جديدة تهدف الى جعل الانسان قادرا على امتلاك بعض حقوقه الانسانية . الحق في ان يكون له اسم .. وارض «انا لا احب شيئا الا مكاني» .

القسم الثالث

اذن القضية اصبحت واضحة وبامكان الذين يرغبون في تكملة مسيرتهم الهدفية ان يمضوا - اما الذين يحبونني مثلك فيمشون او يزحفون - انن زحف الى هناك كي يموت هناك - حتى ولو كان ذلك الى .. الموت !

هذا التطور ناتج طبيعي لحركة التاريخ فالوجود حينما يكون ممتلئ ومشروخ في نفس الوقت يقود الى التساؤل .. وحينئذ ينبلج الوعي خاصة حينما يدرك ان حقه الانساني سلب قسرا وجورا فيصبح قائلا - اية حياة هذه الموت افضل منها .. فالحياة بعيدا عن ارض البرتقال تعني الموت حزنا - وهي - ارض البرتقال الحزين .. يلخص المؤلف دورات حياتية لاجيال عدة مصعدا الاحداث الى ذروتها ممسك بأعنة المعادلات الموضوعية التي تحكم الواقع . اصلا الوعي والتطور الاجتماعي . مخضعا التقنية الفنية لتتبع مساراته ومنحنياته . لم يكن هذا في القدس فقط .. بل في كل مكان .. فالكل قد ادرك دوره وبدا في سلك الطرق المؤدية الى مبغاه وبدات البنية اللغوية تكتسب طابع الحدة بعيدا عن الاوزان العاطفية والتصديقية التي بدات بها المجموعة . وكانت العبودة في كان يومذاك طفلا - نهاية مشرعة لاروع بداية - وقف وضع كفيه في جيبي سرواله وسار بخطوات ثابتة هادئة وسط الطريق دون ان يلتفت الى الوراء بداية السير في الطريق المؤدي الى العودة والى الوطن فلسطين ..

محمد الطيب محمد

غسان كنفاني

وانت مذ غبت ...

«مات حبيبها وهو في ريعان الصبا في يوم عاصف وبقيت تذرف الدمع»

ما بين عينيك حزن ليس يستتر
ودمعة مثل ماء المزن تنهمر
اكاد اسبح فيها وهي هامية
اكاد اغرق فيها وهي تنحـــدر
اكـــاد اسمع فيها صوت عاصفة
وثورة في ظلال الصمت تنفجـــر

• • •

جبينك السمح فجر عند مطلعه
ظلام شعرك مثل الليل ينحسر
ووجهك الغض والاحزان ترهقـــــه
يصونه الفاتنان .. الزهو والخفـــر
وصوتك العذب الحان مرتلـــة
يشتاقها المرهفان .. السمع والبصـــر

• • •

الحب ان نجعل الاحزان اغنية
وان يكون لها من ليلنا وتـــر
الحب ان نجعل الصحراء وارفـــة
مثل الرياض .. عليها يعزف المطر
الحب ان نزرع المجهول قافلة
من الاماني اليها يعشق السفر
الحب ان نغسل الاجفان من كدر
لوراح يوغل في اطرافها الكدر
الحب ان نملأ الايام طائفـــة
من الاحاديث .. فيها يسحق الضجر

• • •

مضى الحبيب .. وولى ومحى بسمته
ولم ازل في دروب الامس انتظر
وفي نفسي فسحة للشوق باقية
تكاد في مهمة المجهول تندثر
وفي فؤادي للمأساة معركة
يكاد فيها على اليأس ينتصر

• • •

وانت مذ غبت .. لا لحن ولا وتر
وانت مذ غبت غاب الحب والسمر
ما عاد للبدر في افاقنا الق
ولا تبسم في اجفاننا السهـــر
ماعاد للروض افياء ولا ارج
ولا تضوع فينا نفحه العطـــر
ما عاد للبحر اسم في دفاترنا
وشاطىء عنده الامواج تنكسر
ما عاد لليل حضن نستريح به
ولم يسافر على افاقه قمـــر
وانت مذ غبت كل اغنية
كانت على شفة الاحلام تزدهـــر

• • •

اني اراك هنا في كل زاويـــة
فذهل يوما عليها وجهك النضـــر
هذا كتابك والمأساة تعصره
هذا يراعك فيه الحرف يحتضـــر
تمر ذكراك في عيني ملحمة
عطرية تتداعى فوقها الصور
هناك كنا نبث الليل لوعتنا
هناك حلق في اسراقنا السحر
هناك كانت لنا الازهار ضاحكة
حتى رحلت .. فلم يضحك لنا زهر

• • •

لاتحزني قد يموت الزهر منتشيا
وعطره في خدود الغيد ينتشر
لاتحزني .. قد يموت النجم مؤتلقا
وعقده في صدور الغيد ينتشر
لاتحزني .. كم يطير الطير منطلقا
للعالم الرحب .. لو لم يكفه الشجر
لاتحزني .. كم على الانوار ساطعة
يهوى الفراش .. وكم من النور ينتحر

• • •

اني رحلت الى افاق حالمة
فيها النعيم .. وفيها يبدأ العمر
اني رحلت الى افاق حالمة
يذوب فيها الاسى .. والحزن ينصهر
اني انتصرت بايماني على قدري
حتام يهزمنا بالغفلة القدر؟
حتام نسقط لو راياته ارتفعت
وينتهي المجد والتاريخ والوطـــر ؟
حتام تهوي بكفيه ارادتنـــا
حتام يركع في اقدامه البشر ؟

• • •

تبسمي وانشري للحب اشرعـــة
وأبحري في فؤادي انه نهـــر
وسافري ما وراء النجم وانتظري
ان الحبيب .. وراء النجم ينتظـــر

د. اسامه عبدالرحمن

قصة قصيرة

المدينة التي تخلع الثياب

كان الطنين البشري في حجرات الشقة الواسعة يهتز في داخلي .. وكانت ضربات الدفوف تتلاحق كلطمات على رأسي ..

وصيحات الغناء تنفجر من الحناجر الخشبية متدافعة من بطن الارض ومن السقف الخشبي ومن جوف الجدران ..

تطوقني وتلتف بي ، فادور معها حول نفسي ، حتى احسبتني سأسقط منهكا ..

انسللت خارجا ، ووقفت على درجة السلم الخشبي المرتفع وسط صبية يتقافزون داخل عالمهم ..

احسست زوجتي بجانبي ، تضغط ذارعي وتقول بصوت منخفض :

- البنت سعيدة بعريسها ..

اخفضت راسي وحدقت في الالواح الخشبية المشققة ..

- واختها .. هل تراها .. انها تقف بجوارها فرحانة ..

تمتمت في أسى :

- صغيرة لاتعرف بعد ..

ركزت بكوعها كتفي :

- تفكر في الاخر ؟ .. لماذا تتعب نفسك !

بصوت خفيض قلت :

- كان افضل لها .. لو انتظرت ..

تنهدت زوجتي وغمضت :

- مقسوم !

بعد لحظة عادت تقول :

- لم اكن مطمئنة لدخولها الجامعة هنا .. المدينة بحالها الحديث تدير رؤوس البنات .

صوت آسيا :

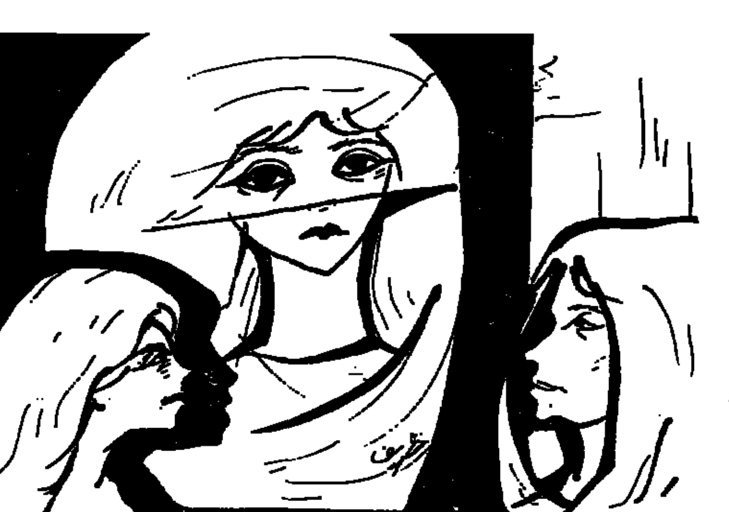
حاولت زوجتي ان تخترق صمتي لتهون علي بكلماتها .. لكني ظللت مستغرقا في الصمت ، اسقط نظراتي في فراغ السلم المعتم ..

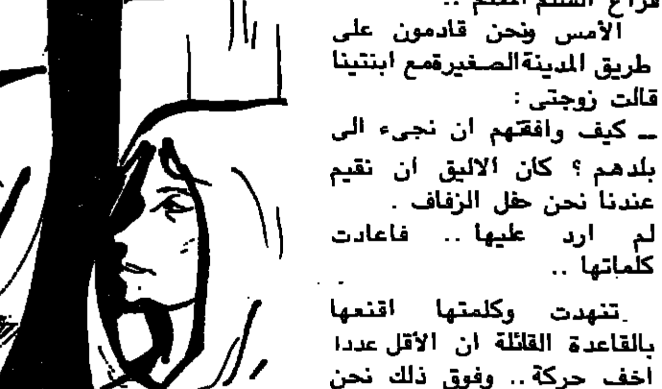
الأمس ونحن قادمون على طريق المدينة الصغير مع ابنتينا قالت زوجتي :

- كيف وافقتهم ان نجيء الى بلدهم ؟ كان الاليق ان نقيم عندنا نحن حفل الزفاف .

لم ارد عليها .. فاعادت كلماتها ..

تنهدت وكلمتها اقنعها بالقاعدة القائلة ان الأقل عددا اخف حركة .. وفوق ذلك نحن لانقدر على استضافة اسرة كبيرة العدد .





كان الطريق الواسع المزدوج خاليا امامنا .. وكانت ريح الصحراء تسفو الرمال على جانبيه فتغيبه في ضباب اصفر يصيبني بالكابه .

اندست يد في مودة تحت ابطي .. دعاني الرجل المبتسم سعيد لاتصور مع العروسين . ولده وابنتي ..

مشيت في جواره وسط صفوف النساء .. كان بعضهن يرفعن المقاعد باذرعهن الناعمة لينقلنها من فوق رؤوس الاخريات ..

صعدت كالمخدر الى المنصة المزينة بالورود .. ارتطمت رأسي باللمبة الكهربائية المتوهجة .. واعطيت وجهي لالة التصوير ..

(شاركت في الجريمة .. لماذا تهون الاشياء الطيبة ؟)

(- غلبني القلب من اجل ابنتي .. سأظل حزينا من اجلك)

انسلت يد العروس تحتضن ذراعي وتلتصق بي مبتسمة .

ومضت الة التصوير في وجهينا . (سابتسم من اجلها .. لكن سوف تبدو العيون حزينة)

وسط اللمة على سلم البيت الذي يئن تحت ثقل الاجسام .. كنت تائها كانني في غابة هائجة مجهولة المسالك .

خرج احدهم من باب احدى الشقق يلتقط للعروسين صورة مباركة بابتسامة .

وقفت بيننا الاشياء .. ولم تستطع هي ان تتجاوزها .. هل كنت اخاطبها بلغة عالم لاتعرفها ؟

في الشارع العريض تحلق المغنون امام البيت حول العروسين صائحين بغنوة الزفاف .

(- تخدع نفسها .. تنجذب الى الاخر .. المدينة «الحرة» الان لها بريق الذهب !)

تدافعت شظايا اللعب النارية في الفضاء .. لسعت احداها عنقي فانتفضت في الم ..

ابتسم لي احدهم وقادني الى سيارته التي تقف وسط السيارات الممتلئة بالنساء والاطفال .

جلست وحدي في المقعد الخلفي ..

انطلقت السيارات في الطريق تتصايح بابواقها المنغمة خلف سيارة العروسين . انتبهت على صوت العجوز يتحسس رباط عنقه الثمين . وهو يقود السيارة :

- لذة شهر وعذاب دهر !

ابتسم متنهدا ..

امتلات خياشيمي بعطره الباريسي النافذ الرائحة ..

فجأة توقف الرجل وسأل في حيرة :

- اين ذهبوا ؟! .. السيارات كلها اختفت

التفت الي ينظر في وجهي كأنما يعيش صمتي .. حول وجهة الطريق مهمهما !

- يجب ان نعثر عليهم .. حتى لايغضبوا

دار بي الرجل في شوارع المدينة التي بدأت تخلو من الناس .

منذ الصباح كانت تغص ببنات الجامعة المغتربات .. يتدفقن من الضفة المقابلة .. العيون تتحسس في جوع وتشرب الثياب الفاخرة خلف واجهات الدكاكين المتجاورة .

والصديق القديم الذي استضافني امس للغداء .. لايأكل غير لحم العلب المفروم والمربى .. والزبد الاجنبي .. وقدر المدمس في ركن البيت يكسوه الصدأ .. بعد ان اخلى مكانه في الدكان الصغير لالواح الشيكولاتة والالبان الامريكي .. وحقائب النساء الايطالية ..

اسرع الرجل وابطأ .. همهم لنفسه وسألني مالرأي !

هل خرجوا من المدينة . ام غطسوا في بطن الارض ؟!

مال بجذعه الى الامام فوق عجلة القيادة .. محدقا بعينيه الجاحظتين من خلف الزجاج .. وتلفت يمينا ويسارا لتجوس عيناه في كل اتجاه ..

ارخيت بيني وبين الرجل ستارا من اللااحساس بوجوده .. غصت في معقدي .. سقطت في عالمي .. القيت برأسي الى الوراء .. اغمضت عيني باحزاني ..

محمد كمال محمد

قصة قصيرة

الشاعر والنار

مهداة الى كل المستلبين والغرباء مثله .. في كل مكان

كانت ليلة من الكآبة حين انسرب الى داخل نفسه وتكور في الظلام .. ثلاثون عاما سلخها من عمره .. وحيدا .. فريدا .. لم يجد غير الجحود ! قاسي الملامح .. في عينيه كبرياء نسر .. تسلل الشيب الى قذاله وفوديه واضطرب مظهره .. و .. العرافة قالت : ياولدي انت شهاب من نار ستأكله النار ..!!

.. مسح بكفيه جبينه المعروق .. واحتوى بهما وجهه .. واطرق .

- وراق !! .

- وان احجمت انذار شديد اللهجة !!

- انا .. بوظيفة وراق .. او اطرد مثل كلب اجرب ! ياللدنيا !

وفرض على نفسه عزلة قاسية وتمنى لو يتبدد عنه الفكر كله وتمنى لو ان بمقدوره ان يند في حنزة صبوات اترصبوات .. او يأتيه من يسأل عنه ...

بكفيه مسح جبينه المعروق مرة اخرى واطرق :-

كم رجمت باللعنات وكم كبوت بالعقبات .. اترعت الناس حنانا انا ظامىء اليه .. هذه الكتب الملعونة صنعت بيني وبين الاخرين فجوة ..

اعرف ان الناس لايعرفون غير الثرثرة بتفاصيل حياتهم اليومية .. وانهم لايحسنون غير التخطيط لمشاريع خاصة .. لكني اريد احدا اتحدث اليه ..

خرج بقدم ثابتة وقصد مقهى قريبة ليشرب فنجان الشاي .. هناك صادفه احدهم ، حياه وابتسم و .. - ماخبرك .. الم تحصل بعد على وظيفة محترمة ؟

كصوت بحار متعب جاء صوته :

- كلا .. لابعد ولاقبل .

- ولكنك .. لم تجشم نفسك مشقة البحث عنها ..

- للاسف لا احسن اللهاث خلف شيء .. ثم لو كان هناك من «شيء» لما جهلني احد .. الكل يعرفني :

- اذن (مت ياحمار الى ان يجئك العليق)

- لاتغالط يا وجه الكلب .

(أرأيت كيف يتحول الناس ؟ اما الى ذئاب شرسة تعوي او الى افواه تبصق التفاهة والغباء ؟



وعاد ادراجه الى البيت واحكم العزلة على نفسه .. فهل يطيب لطائر مجنح قفص ؟!

كقبضة السجان الوحدة تطوقه .

حدقتان متقدتان تقاومان المخرز ..

وتمضي الايام ، ايها العملاق وانت في ركنك القصي ترقب الحياة والاحياء .. العباقرة ليس بمقدورهم استمرار الهزائـــم .. كيف تقدر يا هذا ؟

لاتملك ان تختار .. بل لاتملك ان تملك .

لن تجد ارضا لاظل فيها لخائن او متطاول . تسافر وحدك في جلباب ناصل اللون ومن لا يملك ما تملكه انت ... يرفل بالخـــز والقصب .. مـــن هـــم دونـــك يقلبون شفاههم منك سخرية .. وهم الف واحد .. وانت واحد !

هم لايقدرونك حق قدرك .. هم لاينفذون من قشرك الى لبك . ولايحاولون !

مجتمعهم يبتلعك في جوفه .. يريد ان يخضعك لنواميسه خضوع الشاة ..

ودائما السجان .. اقوى من السجين .

في يوم ارتفعت نافذتك وارسلت لحنك الساجي (قف ياقطار العمران لي امال) دكنه صوت ولاثم صدى .

حرفك الظامىء الى الارتواء ياعبقري الحرف ياسليل ارض عبقر ..

مدينتك ابوابها مقفلة اسوارها حديدية منيعة !

ماذا تقول المدينة عمن يختصر سنين العدو والتحول في لحظة بل ماذا قدمت المدينة لشاعرها اليقظ ؟

هو اسف .. هو يعالج دمعة في مقلتيه .

حيث الفاقة والترف . حيث الصنعة والرفعة .. حيث السكين والعظم .

فقاعات المدينة تنفقىء عن لاشيء .. هو يلحظها وحده .

ماذا يريد السجين من السجان غير فك الاسر ياسادة الأرض ؟!

.. مازال في جوفه .. احس ببرودة شديدة تسللت من الخارج .. فرقع اصابعه نهض واغلق النافذة .. ونسي ان في روحه كوة يطل منها على الخارج ..

تقوى الضربة من كل الجهات .. اطرق : الخلود : هل يخلدني كتاب ؟.. بل ما نفع الخلود ان لم احيا حياة كريمة ؟

لو كنت لاعبا ما لالبسوني حذاء من ذهب ..

لو كنت مصارعا او ملاكما لقلدوني الازاهر

ولكني صاحب الهام عليه السلام ..

ليس امامي الا ان اتحول الى جدار من الصمت صغير ..

التف في وشاحه وحاول ان يجلب النوم بأن تناول جريدة الصباح وشرع يقرأها للمرة الثانية ..

ولم يكن له ان يغفو .. هاجس نازعه حتى تشظى .

رمى بالجريدة .. نهض كملدوغ فاضرم النار في الموقد .. اشعل سيجارة .. واتبعها باخرى .

امسك بكتبه بمؤلفاته واوراقه والقى بها .. القى بها في النار .

صوت حاد يصرخ من داخله : احرقتها ؟ ثوب عقل وروح ؟!

يجيبه صوت آخر داخله : دعها للنار تطويها . ولا على الاعتاب وتحت الاقدام تهدر (ما جف ضرع القوافي ..) لكن «هوميروس» به مقتول موعود تصاعد الدخان اسود خانقا .. بات الفكر دخانا ...

التف في وشاحه ليعاود محاولة النوم . لكن الباب كان يطرق بالحاح .

قماشة عبدالله السيف

هكذا صنع الأصول

الأطفال فلذات أكبادنا .. هذا الأدب الذي نقدمه لهم لا يكفي ..

تونس / د. عبدالقادر بن الحاج نصر :

انها لحظة من اللحظات الرائعة ساعة يفكر المرء في شؤون الاطفال الصغار .. لانه بذلك يركز اهتمامه حول المستقبل وما ستكون عليه ملامح الحياة بعد عشر سنوات او عشرين او ثلاثين سنة . فهؤلاء هم الذين يعطون لاستمرارية التاريخ والعلاقات الاجتماعية والتطور الاقتصادي معناه، وبدونهم ينتهي كل شيء وتموت البسمة الوضيئة التي تشد المجتمعات الى البقاء والتامل والدوام .

لذلك عندما نفكر في هؤلاء يجب ان نفكر برحابة صدر وفي الطريق السوي ولهم ومن اجلهم . وعندما نقوم بعمل تجاههم يجب ان يكون عملا مسؤولا واعيا وهادفا الى ابعد الحدود وفي اصغر جزئياته فنحن عندما نقدم لهم خدمة في الحاضر وهم براعم صغيرة مازالت لاتعي من الدنيا الا وجهها الباسم الضحوك . فلانما نقدمها لانفسنا تحسبا لمضاعفات السير الطويل ومشقة المستقبل ، ذلك لانهم هم الذين سيخففون عنا عبء المسؤوليات الاجتماعية والسياسية والثقافية وغيرها في ماياتي من الايام ، وعلى قدر هذه الخدمة التي نقدمها لهم وعلى قدر جدواها واصالتها يكون استعدادهم وتكون تلقائيتهم وتكون كفاءتهم في رد الجميل لنا ..

اذن هي مصلحة مشتركة علينا ان نقدرها نحن في البدء حق قدرها ونقوم بها على احسن الوجوه حتى نزرع فيهم حبوب الثقة بنا وحب الخير للوطن والكيان .

ان الخدمات التي نقدمها للاطفال في مراحل تعليمهم الاولى والمتوسطة كثيرة ومتعددة وما ينتظره منا هؤلاء دقيق ويرتبط بالمسؤولية التاريخية . ومن جملة هذه الخدمات مانسميه « بادب الاطفال » وهو كما يدرك الجميع فن صعب المرامي كثير المزالق . وليس من السهل على كل واحد ان يضرب فيه بسهامه . ثم انه فن جديد علينا وعلى تقاليدنا لم يكن منتشرا لدى اطفالنا فحتى الجيل المتوسط لا يعرف ادب الطفل ولم تتوفر له الفرصة في المدارس الابتدائية من التزود بالقصص والاشعار المعدة خصيصا لاطفال الاقسام الابتدائية فقد كان كل شيء يتم حسب اجتهاد المعلم وما يأتي بواسطة « كتاب القراءة » . واني استطيع الجزم ان الذين اعمارهم تتراوح اليوم بين الثلاثين والاربعين سنة لم يعرف الا نسبة قليلة منهم في سن الطفولة أدبا للاطفال . وهذا من الاخطاء الفادحة التي تحمل وزرها ما اسميه بالجيل المتوسط .

لكن حال اليوم يختلف عن حال الأمس فقد وجدت مجلات الاطفال وصحفهم وانتشرت حركة تأليف القصص الخاصة بالصغار وهناك من وضع اشعارا كثيرة كلها مستوحاة من عالم اهتمامات الطفل وهي تجد طريقها بسهولة الى قلوب الاطفال وتستقطب لديهم الاحساس بحب الاطلاع . ويمكن القول بان الكتب الرائجة حاليا في العالم العربي هي الكتب المعدة للطفل فاغلب المطابع تخصص جانبا كبيرا من وقتها وآلاتها لاخراج العشرات من هذه التآليف . ودور النشر والتوزيع تفضل هي الاخرى نشر وتوزيع هذه الكتب على غيرها . وتأتي في هذا السياق الكتب المدرسية المقررة والكتب المدرسية غير المقررة رسميا وهي ايضا مثل كتب ادب الاطفال تنافس منافسة شديدة انواع الكتب الاخرى وتحتل مكان الصدارة ..

لماذا هذا ؟ وما الذي خلق هذا الوضع ؟ ان الاطفال بحكم انتمائهم الى المدرسة مجبرون على القراءة والمطالعة ثم انهم خالون من اي اهتمام آخر مما يحصر دائرة مشاغلهم في محورين اثنين وهما المطالعة (بما فيها النشاط المدرسي واللهو (اي حصة الالعاب والتسلية غير الاجبارية ، الخاضعة لرغبة واختيار الطفل نفسه).

وكتاب الاطفال الذي انتشر في الاونة الاخيرة اتخذ اشكالا ومحتويات جذابة (ظاهريا على الاقل) الى درجة انه اصبح يشتمل على وجه تجاري وتطغى عليه اللهفة المادية الا ان الروح التجارية التي سيطرت على الكتاب قد ساعدت على تقريبه من نفس الطفل الذي يميل الى تعدد الاشكال وتغيير المناظر وكثرة الالوان والتزويق ومصاحبة الصورة للكلمة اذا لم نقل تغليب الصورة على الكلام . ومن هذا الموقف كان رواج كتاب الاطفال في تصاعد مستمر . واقبل على الانتاج في هذا الميدان ادباء كثيرون . فحتى اولئك المختصون في الرواية والقصة والمسرح بل النقد الادبي استهوتهم دائرة الانتاج الادبي للاطفال بعد ان يئسوا من المردود المادي الايجابي لكتاب الكبار . ومع هؤلاء دخل هذا الميدان مؤلفون جدد كثيرون الى درجة انهم يكتبون احيانا اشياء لا معنى لها لا تتعدى ان تكون ملء فراغ بالاضافة الى ان النص الذي يخصصه كاتب للطفل غالبا مايكون قصيرا ومقتضبا . وهذا الصر وهذا الاقتضاب يوفران جهدا كبيرا على الكاتب أي انه يكتب باقل التكاليف والمجهودات ومقابل ذلك فان المردود المادي مغر اذا ماقورن بالمردود الذي يتأتى من الانتاج المعد للكبار .

لهذه الأسباب أقبل عدد واسع من الهواة والمحترفين على الكتابة للاطفال وانتشرت الكتب وتعددت العناوين وقد عرفت تونس خاصة على امتداد العشرة سنوات الماضية نهضة عريضة في هذا الميدان وباتت دور نشرها تنافس اشهر الدور العربية الاخرى .

وبعد .. ان الذي يهم المرء ـ ونحن نتحدث عن الطفل ـ هو مدى جدوى هذا الادب ومدى تطابقه مع المطالعة الحقيقية التي يجب ان نمده بها ومدى انسجام هذا الادب مع طموح المجتمعات العربية التي ترنو الى اعادة تشكيل الشخصية . العربية . استعدادا لمواجهة التحديات العالمية فليس بامكان العالم العربي الدفاع عن نفسه وعن ممتلكاته وذاتيته اذا لم يهيىء الاسباب المتكاملة لذلك وهي تتمثل في خلق جيل من المثقفين المؤمنين بالذاتية العربية وشرف العروبة وحق العرب وان تكون حلقات الرعاية متوازية ومتكاملة وفي اطار استراتيجية واضحة المعالم ، وأدب الاطفال حلقة رئيسية من هذه الحلقات . فما هي محتويات هذا الادب وماذا يريد ان يحمله للاطفال وماهو الاسلوب الذي تنقل به الافكار الى هؤلاء الاطفال الذين مايزالون على عتبة الحياة لا يفهمون خيرها من شرها الا بمقدار ؟

الاساطير والحكايات الشعبية

اغلب هذا الادب ينهل من مصادر الاساطير والحكايات الشعبية ويعتمد على تحويلها الى أدب مقروء مصاغ باسلوب سردي مشحون بعبارات منتقاة وجمل بديعة مع الاحتفاظ ببعض الالفاظ الشعبية المتداولة كانما للتذكير بان القصة ماخوذة من مصادرها الشعبية . وهذه المصادر لم يقع التعدي عليها او تجاوزها بل هي محترمة والدليل على ذلك هي العبارات والالفاظ هنا وهناك وفي الحقيقة هذه الطريقة في تناول الاسطورة الشعبية لها هدفان :

١ ـ تذكير الطفل بالاطار الخرافي القصصي الذي ينتمي اليه وتركيز ذهنه على نفس المصادر التي نهل منها مجتمعه وابناء جلدته في فترات متلاحقة وهذه الاسطورة بمثابة « ضمير المجتمع » .

٢ ـ تعويد الطفل الصغير على تتبع الاحداث ومسايرة تطورها قصد الوصول الى نتيجة ما وكذلك تعويده على تركيز ملكاته الذهنية على الجملة الادبية والكلمات الجديدة وهكذا يصبح النص معينا على البحث والاكتشاف في عوالم مجهولة او تكاد بالنسبة اليه . وما ينطبق على الاسطورة الشعبية ينطبق على غيرها من انواع الأدب القصصي للاطفال .

نموذج الخرافة الشعبية
« امي سيسي » (١)

(...) ذات يوم اخذت « امي سيسي » تكنس بيتها كنسا فعثرت على قطعة من النقود التقطتها فوجدتها فلسا ، فقالت في نفسها : ماذا ساشتري به ؟

أأشتري به سمكا ؟ لا . ان به شويكات !

أأشتري به لحما ؟ لا . ان به عظيمات !

أأشتري به بيضا ؟ لا . ان به قشيرات !

اذن ماذا ساشتري به يا الهي ؟

ومر بائع الفطائر فاشترت فطيرة وضعتها على صفحة العسل في قفة وعلقت القفة في سقف الدهليز .

ودخل القط فاخذ يفتش عن ابنتها « ساسية » قالت له امي سيسي انها بالمدرسة فانتظرها حتى تعود واياك ان ترفع عينيك الى سقف الدهليز اياك . بقي القط يلعب وحده ورفع عينيه الى السقف فلم ير شيئا فخرج ثم دخل الى بيت المونة ورفع عينيه فلم ير بسقفه شيئا . فخرج ودخل الى الدهليز ورفع عينيه الى سقفه فراى القفة معلقة وشم رائحة الفطيرة . فعرف ان « امي سيسي » اخفتها عنه . وسقطت الفطيرة فاكلها حتى شبع وخرج .

وعند الزوال (نصف النهار) عادت « ساسية » من المدرسة جائعة فامرتها امها بان تذهب الى الدهليز وان تاكل ما في القفة فاسرعت اليه لكنها وجدت الصحفة مقلوبة والعسل على الارض والقفة فارغة لا شيء فيها فنادت امها وأرتها القفة فغضبت وعرفت ان القط خالف وصيتها وسرق الفطيرة واكلها فعزمت على معاقبته وطلبت من « ساسية » ان تاتيها به ففعلت .

وحضر القط فقبضت عليه « امي سيسي » وقالت له : لقد خالفت وصيتي ورفعت عينيك الى السقف واختطفت القفة وسرقت الفطيرة واكلتها ، ساعاقبك معاقبة اللصوص (السراق) وانزلت الساطور على ذيله فقطعته عند ذلك اخذ يصيح من الالم ويبكي ويموء وهو ينظر الى دمه يتقاطر من ذيله ويتوسل الى امي سيسي بان تداويه حتى لا يبقى بدون ذيل بين بني جنسه القططة وحتى يرقص به يوم العيد ، ويحضر في المواعيد (اماكن التجمع) ويتلذذ شحم القديد ..

غير ان « امي سيسي » لم ترحم توسلاته اما ابنتها « ساسية » صديقة القط فقد حنت عليه وطلبت منه ان ياتيها بالعنب لتقطر به عوض فطيرتها التي اكلها فرضيت امها بهذا الشرط وامرته بان يذهب الى الدالية وان ياتيها بالعنب لتداوي ذيله .

ذهب القط الى الدالية فاخذ يبكي ويموء ويقول : انظري الى ذيلي المقصوص لقد قطعته « امي سيسي » معاقبة اللصوص فاعطيني اسلمه اليها كي ترضى عني وتداوي لي ذيلي لاني اريد ان ارقص به يوم العيد واحضر في المواعيد واتلذذ شحم القديد

رقت الدالية لحاله فقالت لـه : لي شرط ان قبلته اعطيك العنب : اني عطشى واريد ان ارتوي بالماء فاذهب الى العين واطلب منها ان تعطيك الماء لتسقيني فأروى واعطيك العنب .

تتواتر القصة على هذا المنوال وتكثر تنقلات القط بين هذا وذاك وتتواتر الشروط . وكما اعتقد انه حقق حلمه بارضاء « امي سيسي » واسترداد ذيله برزت عقبة جديدة . وهكذا ذهب من الدالية الى العين التي ارسلته الى الطبال الذي ارسله الى النجار الذي ارسله الى الحداد الذي ارسله الى الفحام الذي ارسله الى الزيتونة التي بعثته الى صاحبها « العم سعد » الذي قبل مساعدته اخيرا دون شرط .

(...) انطلق يجري الى الفحام فسلم اليه الحطب واخذ الفحم فسلمه الى الحداد .

واخذ المنشار فسلمه الى النجار واخذ العصا فسلمها الى الطبال واعطته العين فاخذه وسقى به الدالية فسلمت اليه قفة ملأى بالعناقيد فلخذها وذهب بها فرحا الى « امي سيسي » وسلم العنب فاخذته واعطت منه عنقودا لابنتها « ساسية » .

وعفت (سامحت) عن قطها فاخذته بين يديها وجعلت تضمد ذيله بضمادة واستمرت في مداواته حتى برىء .

ورقص يوم العيد ،

وتلذذ طعم شحم القديد !».

يريد الكاتب (أو الكاتبان) التعرض الى مشكلة الخيانة وعدم الوفاء ثم ما ينجم عنهما من عقاب قد يكون قاسيا الى درجة ان المذنب يشعر حقيقة بالندم على ما اقترفت يداه ويكون العقاب بمثابة الدرس الاخلاقي الذي يمكن الشخصية من ملازمة سيرة معتدلة في المستقبل واتخاذ علاقات مثالية مع الاخرين ، ثم ان الكاتب يريد كذلك ان يبين مدى تعب المذنب وتعرضه للعذاب والمشقة من اجل استعادة حقوقه واعتباره الذي ضيعه بارتكابه الخطأ فلابد من الجري طويلا والسعي بكل الوسائل من اجل الحصول على العفو واستعادة المكانة الطبيعية داخل الاسرة والمجتمع وقد توصل الكاتب من خلال مجموعة من الاحداث الى شد الانتباه ـ انتباه القارىء ـ لما ستؤول اليه العاقبة .

الى جانب هذا النوع من القصص الخرافي الذي نهل منه الكتاب كثيرا وتصرفوا احيانا الى درجة يفقد معها النص الاصلي محتواه ومعانيه الاساسية هناك القصص التي ترتكز على الامثال العربية المشهورة او سيرة بعض العرب المشهورين عبر التاريخ .

نموذج قصص الامثال العربية: القوس المكسور (٢)

هذه القصص تهدف اول ما تهدف الى ربط الطفل بماضيه وحضارته وتراثه وتعليمه بحد ادنى من الامثال العربية . وربط الصلة بينه وبين شخصيات تاريخية اشتهرت بمثل شائع تولد عن حادثة طريفة .

ان العرب يقولون « ندم ندامة الكسعي » فما هذه القصة ؟ وما هو محتواها ؟ احدى دور النشر التونسية تقدم لنا هذه الحادثة في شكل قصة معدة للاطفال ومرفقة بالصور تحت عنوان « القوس المكسور » .

(...) كان صاحب هذا الاسم صيادا ماهرا وراعيا امينا ، ذهب مرة يرعى ابله فرأى فوق ربوة عالية نبتة غضة جميلة فقال الكسعي في نفسه « عندما تكبر هذه النبتة اجعل منها قوسا وسهاما للصيد والقنص ».

وحرص الكسعي على صيانة تلك النبتة حرصا شديدا فلما اشتد عودها قطعها وبراها وجففها ثم صنع من جذعها قوسا ومن اغصانها خمسة سهام .

وضع الكسعي السهام امامه وامسك بالقوس ثم نظر اليها بزهو واعجاب وشرع يتخيل كيف سيطارد الغزلان وكيف يصيبها بهذه السهام التي تفنن في اتقان صنعها وقال يحدث نفسه :

« ... ياله من قوس .. ويالها من سهام تعجب كل صياد !! غدا اخرج الى البادية وآتي لاولادي بصيد سمين..» .

تخبأ الكسعي بين الاشجار الى ان مر قطيع من الغزلان فامسك واستعد للصيد ..

سدد الكسعي نظره وشد قوسه ورمى بالسهم الاول فاضطربت الغزلان وفرت هاربة متجهة الى الربوة حتى غابت في الجنب الثاني من الربوة وعندما كان الكسعي ينظر الى الغزلان الهاربة ابصر سهمه يصيب صخرة اصابة شديدة حتى اوقدت شررا فتاسف الكسعي وقال ياخسارتي اخطأ سهمي مرماه ولم يصب الغزالة بل اصاب تلك الصخرة واشعلها نارا ..

بقي الكسعي مختبئا بين الاشجار حتى مر قطيع اخر من الغزلان فرماه بالسهم الثاني ومثل المرة الاولى ظن الكسعي انه لم يصب غزالا فازداد اسفه واشتد حزنه واستمر الكسعي على تلك الحالة الى ان رمى كل سهامه دون ان يحصل على شيء ..

احتار الكسعي بعد ان خسر كل سهامه ولم يحصل على شيء فجلس على صخرة كبيرة ماسكا قوسه بيده رافعا رأسه الى السماء وبعد تفكير طويل نظر الى سهمه بغيظ ورفعه الى اعلى وضرب به الصخرة حتى انكسر ثم رماه مهشما بعيدا عنه كأنه يفعل ذلك عقابا للقوس الذي لم يصب مرماه ». ثم تمضي احداث القصة : ينام الكسعي مفترشا رداءه وتاخذه في نومه احلام مزعجة وينتهي السرد على النحو التالي :

« استيقظ الكسعي من نومه خائفا مذعورا واندفع يجري الى الهضبة التي رأى في نومه اولاده يجرونه اليها . وعندما وصل الكسعي اسفل الهضبة من الناحية الثانية اندهش كثيرا ، فماذا حصل ؟ لقد وجد خمسة غزلان اصابتها سهامه وقتلتها ولم يتفطن هو الى ذلك فندم ندما شديدا على تسرعه بكسر القوس قبل ان يتثبت في امره .

ومنذ تلك الحادثة اصبح الناس يقولون : « ندم ندامة الكسعي » في كل حالة يقع فيها الندم الشديد للتسرع وعدم التثبت في الامر وقد قال احد الشعراء ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ماصنعت يداه .

هذه قصة اخرى من القصص الهادفة التي تضع المرء المتسرع امام مجموعة من المضاعفات والمشاكل النفسية والمادية التي قد تزيغ عن الهدف الذي يسعى اليه ، كما انه قد يجلب الى نفسه من جراء التسرع خسارة لا تعوض فلو ان الكسعي تريث قليلا واستعمل المنطق والتفكير لما خسر في لحظة جنون وغضب قوسه ، وهو الذي لا يستطيع ان يصنع متى يشاء مثلها ، ألم ينتظر طويلا حتى كبرت النبتة واشتد عودها ليصنع منها قوسا وسهاما ولكنه لم يستطع الصبر ريثما يدرك حقيقة ما حصل بعد رميه الغزلان بالسهام .

هذه عاقبة سيئة لرجل تعجل الامور واصدر حكمه فكان حكما خاطئا .

انموذج قصص الحيوانات : الثعلب والكلب (٣)

ان بناء انموذج من العلاقات بين حيوانات الغاب او الحيوانات الاليفة وحيوانات الغاب او بين البشر والحيوانات كان دائما قائما في أدب الاطفال وحتى في ادب الكبار ، ولا يغيب عن البال ذلك التأليف الرائع الذي تناقلته الاجيال العربية وكان مدرسة في حد ذاته الا وهو كليلة ودمنة . لقد استطاع هذا الكتاب ان يعلم الناس الحكمة والمنطق على لسان الوحوش وعبر تصرفاتها ومواقفها بين بعضها وازاء بعضها . واشتهر الكاتب الاوروبي (لافونتين) باشعاره وامثاله التي يستوحي اهمها من حياة الحيوان ، وكانت قصة السباق بين الارنب والسلحفاة اشهر من نار على علم .

وفي هذا المجال نستعرض قصة نشرتها دار مكتبة الحياة في بيروت تحت عنوان الثعلب والكلب .

«عوعو» ثعلب ماكر لونه اصفر وجلده ناعم وذنبه طويل وغليظ واذناه قصيرتان . عيناه واسعتان وانيابه بيضاء حادة ولسانه احمر طويل ، « عوعو » يخدع الطيور الآمنة ويخطفها وياكلها «عوعو» يعيش منفردا في وكره عيشة هنيئة وسعيدة .

« عوعو » يختبىء في وكره نهارا ويخرج منه ليلا ليجر وراءه ذيله الطويل الغليظ يفتش صيدا يصطاده . «عوعو» يدخل القرية في الظلام ويتجول بين بيوتها حتى اذا التقى بدجاجة من دجاجاتها خطفها وعاد الى وكره لياكلها بشهية . (عوعو) يحب لحم الطيور كثيرا . (عوعو) يفضل لحم الدجاج على لحم جميع الطيور .

في ليلة ممطرة من ليالي الشتاء المظلمة الباردة احس (عوعو) بجوع شديد فخرج من وكره فسار نحو القرية المجاورة عله يظفر بدجاجة من دجاجاتها يسد بها جوعه . كان اهل القرية جميعهم نائمين وكان (عوعو) يتجول في ازقة القرية وممراتها بحذر وخوف . لم يظفر (عوعو) بشيء ولم يعثر على شيء .

اخيرا قبل الصبح بقليل وقبل ان يترك القرية احس «عوعو» بحركة خفيفة وسمع صيحات متقطعة وعرف انه بالقرب من خم دجاج كثير تقدم (عوعو) من الخم بخفة ورشاقة وحاول فتح بابه فلم يقدر خاف (عوعو) ان يطلع الفجر ويراه احد من اهل القرية فترك الخم ورجع الى وكره حزينا كئيبا .

كانت الليلة الثانية اغزر مطرا واكثر بردا من الليلة الاولى وخرج (عوعو) من وكره وسار باتجاه القرية المجاورة . ودخل (عوعو) القرية واهلها نيام . ثم قصد الخم الذي تركه في الليلة الماضية ولما وصل حاول فتح بابه فلم يقدر فغضب غضبا شديدا وراح يفكر في حيلة من حيله الكثيرة تساعده على فتح باب الخم .

فكر (عوعو) في مخاطبة الدجاجة من وراء الباب والتودد اليها بكلمات لطيفة ورقيقة فاذا هي صدقته ووثقت به تفتح له الباب ويدخل الخم ويسهر معها ويحكي لها الحكايات المسلية ثم يحتال عليها ويخطف واحدة منها ثم يحملها الى وكره ويأكلها من غير ان تشعر رفيقاتها . قرر ان يعود في الليلة التالية ليقوم بنفس الدور الذي يقوم به الان .

طرق (عوعو) باب الخم (طف طف) صاح الديك (كي كي) من يطرق الباب (قال الثعلب) انا صديقك (عوعو) ايها الديك العزيز (كي كي) . عرف (كي كي) ان (عوعو) هو الثعلب الماكر الذي حدثته عنه امه الدجاجة فقال له : (اهلا يالحبيب) (عوعو) ماذا تريد ؟ قال (عوعو) اريد ان اسهر معك ياحبيبي .. قال (كركي) الان نريد ان ننام تعال في الليلة القادمة ..

وتتواصل احداث القصة كالاتي يعود (عوعو) من الغد فيجد الكلب (بوبي) متربصا به داخل الخم وهكذا يقبض عليه ويلقى جزاءه حتى الموت .

كان (كركي) الديك الذكي يرقص ويصيح (كوكي) والدجاجات مسرورات يغنين (قرقرقر) والكلب القوي (بوبي) يشد بفمه على عنق الثعلب المحتال (عوعو) .

انموذج قصص الاطفال والحيوانات والدمى (الدب والدمية) (٤)

الاطفال تربطهم علاقات ود ومحبة بالحيوانات الاليفة خاصة وهم يجدون متعة فائقة في ممارسة اللعب معها والتحدث اليها وقضاء وقت طويل صحبتها وقد يستعيض الاطفال بالدمى التي صنعت على شكل حيوانات عن الحيوانات الحقيقية . وفي قصة (الدب والدمية) نجد هذا النوع من العلاقات مجسما تجسيما واضحا وفي مايلي المقطع الاساسي من هذه القصة .

(فتح سمير الصندوق) وجد فيه دبا كبيرا ابيض في عنقه ناقوس مربوط بشريط من الجلد .

قالت ليلى لاخيها:

ـ دميتي اجمل من دبك .. انظر .. انظر .. قال سمير لاخته ليلى :

ـ دبي قوي تخاف منه دميتك .. دبي ياكل من يعترضه .

اجابت ليلى :

ـ الانسان يغلب الدب .. قال سمير .

ـ الدب يغلب الانسان

خافت ليلى وقالت لسمير :

ساخبىء دميتي حتى لايراها دبك واسرعت ليلى واخفت دميتها تحت السرير هجم سمير بدبه على دمية ليلى . صاحت ليلى قالت لسمير :

ـ اترك عروستي هي نائمة

صاح سمير مفتخرا :

ـ انظري دميتك ليست نائمة دميتك خافت من الدب فماتت .

ليلى تبكي .. تنظر الى دميتها ممددة تحت السرير ، سمعها ابوها تصيح (جاء يجري) قال ابو ليلى

ـ مابك ياعزيزتي ؟ مالك تبكين

قالت ليلى :

ـ سمير قال لي : الدب يقتل الانسان خافت دميتي من الدب فماتت . سياكلها الدب

ضحك ابو سمير (باس ليلى) قال لها :

ـ لاتخافي ياليلى (الدب لاياكل الميت)

تعجب سمير وقال

ـ هل صحيح يابابا ان الدب لاياكل الميت: ....

هذه عينات من القصص المعدة للاطفال وهي قليل جدا من كثير جدا وهي كلها قصص متوسطة القيمة ويعود ذلك الى امر هام وهو ان انتشارها قام على ايدي بعض الادباء والكتاب الذين لم يدخلوا باب التأليف للاطفال من الباب الكبير بل دخلوا من ابواب ملتوية فاغلب هؤلاء لم تكن موهبتهم ولا اهتماماتهم موكزة على هذا النوع من الادب فهم اما روائيون او شعراء او مربون لهم نظريات في التربية والتعليم لكنهم عندما لاحظوا ان ادب الاطفال هو الذي يدر الارباح دون بذل جهود مضنية انصرفوا اليه واخذوا يكتبون دون اهتمام كبير بتطابق المحتوى مع متطلبات الطفل وتكوينه .

ولكن المهم في هذه الحركة هي انها بداية طيبة لتركيز ادب خاص بالاطفال واقامة مكتبات غنية من القصص يمكن الرجوع اليها ، وقد كانت دائما البدايات هكذا : خليطا من الغث والسمين ، من الجيد والمسف من الايجابي والسلبي وبعد مد وجزر يطفو على السطح ما هو مقبول اما مايرفضه الذوق العام فيبتلعه اليم .

المراجع :

١ ـ علي بن هادية وبلحسن بليش (امي سيسي) الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٩

٢ ـ سلسلة مكتبة الطفل العربي (القوس المكسور) . صفاء للنشر والتوزيع

٣ ـ سلسلة القصص الصحيحة للاطفال الثعلب والكلب منشورات دار مكتبة الحياة .

٤ ـ محمد العروسي المطوي ومحمد المختار بن جنات : الدب والدمية والدار العربية للكتاب ١٩٧٧ .

تشيخوف .. عدو التفاهة

يبدو ان عدو التفاهة ـ كما كان يسميه مكسيم جوركي ـ انطون تشيخوف سيظل حقلا بكرا لمحاريث الدراسات النقدية والاكاديمية والبيوغرافية شأنه في ذلك شأن القلة من افذاذ الفكر والادب كشكسبير ودانتي وجوته . فمسرحياته تعرض في جميع انحاء المعمورة حيثما كانت هنالك خشبة للمسرح ، وشخوصه ومواقفها كانما خلقت واعدت لتكون نموذجا لدراما قرننا هذا ، واقاصيصه نماذج حية لقوة الملاحظة والشعور ورحابة التجربة وصدقها ويبدو ان كل جيل يعيد اكتشاف الفنان وتقييمه ولكن ماذا عن الرجل الانسان ؟ فبجانب التضحية بكل شيء من اجل الفن فان تشيخوف ظل طيلة حياته العملية طبيبا مكرسا لخدمة المرضى والتخفيف من الامهم واسقامهم لقد وظف حفيد اقنان الارض مواهبه السامية لمحاربة الجهل والشقاء والمرض في وطنه . وقد فعل ذلك لا بالمواعظ الممجوجة او اصدار الاحكام الجاهزة ولكن من خلال تسليط الاضواء على الوضع البشري بلمحات الفن الدالة ببساطتها السحرية التي لاتخيب قط وهذا العبقري الذي كان يميل الى الغفران ويمقت الادانة ويتسامح مع الضعف الانساني ، لايزال كما كان بالنسبة لمعاصريه لغزا . وحول هذا اللغز تدير الاستاذة صوفي لافيت استاذة الادب والحضارة الروسيين بجامعة باريس صفحات السيرة التي انجزتها اخيرا عن انطون تشيخوف .

«كل شيء في هذا العالم جميل عدا ما نفكر فيه ونفعله عندما نتناسى اهداف الحياة السامية وكرامتنا الانسانية . السعادة والهناء في الحياة لاينطوي عليهما المال ولا الحب ولكنهما كامنان في الحقيقة . هكذا كتب تشيخوف وكرس موهبته النارية للتعبير عن هذه الحقيقة . انه لايرفع صوته ولايشرح ولا يوجه ولكنه يكتفي بالعرض ولهذا كما ترى الاستاذة صوفي فهو اقل الكتاب الروس « روسية» اذا صح التعبير فليس في اعماله نغمة تبشيرية او دعوة تعليمية لا شيء من العنف والمرارة التي تسم وتفعم صفحات ديستوفسكي . والذي يعرضه علينا هو حقيقة كل انسان ، كل شيء وكل مصير ، كل ذلك ببراعة تنهل من نبع الفن الخالد . بيد انه فن يعادي التطرف ويتجنب المبالغات والانتفاخات الدرامية وبهدوء وموضوعية رجل العلم الطبيب يقرر بأن (الانسان يمكن ان يطور نفسه فقط عندما يكشف له عنها كما هي) ويتبع مقولة سلفه العظيم بوشكين (احك الاشياء البسيطة ببساطة) ويعلن انه وجد الوصف المثالي في كراسة واجبات تلميذ صغير (البحر مترامي) وتقول الاستاذة صوفي ان تشيخوف بالمقارنة مع قصاصين فرنسيين كميريمية وموباسان ـ ينجح في الكشف لنا عن التعقيد والغنى والتنوع والتراجيديا التي تستكن في الحياة في صفحة واحدة ـ مثال ذلك اقصوصته (الحزن) فالسائق قد فقد ابنه وليس هناك من يواسيه بل ليس هناك من يخفف عنه الامه واحزانه واخيرا يفضي بدواخله للجواد الذي يستخدمه في جر العربة ، لا شيء يحدث ، ليس هنالك اي ضرب من ضروب الفعل ، ولكننا لحظة وراء الاخرى ننغمس في الوعي بالمأساة . ويرى بعض النقاد ان قوة تشيخوف تتأتى من كونه يتقمص دورين (دور القاص ودور الكاتب المسرحي ويقول هو نفسه يا لها من مهنة ممتعة ومريحة ان تكون كاتبا : (ان عملية القص هي الزوجة الشرعية بينما العملية الدرامية هي العشيقة : مزعجة وقحة ومتعبة) ومهما يكن من امر فان تشيخوف على اصراره الدائم على هجر هذه العشيقة ـ اي كتابة المسرحية ـ كان يعود اليها دائما لماذا ؟ لان فن المسرح له القدرة على التأثير المباشر اكثر من اي فن اخر ولانه ضرب من اختبار القوة بين المؤلف والجمهور ومحاولة شاقة لكي يفرض مشاعره وشخصيته . وكان تشيخوف متجنبا طيلة حياته الى الحوار المباشر مع النظارة والذي بواسطته ويغطاء من شخصياته يستطيع ان يبوح بخفقات وجدانه دون عائق او حدود تفرضها مفاهيمه الخاصة حول القصة القصيرة . ان الذي نسمعه في مسرحياته هو صوته الفريد . انها النغمات اللطيفة المترددة المليئة بالعاطفة التي تنبثق عن صوته وتعطي مسرحه ذلك السحر الاخاذ .

وفي طائر البحر (١٨٩٦) يبوح تشيخوف بخيلته اكثر مما باح في اية مسرحية اخرى . لقد حرر نفسه من اخر الاثار العتيقة للمسرح التقليدي والتي كبلت ـ مسرحياته الاولى . لقد قال تشيخوف عن مسرحيته الاولى (ايفانوف) بانها (ليست مسرحية) ومع ذلك فان (طائر البحر) التي كتبها عقب (ايفانوف) بتسع سنوات تبدو اقل مسرحة اذ لاتحتوي على اي من المؤثرات المسرحية التقليدية وعقب انجازه لايفانوف كتب تشيخوف الى اخيه الكسندر (انني اختتم كل مشهد كما افعل في ـ اقاصيصي : اقوده ـ بلطف طوال الطريق وفي النهاية يصب داخل الوعاء المسمى للجمهور) وهذا بالضبط ما قاله عن طائر البحر بعد ثمانية اعوام لصديقه سوفرين . والتراجيديا في شخصيات تشيخوف داخلية . انها لا تتجلى في الفعل ولكن في عدم المقدرة على العمل .

« الناس يتناولون غذاءهم انهم يتناولونه فقط ولكن في تلك الاثناء تتخلق سعادتهم او تتداعى حيويتهم» وهذه السلبية الظاهرية واللافعل من الخصائص الجوهرية في بناء الشخصيات المسرحية عنده . ان شخوصه ستاتيكيون قسم الحزن ظهورهم خاضعون لمصائرهم ليست لديهم المقدرة على الخلق وكل محاولاتهم للتمرد والثورة مالها الفشل الذريع وتوقعهم للحب عذاب مقيم . وفي مسرحياته فان الشخوص المعقدة والمسربلة بالغموض تؤدي اطوارها في جو شبه واقعي ولكنه محكوم بنغمات ذات رموز تحتية تنبع من النسيج السايكولوجي الذي يوظف الاقانيم المختلفة من فصول وازمان واجواء ومناظر وتحركات لخدمة تلك النغمات الخفية وحياة الشخوص الخارجية البالغة البطء ودواخلهم المعقدة تتكشف عن مستويات عديدة في ذات الوقت والتوتر الجواني ينمو من مشهد لاخر والروابط غير المرئية بين الشخصيات المختلفة تتوثق عراها حتى تبلغ الاثارة بين النظارة مدى لايمكن احتماله . ولقد خلبت مسرحيات تشيخوف الباب الاجيال بعمقها وحذلقتها وتركيباتها الدرامية كما تقول المؤلفة . انها حقا موسيقية قبل كل شيء وكل لحظة تتوهج بزخمها الخاص وهنا الزخم لايتأتى من الحوار ولكن من الصمت الذي يتدفق بالحيوية والحياة اي ان السكون يفور ويدوي (كدوي الظنون في قلب حائر) على حد تعبير الشاعر يوسف بشير . واحد المفاتيح لجمالية تشيخوف هو الاصرار على عدم الشرح والتوضيح والاكتفاء بممارسة الصدمات لحساسية وذكاء المتفرج او القارىء اللذين يعول الفنان على تفاعلهما معه لذلك فان تشيخوف يترك صورا وعلامات على الطريق متباعدة وكان يعلم تمام العلم القيمة الجمالية التي تنطوي عليها تلك الفجوات (لاادري لماذا ولكن السعادة القصوى والشقاء المريع يمكن التعبير عنهما بالصمت والمجون يفهمون بعضهم البعض جيدا حين يعرضون عن الكلام) وترى المؤلفة ان من نقاط الضعف في تشيخوف هو فقدانه لنمط معين من الخيال الخلاق . لم يكن باستطاعته تصوير اي حدث يستمر مدة طويلة ولا ان يتناول شخصية تتطور في مدى عريض ففنه اذن ليس فن الروائي انه فن الايجاز والايماء والرمز ، فن اللمحات العصبية الخاطفة الملفوفة على مصائر انسانية برمتها . ومن ناحية اخرى فان تشيخوف انسان قبل ان يكون اخلاقيا او داعية وهو هنا يقف على طرفي نقيض مع تولستوي ذلك المبشر قبل الانسان ولهذا فان الاخير لم يفهم تشيخوف الا بعد زمن طويل وقد لخص تشيخوف رؤاه الجمالية في خمس نقاط اساسية منذ شبابه الاول كتب وهو في السادسة والعشرين : ـ

١ ـ الموضوعية الشاملة .
٢ ـ الصدق في وصف الناس والاشياء
٣ ـ الايجاز المحكم .
٤ ـ الاصالة
٥ ـ التعاطف

تلك كان دستوره الفني الذي لم يعدل عنه قط . وحينما شارف الاربعين من حياته القصيرة كتب يقول (عندما نستخدم اقل كمية من الحركات لنولد تأثيرا معينا فذلك يسمى رشاقة .. ويمكن الوصول الى الجمال والتعبير المحكم من خلال البساطة واستعمال تعابير مباشرة مثل (الشمس تغرب) ، (كان الجو مظلما) (القديد اتمطر) وقد طبق هذه البساطة بحذافيرها في معمار اقاصيصه القصيرة فهو لم يلتفت الى مقومات القصة التقليدية . البرولوغ وتطور العقدة والحدث ثم النهاية . البرولوغ او المقدمة عند تشيخوف مختصر الى ما يشبه الصفر او جملة قصيرة ثم الولوج الى لب الموضوع ولكنه كان يهتم اهتماما شديدا بنهاية القصة وعنده ان النهاية يجب ان يتركز فيها بمهارة التأثير النهائي الذي يود الكاتب ان يخلقه . ولقد كان تشيخوف نسيج وحده في ذلك لايضارعه مضارع ان كتاب الاستاذة صوفي دراسة متقنة لتشيخوف الانسان من خلال فنه الخالد . وهو يفتح لاشك في ذلك للقارىء نوافذ جديدة ينظر من خلالها للكاتب العظيم .

عبدالقدوس الخاتم



إشارة...

صباح الخير ايها الحزن ..

في لحظةما يكتشف الواحد منا . انه كان بواد . والاخرين بواد اخر .. وعندها تأخذ الامور مجرى اخر يختلف عن كل التصورات المطروحة ..

في لحظةما .. يكتشف الواحد منا انه يصرخ في نهاية الامر (بقربة) مقطوعة . وتضيع عليه الصرخة . ويضيع صوته . ويضيع جهده . ويتلاشى تدريجيا في خضم الدمى المتحركة .

في لحظة مليئة بالسكون العميق . داخل جدران ضيقة . لساحة ضيقة . يحدق في جميع الصور . ويكتشف من خلالها ضبابية الرؤيا . ولا يملك ازاءها الا امرين اما ان يمسح هذا الضباب لتظهر الصورة على حقيقتها سلبا ام ايجابا . واما يخذله التعب والاخرون . ويجد ان النوم افضل واهدأ بالا .. والمقاهي عندها تستعد لاستقبال زبونها الدائم .

● احمد فؤاد نجم .. مازال مضربا عن الطعام . والاخرون متخمون من الطعام مازال يعاني من برودة سجن زبانية (السادات) والاخرون اجسادهم لا ترتاح الا على شواطيء كان واخواتها ..

نجيب سرور عرفته شوارع (القاهرة) حافيا . منسيا . مطاردا قبل ان يموت . كما الاشجار (واقفة) . قبله مات عبد الله عبد من ابدع القصاصين السوريين وبعده اكتشف (تيسير سبول) ان الاسئلة التي تحاصره ليلا ونهارا لم تجد لها جوابا في ظل دوامة الاحداث العربية . وكانت الطلقة التي اراحته .

الشاعر العربي العراقي (مظفر النواب) رفضته جميع الموانيء والمطارات العربية وصورته معلقة في جميع الحدود العربية . ولا احد يعرف الان اين هو ..

● ديانا سبنسر .. ياسادة ياكرام الاميرة الحالمة التي غزت صورها الاف الصحف والمجلات الدولية . وكان للصحف العربية وبالذات (اللون الاخضر) نصيب الاسد .. الكل سمع عنها وتابع اخبارها حتى الاطفال العرب الذين لم يولدوا بعد ..

● الاطفال السود الجائعون في بريطانيا وامريكا وافريقيا لا احد يلتفت اليهم . حرب البوابة الشرقية للوطن العربي (قادسية صدام حسين) مازال الاخرون يقفون امامها مكتوفي الايدي وابتسامة بلاهة على شفاههم ..

● دمرت جسور الجنوب . مخيم الفاكهاني اصابه ما اصابه . والسادات يعانق بيغن . ويأخذه بالاحضان . وكان شيئا لم يكن ..

● نبيلة خاشقجي .. الوجه الجديد الذي دخل صالونات المجتمع الباريسي شوهدت وهي تراقص الممثل جورج هاملتون على صوت المغني الايطالي (خوليو) ..

● (لينا) ذهبت دون ان يعرف احد عنها شيئا .. ماتت من اجل قضية احبتها وعملت لاجلها . كانت بسمة الفرح الدائم على كل شفاه المقاتلين . وكانت ابتسامتها العلامة المميزة لاطفال الوحدات . الاشرفية . البقعة . احراش جرش .

يقتلنا الحزن والمرارة لم تعد تجد لها مكانا مناسبا في اجسادنا . الوطن اشرعته مرفوعة تتقاذفها الرياح ولان (ف) تدرك تماما ان القضية اعمق من ذلك فانني لا اجد في هذه اللحظات المتوترة الا ان اؤكد لها ان غسان كنفاني مات من اجل قضية يؤمن بها . ودلال المغربي كان من الممكن ان تختار طريقا مغايرا .. لكن كل ذلك يسقط امام القناعات الملتزمة وبالتالي نحن امام سؤال كبير يقف امامنا دائما .. نكون او لا نكون وتلك هي القضية مختصرة ..

ممدوح والي

معاناة وخيبة

في بعض اللحظات تعلو مقامات الفراغ والصمت الى درجات الاختناق فعندها يجد العقل في الظلام الدامس لفتات من الاضواء الخافتة تشع على اجزاء من الطريق .

تلتف الايدي على الاعناق وتنتظر الفرج .. ثم تتجه نحو الفضاء تبحث عن نور يشع . في هذه اللحظات جرت قدماي على هذا الطريق الاسود وسط هذا الحشد الهائل من الفراغ المحشو بجميع انواع الذرات العلمية والتي لم يرها منظار الجيلاء بعد ...

لا اريد صوتا يحدثني عن اليأس وعن فناء كل ما اريد في هذا الجو .. لا اريده . انما قرقعات النعال ستدل الأعمى الى اين اتجه في المجهول الذي لا اعرف .. سارت الخطوات .. اجتازتها الاقدام . حتى وصلت الى تقاطع ميداني رأيت على ارصفته اشلاء من الناس تجري نحو اعمالها .. حركات سريعة .. ركزت نظراتي برهة على المنظر الروتيني .. سبحت امام عيناي سحابة شفافة . فرأيت السيقان كبندولات تتحرك .. ولكن ليس في مكانها ..

وقف باص امامي .. انه مكتظ بالراكبين والواقفين . رفس بعض راكبيه واقفل باب الخروج .. زمجرت ماكينته وتحرك ..

جالت في خاطري فكرة .. جريت خلف الباص استوقفه .. ركبت فيه ووضعت في صندوق الحسب ورقة . ياله من صندوق سعيد .. انه لاياكل الطعام بل ياكل النقود . دائما فمه مفتوح ..

تحركت العجلات بثقل وهيبة .. وانا فيه كعصفور في غابة او ابرة في كومة قش - لو سقطت على قشة منه لدقت عنقي ..

لحظات ودقائق مرت تحت عجلات الباص الهائج .. انتشت فيه الروح وسعدت به الاحلام .. لقد انتحرت خلاله جسيمات من الفراغ والحيرة ..

توقف الباص في موقفه الخاص .. تدفقت منه شلالات مياه حية الى الخارج . نظرت حولي . فاذا بي صغيرا بين زحام الناس . اقف وسطهم وعيناي تغمر في كل الجنبات .. لاتدهسوني انا روح ..

انتحيت جانبا انظر الى الناس مرة اخرى .. ثم استدرت ابحث عن نجوم المع . لفتت نظري لوحة اعلانية كتب عليها :

شركة ..... للاستثمار
المكتب الرئيسي . عمارة ....
الدور الثامن عشر شقة ٣٢ .

جالت في خاطري فكرة .. انها فائدة وقتل لجميع المتاهات ولحظات الضياع . ولربما كانت الثمرة نتاج بذرة مهملة من ماء السماء ..

زحفت قدماي بثقل المتردد نحو مصعد العمارة المعنية .

هيهات وانا اطرق باب الشقة ٣٢ . فتح الباب وظهر عليه وجه بابتسامة صناعية .. دون شعور حقيقي ..

- تفضل يا سيدي (اشار بيده) . هناك في تلك الغرفة ..

يالها من ديناميكية سريعة . كل شيء في لحظات .. كأن لحظاته منبه موقت لكل زبون همجي لا يعرف النظام .

دخلت الغرفة في تعجب الغربة ..

انه رجل عجوز يجلس على كرسي امام المكتب . اديت السلام وجلست مناظرا له .. حملقت في وجهه الشاب في دهشة ..

انه شاب وليس عجوزا .. ولكن ملابسه والعصا التي في يده والمسبحة حول معصمه .. ظهره المتقوس .. كلها تنطق بالشيخوخة . عجب من العجب .

تفرقعت فقاعات مملة من لحظات ساكنة على نار الانتظار . لم يات المسؤول بعد وكل شيء رتيب .. عجوز شاب صامت .. سكون غريب يصن في الاذان .. ضوء اصفر على اشعته انفاس النوم . كل شيء يجلب النعاس . وهذا الرجل لا يتكلم .. كانه يوم الصمت احترق في نفسي حطب الكلام وفاحت رائحته .. صعد دخانه الى انفي وكنت اعطس من الصمت .

اجتاحتني موجة مزمجرة .. تسملكه غاضبة من هذا الساكن الصنم الذي يقرأ صفحة من جريدة في يديه .. انتبى منها ووضعها داخل طف على فخذيه ..

انفجرت اساريري وهو يضع نظارته السميكة على عينيه وينظر الى بريد لقيمات من المعرفة . سوف يتكلم .. لابد من ذلك . لن يمضي بنا الوقت في النظرات .. بعد .. ثوان من الحملقة حول نظراته الى المكتب .. ثم اخذ يتخطف نظرات الي . انه يرفسها دون رغبة .

اه .. ايها الانسان لا ترفس نظراتك هكذا .. بل ارفس لسانك . ارجوك .. انقذني . سوف اغرق في هذه الدوامة الخرساء .. لن تقف الدوامة الا عندما اتكلم انا . انفجرت شفتاي لاتكلم .. اغلقها صمت .. ياه .. هل انحلت العقدة ؟؟

نظرت اليه .. انه يحملق .. قرقعة اخرى .. نظرت الى مسبحته فوجدتها تتكلم بين اصابعه ..

لا اريد هذا الكلام .. سنجن من قدري ..

انتحرت لحظات اخرى من الامراض النفسية المنتشرة في الغرفة . وانا احلم بالضوضاء الجميلة ..

جنت افكاري . لن احاول محاولات بريئة .. بل ساقاتل ....

اخرجت من جيبي خنجرين لا معين ووضعتهما على شفتاي ووضعت بينهما سهما وليدا .. نعم هكذا انتزع الكلام .. هكذا احدث الضوضاء .. ساعرفه كيف اتكلم . ولابد ان اعرف نفسي عن هذا الصنم .. لم هو صامت ؟؟

انفجرت شفتاي مرة اخرى وهممت بالحرف الاول .. اغلقت .. غضبت . فاذا بغضبي يتلاشى بحضور المسؤول المحترم الذي حرمني الانتصار المحقق .

.. انه يتكلم ويحي ويكرم . وهذا الصنم يلتفت اليه ويرقبه بعينيه .. سكت المحترم ..

فجاة .. اخرج الرجل الصنم مذكرة صغيرة من جيبه .. في صمت مخيف كتب عليها :

(ساتحدث معك بالورقة والقلم .. فانا اخرس) .

حامد هداية الصمداني

دمعة في بحر

اسقطت دمعة في بحر فجعلته عذبا بعد ملوحة
في مسائه لم تر في الحياة نورا ..
عرفت الحب فهدرت دمي
نزفت حياتي وعشقت عذابي
النار في براكينها لم تقدر ان تنهي شقائي
ومصيري قوة جبارة امام ذكرياتي
والوجود في غير وجودك مستحيل
حلمت وانا بين يديك عروسا بطرحة بيضاء
وفقت من حلمي . ووجدت الطرحة سوداء
الورد لك .. والشوك لي
ودمي اصبح اسود
لكني لم انته من مأساتي التي ليس لها شبيه

وفاء العقاد

«احلام»

احلامكي تسمو
في القلب يا قلبي
يا لجنة الحب
وسحركي ينمو
في النفس يا نفسي
يا نغمة الانس
اسطورة الفتنة
من جنة عليا
يا قصة الدنيا
في مهجتي انه
ما ذنب من يهوى
صداد لايرى
يا بسمة الحب
في مقلة الصبح
في وجهك السمح
اخضل في قلبي
الحرف والمعنى
يا حلمي الاسنى
ارسلته لحنا
رسول من يهوى
الحانه تترى
رتلته فنا
انفاسه روحي
انفاس مذبوح
يا نفحة الزنبق
من عالم العطر
الهامكي سري
لو لاك لم اخلق
بعد . ولم احبب
رحماك بي في الحب

شعر / عبدالله الفيفي

«تعقيب على كلمات افلاطونية»

مابين اريد واصبح
قد تبقى الغمضة
عمرا دهريا
ياكل فيها
جراد الشوق .. اشجار الصبر
وتظل الايام .. تنحت صخرا
قبل شروق اليقظة
وصفاء تقاطيع الاشياء

● ● ●

لكن
اقسم برب الشفع
اقسم برب الوتر
اقسم بملك كرسيه
فوق الماء
ان افعل
ان افعل
ان افعل
ساجتاز من طور
الى طور
واخرج وليدا من شرنقتي الحريرية
ينزعني شوق مبهم
من قوقعتي
ومن جليد ايامي
من خدر بياتي الشتوي
وخمولي الصيفي
لابحث .. عن دفقة نور

● ● ●

وحينما تكتمل الدورة
اخرج للدنيا عملاقا
تتمزق في كفي الغضبي
اوراق الاقوال الصفراء
ساخرج للدنيا «فعلا .. صوتا»
يهز اعشاش الرخ الاسطوري
يكتسح مدائن طرواديه
كلماتي .. ان قلت
لن تخرج ابدا قشرية

● ● ●

وسوف اذكرك غدا
يا افلاطون
بفلسفة غابت عنك
او تغاضيت عنها انت
سوف اذكرك في ذاك الحين
ان القبضة
دستور مخفي الاوراق
لكن لايخفى ابدا
على فرد مطعون
اصرخ من اعلى القمة
ها انا عدت اليك
ياهرما تتسابق
اليه الاجيال
تتقاتل من اجل قمته الابطال
عدت ثانية
ارتاد القمة
اجتزت درجات السلم

احمد ابراهيم يوسف

(عمر الحب)

هاك عمر الحب عني وارحلي
ودعي الآمال والحب والندى
وتأسي ، واحذري ان تندمي
ياملاكا ضاع يوم المولد
لي شباب ، هانيء ، مبتسم
دائم الشوق لاحلام الغد
انا لاابكي جراحي في الهوى
لا ولا اشكو تباريح الصدى
انا من يأنف ذلا في الهوى
احفظ الود ، وارعى موعدي

● ● ●

انت علقت المنى في مهجتي
وتحكمت بقلبي الشيق
انت في ليل الاسى اطلعت لي
قمرا . يزهو بوجه مشرق
انا قد اعطيته من خافقي
صادقا .. لكنه لم يصدق
اي وهم عشت لاأدركه
شدني في عمق ليل مطبق
سرت كالشدود ، اقفو خطوه
وهو يمضي ظالما لم يشفق

● ● ●

انت جددت الهوى عابثة
وتحولت الى احضان غيري
كيف هذا ؟.. من ترى اهديته
عالمي الوردي .. اطيابي وزهري ؟
من ترى انهلته ورد الهوى
من ترى اعطيته ثغرا لثغر ؟
من ترى ؟.. هل مثل قلبي في الهوى
عاش ماقد عشت من ظلم وقهر
انا قد افنيت عمري والصبا
صادقا ، اهواك في سري وجهري

● ● ●

شعر / عبدالله محمد باشراحيل

حوار في دائرة الشعر

● الاخت بهية عبد الرحمن - المنطقة الشرقية - نرحب بك صديقة للملحق . المقطوعة التي ارسلتها بعنوان «كيف انساك» يبدو عليها انها عادية جدا .. فكل الذي تريدين قوله يتلخص في هذه العبارة (كيف استطيع نسيانك وانا احبك حبا شديدا) .. ولكنك عبرت عنها باسلوب سهل ومباشر . وفيه تكرار كثير .. حاولي ان تقرأي شيئا من الشعر .. ولا تقتصري على قراءة شعر الحب . فالحب وحده لا يكفي لان يكون الانسان شاعرا ...!!

● الاخ عبد الله ابراهيم الصياحي : مرحبا بك صديقا للملحق ..

خاطرتك التي اوليا «في سكون الليل» لا تتضمن شيئا من عناصر العمل الفني ولابد انك كتبتها كما اتفق لك دون ان تبذل جهدا يذكر .

حاول ان تكتب مرة اخرى ونتمنى لك التوفيق .

● الاخ سعيد عبده مصطفى - الرياض : اهلا بك ..

كلمتك بعنوان «عتاب» .. تميل الى ان تكون موزونة . ولكن الوزن وحده لا يكفي لنقول عن الكلام انه شعر .. بل لابد من اختيار الصور التي تخدم الموضوع الشعري .. ولابد من الغوص في افاق النفس الانسانية لاستجلاء المشاعر الحقيقية الكامنة فيها من حب وغضب وتململ واكتئاب . وليس الشوق هو وحده الموضوع الملائم والازلي لقول الشعر .. حاول ان تخرج من دائرة الشوق الرومانسي . الى الشوق الواقعي . المتميز بالقلق . والموسوم بالارتباط المباشر بتجارب الانسان على الارض . دون اختلاق اشواق رومانسية كاذبة .. نحن بانتظار تجاربك الجديدة .

● الاخت التي ترمز لنفسها باسم «سمر» .. نامل موافاتنا بالاسم الصريح لنتمكن من الرد على رسائلك التي لدينا . ولك الحق في ان تنشري محاولاتك بعد ذلك باسم مستعار . اذا كانت ظروفك لا تسمح لك بنشر الاسم الحقيقي ...!!

● الاخ الصديق محمد احمد رحمة - الرياض .. اهلا بك معنا في الملحق ..

قصيدتك «الى باكية» ذكرتني بكلام نقدي لابن رشيق .. فهو يقول ان بعض الشعراء تعرف وظيفته من شعره .. حيث يكثر من استخدام مصطلحات مهنته في القصائد التي ينظمها .. ثم اورد مثلا على ذلك في قصيدة تبدأ بهذا البيت :

لم ادر حين وقفت بالاطلال
(ما الفرق) بين جديدها والبالي

فقال : ان هذا الشاعر . لابد ان يكون فقيها . لان كلمة (ما الفرق) من عبارات الفقهاء ...!

وقصيدتك تدل على انك اما ان تكون مهندسا معماريا . او مقاول منشآت سكنية ...!! فقد بنيت لحبيبتك (استراحة) على الاحداق و (حمام) سباحة في القلب . وجعلت (نافورة) انفاسها ترشحك كالنسمة .. وفتحت لها (ابوابك) ولم تدرك ان اباها سيهدم (حيطانك) ...!! الخ ..

وللامانة فان بعض سطورك لا تخلو من لمحات فنية . ولو استطعت ان تنمي هذه الروح الشعرية فيك وتبتعد عن التكلف والاغراق في التصوير .. لربما خرجت علينا بقصيدة رائعة .

نرجو ان تزودنا بقصائد اخرى افضل وشكرا .

● الاخ الصديق احمد الدويحي : قصيدتك «هروب من الزحام المؤرخة في ٩/٤/١٣٩٥هـ تتضمن بذورا شعرية مبكرة . وذلك برغم اختلال الوزن في كثير من مقاطعها .. الا ان الايقاع بصفة عامة كان دون شك شعريا .. واذا كنت حقا قد كتبتها قبل ست سنوات . فاننا نتوقع ان تجربتك الشعرية قد نمت خلال هذه المدة .. ونقترح ان توافينا بكتاباتك اللاحقة لهذه المحاولة .. لنتمكن من نشرها في الملحق بما يتناسب مع مستواها الفني الجديد .

● الاخت شذى الشويعر .. اهلا بك ونعتذر عن نشر كلمتك التي بعنوان «غدر الزمان» - ذلك انها كلمة عادية جدا .. ففي الحقيقة اننا جميعا قد سئمنا غدر الزمان . ولكن ماذا نفعل .. ان الصراخ ليس بنافع كما تظنين .. واجدى من ذلك ان نقرأ وان نكتب باسلوب فني افضل .. حاولي مرة اخرى ولك تحياتنا .

● الاخ مصطفى الجداوي - الرياض نرحب بك في ملحق ادب وثقافة ..

قصيدتك بعنوان «البحيرة» .. اخذا عن بحيرة لامارتين . سبق لكثير من الشعراء الكبار ان ترجموها الى اللغة العربية .. ونحن مع احترامنا الشديد لجهودك في صياغتها باسلوبك . الا اننا نتمنى ان توافينا بقصائد من ابداعك الخاص .. لا ان تكون منقولة من شعراء اخرين .. حتى لو كانوا شعراء كبارا مثل «لامارتين» .

نحن بانتظار رسائلك القادمة ..

● الاخت منى الحارثي - الطائف ..

نامل ان تخففي من احزانك قليلا . فالحب بهذا الشكل يوشك ان يكون حبا صناعيا .. وربما كان هذا هو السبب في انك لم تستطيعي التعبير عنه باسلوب متزن وسليم .. محاولتك «الى متى» .. تحتاج الى كتابة اخرى بطريقة افضل حاولي ولك دعاؤنا بالتوفيق .

● ملاحظة اخيرة .. ولكن هامة :- نشكر اصدقاء وصديقات ملحق ادب وثقافة على ثقتهم بنا .. ونامل ان تكون عند حسن ظن الجميع .. تاكدوا ان حوارنا معكم نابع من حبنا لكم .. ولولا وجود هذه الرسائل بين ايدينا لما استطعنا الاستمرار .

اننا نحاول ان نقدم ما يروق لكم دائما وما لم تشاركوا في ابداء رايكم .. حتى لو كان هذا الراي معارضا او مناقضا او قاسيا .. فان امالنا مهددة بالكساد ...!!

ليلاحظ اصدقاء الملحق ان هنالك بعض الاعتبارات الفنية التي يجب مراعاتها في الكتابة تسهيلا للنشر السليم ومساعدة في سرعة الرد على الرسائل اولا باول :-

(١) من ذلك مثلا ان تكون الرسالة مؤرخة حتى يتم معرفة وقت ورودها الى الملحق .. ومن ثم الرد عليها دون ابطاء

(٢) ان تكون الكتابة واضحة وعلى وجه واحد من الورقة .

(٣) والى الاخوة والاخوات الذين يكتبون باسماء مستعارة نامل منهم ان يكتبوا لنا الاسم الصريح مرفقا به الاسم الذي يودون النشر به .. كما اننا نلفت الانتباه الى ان بعض الاصدقاء يوقعوننا في حرج بالغ حين يكتبون رسالة بالاسم الصريح ورسالة اخرى بالاسم المستعار . وهذا خطأ كبير يمارس بحقنا كمشرفين على الملحق .. وربما ينطوي على عدم ثقة بنا من قبل البعض ..

فنرجو عدم اللجوء الى مثل هذا الاسلوب المتعب . ولتكن الثقة بيننا اكبر من هذه المحاولات الصغيرة .

والى لقاء اخر مع اصدقاء هذه الزاوية في عدد قادم .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم يوسف الكويليت

الشعوبيـة التقدميـة!

ليس بالموضوع فعل احتمال همجي بالرقص على الموضوعية ، أو تبديدا لكلمات ، واطلاقها خارج تكوينها .. وانما الأمر يتصل – بداهة – بتشرذم الفكر العربي الذي اصبح يأكل الطفيليات من خارج مزرعته وأرضه !!

لقد افترضنا – بحسن نية – أن طفولة الشعارات ، واحتكار المراهقة الذهنية فترة ، التقت معها الامة العربية كنوع من التيار العاصف لتلك المرحلة ، وان التسليم النهائي لحل قضية تلك الشعارات هو جملة المواقف والتجارب التي لا بد ان تنجب التوقف عن تلك السلبيات لمحاكمة الماضي بالاقل من العصبية والاكثر عقلانية ..

في الماضي القريب ، توزعت دور النشر العربية الى مراكز الفئة غير المنظورة ، والتي تبثها كل من اوروبا وامريكا ، كتيار متضامن .. والقوة اليسارية كمعاكس طبيعي لنفوذ هذه القوة ، وتلك كانت بداية الحرب الفكرية على الوطن العربي ..

اليمين لا ينطق الا بدثار الحرية (المزعومة) ويترجم هوامش الفكر الدعائي عبر عدة مؤسسات وشركات شديدة الاتصال بقواعد السلطة في اوروبا وامريكا .

وعلى الطرف الاخر تحركت قوى اليسار لتجعل من (ماركس ولينين ، وماو) اكثر صلة رحمية من اي بطل قومي عربي !!

اما في الوسط فاصبحت الشرائح القومية هي التي لا تحمل فكرا واضحا . او منهجا يلغي هذا الصراع الحاد او يذيبه في اتجاه عربي موحد .. وتلك كانت ازمة الفكر العربي مع نفسه في السنوات العشرين الماضية .

واذا كنا نريد الانطلاق من ذلك الاسر المضروب بتفاعلات الاحداث ، وتوسيع قاعدة الصراع والدخول الى التناقضات التي وجدت فراغات عديدة في العقل العربي ، فان احد اهم هذه الغزوات هي (الشعوبية الحديثة .. او الشعوبية التقدمية) !! .



ونحن نعرف – سلفا – ان القومية في نظر الفكر الماركسي «شوفينيه وانها لا تملك اسس بقائها » واذ ان المستقبل البشري سيكون للاممية العالمية .. وان القومية مرحلة الطفولة المراهقة للفكر السياسي .. الى اخر تلك النظرية المشمولة بافكار الماركسيين جميعا .

من هذا المنظور البعيد للاتجاه السياسي صار الخط التقدمي هو المشفوع ببركة الاتجاه اليساري .. اي كان هذا النوع ، ولو كان محصورا بشعارات الماضي المحقونة الى الجذور بالعموميات الطفولية .. اذ ان مسألة (تقدمية) تحاط بذات الاساليب الغامضة والافكار العائمة .. وصارت تمتلك اشياء كثيرة تحت رداء هذا المفهوم الكبير .

القصد هنا ليس محاكمة مبادىء ، بقدر ما هو خلط هذه المفاهيم بانتهاكات خطيرة على المستوى الوطني والمستوى القومي .

فالبراءة التي يحصل عليها هذا القومي حين يشتم علانية الامة العربية ، او الجنس العربي ، فانه لايخرج بهذا الشعور العدائي من اي تفكير او اسلوب اي فئة اخرى قد تنزع الى اليمين المتطرف .

تحت ستار القومية قرات كتاب «سليم بركات .. الجندب الحديدي – السيرة الناقصة لطفل لم ير الا ارضا هاربة فصاح : هذه فخاخي ايها القط» .

الكتاب تداعيات لمذكرات طفل يحطم الاشياء بفعل حقد تكون تلقائيا .. يحرق المزارع ، يعذب افراخ العصافير .. اي انه بهذا الفعل يحقق «مشروع وجوده» من خلال حالة الانفصام التي اقعده داخلها المجتمع .. يقول بركات : «تنظر بدورك الى اطفال البدو شزرا في المدرسة ، تسخر من الحلاقة الغريبة لشعورهم ، ومن الوشم الازرق الذي يغطي انوفهم وخدودهم وايديهم من بدائيتهم المفرطة لكنك لا تعرف لماذا يفضلونهم عليك . ولذا تنتظرهم بعد الانصراف من المدرسة ، وتختلق اي سبب للمشاجرة .. يعاقبك الناظر في اليوم التالي .. بيد انك تستمر على المشاجرة يوما بعد يوم .. يطلب الناظر ان تجلب ولي امرك ، فياتي والدك الى المدرسة .. يحتقره الناظر للكنته الاعجمية ..ولكن والدك عنيف ذو كبرياء . يقول الناظر : «من انت لتخاطبني هكذا ؟ – يقول الناظر «.........» (عفوا هذه جملة تخرج عن قواعد السلوك الاخلاقي) !! يتابع الكاتب .. «يذهب ابي غاضبا ، وفي اليوم ذاته يقف عتالان في الشارع الذي يضم بيت الناظر ويسحبانه على الارض من قدميه .. يشتكي الناظر الى الشرطة .. تاتي الشرطة فرفض والدي المضي معهم .. تجتمع القبضايات والاقرباء اجمعين في غضب كاسح .. يصل الامر الى مدير المنطقة ، وهو برتبة مقدم .. ياتي المقدم في سيارة فخمة ، فيخرج اليه حسين اغا صارخا : «سادوس قبعتك اذا اخذت هذا الرجل» .. ويسوى الامر في هدوء .. وفي هدوء يتخلى الناظر عن عدائيته ، لكن المسالة لا تنتهي ، فتصبح الطفولة جحيما ، وكذلك البداية التي لوحت فيها بيديك الصغيرتين للرئيس » !!

وفي مقطع اخر يقول صاحب الجندب الحديدي «ضجت الناس من البطش اليومي ، ومن هؤلاء الذين يرتدون خطات حمراء ، ولا يدفعون ايجارات بيوتهم .. ضجت من الذين ياخذون رغيفها الصباحي ، ويقتحمون البيوت اذا تشاجر طفلان .. وحين ادركوا ان هؤلاء جاءوا ليمحوا الاسئلة في الافواه ، نصبوا لهم الفخاخ الليلية . ونثروا بالرفوش والمناجل اعضاءهم .. ولما تفاقم الامر حمل «الهجانة» احلامهم الصحراوية الممتزجة بـ «البعر» الى البادية ثانية ، ولم يعودوا بعد ذلك قط» !!

هناك عبا هذا التصريح النافر . العشرات من الهمس المدسوس والاستعارات التي تخفي عمقا من الكراهية ..

المؤلف قد يكون من وجهة نظره الذاتية يطرح المشكلة الكردية من زاوية سياسية بحتة وهو يجسد الموقف بانه صراع عرقي تاريخي ، وان كان يحاول ان يتجنب المضمون القومي خشية السقوط في المفاهيم المضادة للايدولوجية الماركسية .. اي انه اخذ المنظور العام كقضية جدلية بين انتمائين حضاريين يختلفان في الاسس التي ينطلقان منها .. وهو الحق الذي جعله مرتكزا لشتيمة عرب الشمال في سوريا وهم «الهجانة الذين حملوا احلامهم الصحراوية الممتزجة بالبعر» !!

تلك هي النقطة للمنطلق الشعوبي التقدمي الاممي .. الى اخر شعارات الحداثة الجديدة في المفاهيم السياسية الحاضرة !!

ان تاهيل الحقد التاريخي مفهوم سطحي ، وغير واقعي ولا يستند الى اي موقع او حادثة تربط حدثا مضادا لمعايشة العرب مع مختلف الاجناس او الاقليات الاخرى ، وان اختلاف هذا الحدث جاء من مفاصل التبعية الفكرية والايدلوجية ، التي لم تستطع ان تستوعب الافق الوطني والقومي من خلال تراثه الانساني .. وهنا – حقيقة – لا يختلف ان تلتقي فئات اليمين واليسار على جعل الامة العربية حلقة صراع مفقودة الهوية ، او الاصالة ، وادخالها ضمن التوابع السياسية الحاضرة ، كما حاول عشرات المفكرين من الغربيين ادخالها في حيز اضيق في الحضارات الانسانية كوسيط في النقل لا الابداع لحضارة الرومان واليونان .

فالصلة الجذرية للشعوبية متجسدة ليس عبر اتفاق شخصيات تاريخية ، ولكنها الان تتسربل وراء المنطلقات الايدلوجية العصرية بكل ثقلها السياسي الدولي ، اي ان الامة العربية في محور الارتكاز كهدف اصيل لقتل اي طموح قومي ، والا بماذا نفسر الحقد الاسود على الشعب العربي برمته ؟!

ان العداءات قد تنبت بين الاشخاص ، ولكنها لا تدوم حتى بين امة غالبة ومغلوبة ، لان هذه الفرضية الجدلية لو وجدت ، فانها تلغي معنى الطرق المتواصلة للحضارة والتفاعل الثقافي ، وبهذا يريدون منا اصحاب التقدمية العصرية ان نلغي وجودا تاريخيا وارثا انسانيا ، وعقائديا في سبيل تهجين اصالتنا ، وتلك هي المنابع الخصبة التي تريد ان تنفذ منها قوى لتعارض المحلية في اطلاق سراحنا – كما يزعمون – الى الكونية والاممية .

يبقى الفاصل الحقيقي في الموضوع ، اننا سنحارب على جبهات عديدة ، لان تجريد الوطن العربي من ميراث اللغة كان اول الاهداف المعلنة ، ولكن الغايات الحقيقية هي جعل ظاهرة الصراع ينتقل الى تحريك القوى المضادة من عنصرية ، ومذهبية ليسهل حصر العرب ، كما يقول احد المفكرين الصهاينة ، في جزيرتهم العربية فقط .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٣١ اغسطس (آب) ، وهو اليوم الثالث والاربعون بعد المائتين من العام ١٩٨١ ، وتبقى ١٢٢ يوما على نهاية العام .

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي :

١٩٧٣ – عمال الانقاذ يعملون من اجل انقاذ رجلين محصورين في الغواصة (ميدغيت) التي تقوم بمد كوابل عبر الاطلسي على مسافة ٢٤٠ كيلو مترا تجاه ايرلنده .

١٩٧٢ – الرئيس الامريكي نيكسون ورئيس وزراء اليابان تاناكا يبدآن يومين من الاجتماعات في هاواي ..

١٩٦٨ – الولايات المتحدة تتهم الاتحاد السوفياتي بزعزعة ميزان القوة العسكرية في اوروبا بحشده مئات الالاف من الجنود ضد تشيكوسلوفاكيا .

١٩٦٢ – ترينداد وتوباجو تصبحان دولة مستقلة ضمن الكومنولث .

١٩٣٩ – فشل محاولات رئيس وزراء فرنسا دلادير ورئيس وزراء بريطانيا تشامبرلين للتفاوض مع ادولف هتلر .

١٩٢٣ – ايطاليا تحتل (كورفو) في اليونان

١٩١١ – فرنسا وروسيا تبدآن محادثات عسكرية .

عالم اليوم

سياسة امريكا الافريقية تصطدم بعقبة بريتوريا

تقوم منظمة الوحدة الافريقية بنشاط دبلوماسي حثيث تمهيدا لدورة الامم المتحدة الاستثنائية حول المسألة الناميبية . وفي هذا الصدد يقوم وفد من المنظمة يتكون من وزراء خارجية ٦ بلدان افريقية «كينيا ورواندا وزيمبابوي وتنزانيا ونيجيريا والجزائر» بجولة في عواصم البلدان الاعضاء في لجنة الاتصال الغربية المكلفة بايجاد تسوية للمشكلة الناميبية . وقد بدأت هذه الجولة بالعاصمة الفرنسية باريس حيث تقابل الوفد الافريقي مع وزير الخارجية الفرنسي قبل ان يتحول على التوالي الى لندن واوتاوا وواشنطن وبون .

وتهدف هذه الجولة بالخصوص الى اقناع البلدان الغربية بالاسراع في تنفيذ المقررات الاممية حول استقلال ناميبيا وحثها على اتخاذ مواقف اكثر حزما وفعالية ولوضع حد لمماطلة النظام العنصري لجنوب افريقيا الذي ماانفك يعرقل المساعي الدولية في هذا الصدد وللضغط كذلك على الحكومة الامريكية لكي تضع حدا لتواطؤها مع هذا النظام وتنضم بجدية الى المساعي السليمة .

وقد نددت منظمة الوحدة الافريقية عديد المرات بموقف واشنطن السلبي في اطار المجهودات التي تبذلها لجنة الاتصال الغربية والتواطؤ القائم بين الحكومة الامريكية وحكومة بريتوريا الفاشية مؤكدة ان هذا التواطؤ لن يحول دون انتصار الشعب الناميبي الحتمي عسكريا وسياسيا مهما سعت لعرقلته .

وقد عبرت المنظمة الافريقية عن استيائها من موقف الولايات المتحدة الساعية الى تدعيم علاقاتها مع جنوب افريقيا على حساب بقية البلدان الافريقية ودعتها للخيار بين عنصريي جنوب افريقيا البالغ عددهم ٤ ملايين والشعوب الافريقية الحرة التي يبلغ عددها ٤٠٠ مليون نسمة – وعبرت المنظمة الافريقية عن اسفها لمعارضة الحكومة الامريكية للمبادرة التي قام بها سفير فرنسا لدى نظام جنوب افريقيا في الايام الاخيرة لمطالبته بوضع حد لمعاملته الوحشية للسكان الافارقة .

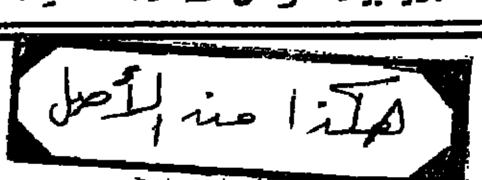
وترى المنظمة ان هذا الاعتراض الامريكي على المبادرة الفرنسية يكشف انحياز حكومة واشنطن الى جانب العنصريين وسعيها الى عرقلة كل الجهود الدولية الهادفة الى وضع حد لعربدة نظام بريتوريا العنصري وجبره على الاعتراف بحقوق السكان الشرعيين للبلاد والقبول بالمقررات الاممية لمنح الاستقلال لناميبيا .

ومن المواقف الامريكية الاخرى الساعية الى عرقلة الجهود الدولية الاقتراح الذي تقدمت به واشنطن لعقد ندوة دستورية قبل منح الاستقلال لناميبيا . وقد رفضت المنظمة الافريقية هذا الاقتراح لانه يتعارض مع المخطط الاممي واعلنت عن تمسكها بالموقف الذي عبر عنه الامين العام للامم المتحدة والقائل بانه لايمكن اعادة النظر في الاتفاقات التي تم التوصل اليها لحد الان . ويكشف هذا الاقتراح الامريكي عن سياسة المماطلة التي تنتهجها واشنطن ويفند ادعاءاتها بالبحث عن حل سلمي للقضية الناميبية بالتعاون مع كل الاطراف المعنية . كما ان اعترافها على المبادرة الفرنسية يفند ماتدعيه من رفضها لسياسة التمييز العنصري وامساكها عن مساندتها اذ كيف للمرء ان يقتنع بالتصريحات الامريكية التي تعبر عن الاشمئزاز من سياسة التمييز العنصري في حين انها تعارض مجرد الاحتجاج على هذه السياسة .

وهذا الموقف الامريكي المساند لجنوب افريقيا لم يعد خافيا على احد ان الرئيس ريغان بنفسه وصف نظام بريتوريا بانه نظام صديق للولايات المتحدة كما ان السياسة الامريكية الجديدة التي تسعى الى اعادة بسط النفوذ الامريكي على كل المناطق الاستراتيجية في العالم تجد في نظام جنوب افريقيا حليفا استراتيجيا قويا ومضمونا نظرا لموقعها الجغرافي الهام بجوار البلدان الافريقية المرتبطة بالاتحاد السوفياتي ولامتلاكه لكميات كبيرة من المواد الاولية الاساسية في الاستراتيجية الاقتصادية في العالم .

ولهذا يبدو من الصعب ان تتخلى امريكا عن حليف قوي كهذا وان تختار كما طلب منها بينه وبين بقية البلدان الافريقية الاخرى خاصة وان هذه البلدان عاجزة على فرض مواقفها . ولذا يبدو من الصعب في الظروف الحالية التوصل الى ايجاد حل للمشكلة الناميبية التي يبدو حصولها على الاستقلال امرا بعيدا .

عبداللطيف الشريف/
باريس : مكتب الرياض



موجز الأنباء

يتناول موجز اليوم اهم الاحداث التى شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ..

● الرباط ـ
تسلم الملك الحسن الثانى عاهل المغرب الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس اللبنانى الياس سركيس تتعلق بطلب لبنان عقد قمة عربية عاجلة .. وسلم الرسالة الى العاهل المغربى السيد جوزيف ابو خاطر وزير الدولة مبعوث الرئيس اللبنانى خلال مقابلة الملك الحسن الثانى له فى الرباط بحضور السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربى للشؤون الخارجية .

● دمشق ـ
وصل الدكتور مختار كوسوما تمادا وزير خارجية اندونيسيا الى دمشق الليلة قبل الماضية فى زيارة لسوريا تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين فى شتى المجالات .

● القاهرة ـ
ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان مصر والولايات المتحدة ستوقعان قريبا فى القاهرة الاتفاقية التنفيذية للمنحة التى وافق الكونغرس الامريكى على تقديمها لمصر بقيمة (٩٥) مليون دولار لتمويل « محطة حرارية لتوليد الكهرباء» تقام فى شبرا الخيمة شمالى القاهرة .
وتبلغ تكاليف المحطة حوالى (٥٤٠) مليون دولار وتبلغ قدرتها الانتاجية (٩٠٠) ميغاواط وتساهم فى تمويلها عدة دول وهيئات اقتصادية دولية .

● بكين ـ
غادر سانتياغو كاريللو سكرتير عام الحزب الشيوعى الاسبانى بكين صباح امس فى طريقه الى منطقة شمال شرقى الصين بعد ان اجتمع اول امس مع هو ياو بانغ رئيس الحزب الشيوعى الصينى .
واوضح مصدر موثوق به ان الاجتماع الذى استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة تناول كافة المسائل الدولية الكبرى . وقال ان هو امتدح السياسة التى تنتهجها الاحزاب الشيوعية فى اسبانيا وايطاليا ودول اخرى .

● طهران ـ
اصيب ١٢ ايرانيا بجروح فى اشتباك وقع اول امس بين جماعات ايرانية متنافسة امام مكتب الامم المتحدة فى نيودلهى .
وقال ناطق باسم الشرطة الهندية ان الحدث وقع عندما هاجم عدد من الايرانيين جماعات اخرى كانت تعتصم امام مكتب الامم المتحدة .

● مقديشو ـ
يبدأ فى الثامن من شهر سبتمبر القادم فى مقديشو الاجتماع الرابع والخمسون لمؤتمر اتحاد غرف التجارة والصناعة العرب ويستمر يومين .
ويتضمن جدول اعمال المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها الاوضاع التجارية والاقتصادية القائمة بين الدول العربية والدول الافريقية ووسائل تعزيز هذه العلاقات وتدعيمها .

● عمان ـ
غادر عمان امس وفد الادرن الى اجتماعات المجلس الاستشارى لشؤون وكالة الغوث الدولية الذى يبدأ اعماله فى العاصمة النمساوية اليوم .
وسيتم خلال اجتماعات المجلس التى تستمر ثلاثة ايام درس الاوضاع المالية لوكالة الغوث الدولية فى ضوء العجز المالى الذى تعانى منه الوكالة تمهيدا لاعداد تقرير يعرض على اللجنة السياسية للامم المتحدة بدورتها القادمة فى السادس من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم .

ندوة التنمية لأقطار الجزيرة المنتجة للنفط تناقش فى اجتماعها الثالث فى الشارقة "الواقع الحالى للقوى العاملة المحلية والاعتماد عليها"

كتب ـ عبدالله الحامد :

يعقد في مدينة الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٦ الى ١٨ ديسمبر ـ كانون الأول ـ المقبل الاجتماع السنوي الثالث لندوة التنمية لاقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط .

وستناقش الندوة « للواقع الحالي للقوى العاملة المحلية واهمية الاعتماد عليها » .

وقال الدكتور أسامة عبدالرحمن مدير الندوة الثانية للتنمية التي عقدت في البحرين في ديسمبر من العام الماضي ، في تصريح لـ « الرياض » ان الهدف من هذه الندوات تعميق أواصر التعاون بين أبناء هذه المنطقة في مواجهة المشكلات والمعوقات المشتركة التي تجابه مسيرة التنمية فيها والبحث في الحلول الملائمة لها .

وأضاف الدكتور أسامة قائلا ان اختيار الأقطار المنتجة للنفط في الجزيرة العربية جاء تعبيرا عن كون هذه الأقطار شريحة عربية . تكاد تتماثل فيها الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وتتشابه في المشكلات التنموية ، وفي نفس الوقت فان كثيرا من الأوضاع والمشكلات تختلف ـ في درجة أهميتها ـ عن بقية الأقطار العربية الأخرى .. هذا فضلا عن وجود اهتمام مشترك لدى أبناء المنطقة لهذا التماثل .

ومضى قائلا انه على رغم أن التنمية تتخذ مطلبا على شكل قضية قطرية خاصة .. الا ان مفهوم التنمية باعتبارها الوسيلة التي يهدف المجتمع بواسطتها الى زيادة قدرته وتنمية طاقته من اجل الاستخدام الأمثل لموارده المتاحة ، يحتم على كل قطر من هذه الأقطار التكامل والتعاون مع الأقطار العربية الأخرى .

اهداف الندوة

وحدد الدكتور أسامة عبدالرحمن أهداف الندوة كما يلي ـ

ايجاد مناخ علمي وفكري متجدد .. يخلق الصلة والتفاعل بين أبناء المنطقة حول قضايا التنمية .. ويكرس الجهود نحو دراسة أوضاع التنمية .. وتحليل عقباتها واستشراق حلول لها .. وبلورة استراتيجيات عملية من اجل بناء هيكل اجتماعي واقتصادي سليم . وتوثيق اواصر الارتباط والاتصال بين ابناء المنطقة المعنيين بأمور تنميتها ، وكذلك العمل على خلق ذاتية التنمية في المنطقة بعيدا عن التجارب المنقولة ، ودفع الرغبة وايجاد الحافز لدى أبناء المنطقة في تناول قضايا ومشاكل البيئة من خلال حوار جامع بناء ، وتعميق الوعي والادراك من اجل تطبيق الأساليب والنظم العملية وتطوير ادارة التنمية ، بما يسمح للمنطقة من اطراد وزيادة الاستخدام الأمثل لمواردها .

كما أن من أهداف الندوة تبادل الخبرة والمعرفة والاستفادة من التجارب الناجحة .. وتلاشي الازدواجية في الجهود والعمل على ربط نشاطات البحث واستكمال الحلقات المفقودة فيها .

وقال ان للندوة مشروعا (سنويا) يناقش موضوعا رئيسيا ذا اهمية استراتيجية في عملية التنمية .

اضافة الى ذلك هناك مشروعات دراسية متخصصة تتناول موضوعات محددة ذات أهمية خاصة وذات تأثير مستقبلي على تنمية المنطقة .

وجدير بالذكر ان الندوة الثانية التي عقدت في البحرين في شهر ديسمبر ـ كانون الأول ـ من العام الماضي والتي تراسها الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا في جامعة الرياض ، دار موضوعها حول ادارة التنمية في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط والتي انطلقت من اربعة مواضيع رئيسية هي ـ

● ظروف التنمية الاقتصادية في دول الجزيرة العربية المنتجة للنفط ومستقبلها .
● اعداد خطط التنمية وتنفيذها وتقييمها .
● اعادة تكوين البنيان الاداري .
● تأهيل اداريي التنمية .

وأخيرا ، قال الدكتور أسامة عن مشروع التقرير النهائي للمشروع الدراسي السنوي الثاني للعام الماضي ان المشروع سيكون جاهزا قبل نهاية هذا العام (ان شاء الله) حيث انه شرع في اعداده منذ فترة .

شيسون من بيروت الى دمشق
علاقات نشطة بين سوريا وفرنسا في المجالات الاقتصادية والثقافية

دمشق : ا . ف . ب :
اشارت دمشق عشية وصول كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى سوريا مساء امس قادما من بيروت الى ان العلاقات الاقتصادية والثقافية مع فرنسا علاقات نشطة .

فقد احتلت فرنسا فى السنة الماضية المركز الثالث بين الدول المصدرة لسوريا بعد ايطاليا والمانيا الاتحادية وبلغت قيمة واردات سوريا من فرنسا فى هذا العام مليارا و ٣٨٠ مليونا من الفرنكات مقابل ١٦٧٠ مليونا فى العام ١٩٧٢ وبلغت قيمة الصادرات السورية الى فرنسا مليارا و ٢٣٤ مليونا فى العام ١٩٧٩ مقابل ٦٠ مليونا فى عام ١٩٧٢ .

ونفذت الشركات الفرنسية العاملة فى سوريا عدة مشروعات مهمة من بينها محطة الطاقة الحرارية فى وسط سوريا ومصنع للسماد ومستشفى تشرين العسكري فى الضاحية الشمالية لدمشق بالاضافة الى مشروع اقامة كابلات هاتفية ومحطات للهواتف الالكترونية بمبلغ ٢٠٠ مليون فرنك .

اما فيما يتعلق بالمشروعات الجاري تنفيذها فيتمثل اهمها في بناء مصنع لاستخلاص غاز البترول وخط انابيب حمص ـ بانياس الذي تبلغ تكاليفه ٣٠٠ مليون فرنك .

كما حققت العلاقات الثقافية السورية الفرنسية تقدما خلال السنوات الاخيرة اذ استقبل المركز الثقافي الفرنسي في العام الماضي الف طالب وسيتم انشاء مركز ثقافي اخر خلال العامين القادمين لاستقبال مزيد من الطلبة .

كما تساهم فرنسا في انشاء كلية هندسة في سوريا ومركز لاعداد الفنيين . وتستقبل فرنسا سنويا حوالي مائة طالب سوري من الحاصلين على منح دراسية . كما وجهت الدعوة الى عشرين طالبا من كلية فن الدراما السورية في العام الحالي للاشتراك في مهرجان (افينيون) .

ومن ناحية اخرى توجد في سوريا حاليا حوالي عشر بعثات فرنسية للاثار من اجل اعمال التنقيب .

من ناحية ثانية ركزت صحيفة « البعث » السورية أمس على اهمية الجولة التي يقوم بها شيسون فى المنطقة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه من الضروري ان تتسم زيارة شيسون الذي يمثل فرنسا والحزب الاشتراكي الحاكم في الوقت نفسه ، بمغزى اكثر جدية من تلك الزيارات السابقة التي قام بها المبعوثون الاوروبيون الاخرون .

واشارت الصحيفة الى « المسؤولية الكبرى التي تقع على عاتق فرنسا من اجل الحفاظ على السلام في البحر المتوسط ومن ثم الحفاظ على امن اوروبا » .

وترى الصحيفة انه يتعين على باريس « ان تتخذ موقفا اكثر وضوحا ازاء الخطر المترتب على استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية مما يهدد السلام والأمن في المنطقة باسرها » .

واضافت انه يتعين على فرنسا مساندة نضال الشعب الفلسطيني في كفاحه ضد المحتل الصهيوني .

وذكرت الصحيفة ان سوريا حرصت دائما على عقد علاقات متميزة مع الشعب الفرنسي ودعم علاقاتها مع الاحزاب الفرنسية وعلى راسها الحزب الاشتراكي .

واكدت « البعث » : « ان طريق كامب دافيد يتعارض مع العدالة التي تسعى الحكومة الفرنسية الى تحقيقها وان بيان فينيسيا يتعارض مع حقوق الشعب الفلسطيني » .

خليجيات

أبوظبي .
عاد الى أبوظبي صباح امس وفد من صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي العربي بعد أن قام بزيارة لكل من جمهورية اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية استغرقت أسبوعا أجرى خلالها محادثات مع المسؤولين في البلدين حول المشاريع التي يقوم صندوق أبوظبي بتمويلها .

ومن أهم المشاريع التي يقوم الصندوق بتنفيذها في الجمهورية العربية اليمنية مشروع سد مأرب و طريق صنعاء ـ مأرب ومياه ومجاري تعز . أما المشاريع التي يقوم بها الصندوق في جمهورية اليمن الجنوبية فهي محطة المنصور وميناء ناشطون .

أبوظبي ايضا :
تقوم الأمانة العامة الصحية في دول الخليج العربية حاليا باجراء دراسات تحليلية وفحوصات مختبرية على المياه المعدنية من اجل رفع كفاءة وتحسين الاداء في المصانع المحلية لتعبئة المياه في دول المنطقة وتطويرها الى مستوى الشروط الصحية العالمية .

صرح بذلك أمس الدكتور كمال حليم الأستاذ في المعهد العالي للصحة العامة في جامعة الاسكندرية والخبير في منظمة الصحة العالمية الذي وصل الى أبوظبي اول أمس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة أيام ضمن جولته الحالية لعدد من الدول الأعضاء في الأمانة الصحية في دول الخليج العربية .

وقال انه سيقوم خلال زيارته لدولة الامارات بتفقد مصانع تعبئة المياه المعدنية . من اجل الوقوف على سير العمل فيها والتاكد من سلامتها وصحة الوسائل المتبعة في التعبئة الى جانب اجراء دراسات عينية وميدانية على مصادر مياه الشرب في الامارات .

مسقط :
قال مسؤول عماني ان بلاده تشهد حاليا نهضة عمرانية نتيجة للسياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وأوضح الشيخ سليمان بن حمد الحارثي وكيل وزارة شؤون الاراضي والبلديات في حديث نشرته أمس جريدة « عمان » انه تم اعتماد مبلغ (٣٠) مليونا ونصف مليون ريال عماني لتنفيذ عدد من المشروعات على مدى الخطة الخمسية الحالية (١٩٨١ ـ ١٩٨٥) .

واضاف السيد الحارثي قائلا انه ترتب على السياسة التي تدعمها الحكومة ان نمت مدينة مسقط العاصمة من ثلاثة كيلومترات مربعة الى ٦٠ كيلومترا مربعا وذلك في فترة وجيزة .

وأشار الى أن وزارة شؤون البلديات أعدت مخططا هيكليا لـ ١٦ منطقة صالحة للتعمير في العاصمة تستوعب (٥٨) الف أسرة حسب تقديرات الاستشاريين .

الدوحة :
غادر الدوحة صباح امس متوجها الى المدينة المنورة عن طريق دولة البحرين السيد محمد عبدالله الانصاري رئيس بعثة الحج القطرية فى زيارة للمملكة .

وصرح السيد الانصاري لوكالة الأنباء القطرية قبيل مغادرته مطار الدوحة الدولي بانه سيجري خلال هذه الزيارة بعض الترتيبات الخاصة بالبعثة وعمل الاصلاحات اللازمة لمقري بعثة الحج القطرية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة تمهيدا لاستقبال باقي اعضاء بعثة الحج والذين سيغادرون الدوحة يوم ١٤ سبتمبر ـ ايلول ـ القادم .

الدوحة ايضا :
نسبت صحيفة « غلف تايمز » التي تصدر في الدوحة باللغة الانكليزية للشيخ راشد بن عويضة آل ثاني رئيس اللجنة المشرفة على مشروع قبة الغاز ، قوله أن تكاليف هذا المشروع التي قدرت بأربعة بلايين دولار في أوائل العام الحالي قد تصل الى (٥) أو (٦) بلايين دولار طبقا للأسعار الحالية للدولار .

وقال أن السبب في هذه الزيادة يرجع الى الارتفاع في معدل التضخم في العالم على رغم أن وضع الدولار تحسن في الآونة الأخيرة في مقابل العملات الأخرى .

بغداد :
عاد الدكتور ابراهيم احمد النوري وكيل وزارة الصحة العراقي الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية للدنمارك استغرقت عدة أيام .

وقال الدكتور احمد النوري في تصريح لوكالة الأنباء العراقية انه اجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين هناك تناولت امكانية عقد اتفاقية صحية بين وزارتي الصحة في البلدين تتعلق بتبادل الخبرات والمعلومات في المجالات الصحية والطبية بالاضافة الى تدريب الكوادر الطبية العراقية في الدنمارك .

ايران : مصرع واصابة ١١ "من الحرس" فى سلسلة عمليات اغتيال جديدة
شرطة طهران تناشد السكان عدم التجول بالسيارات بمفردهم

طهران ـ ا . ف . ب . :
لقى اربعة من (حراس الثورة) مصرعهم واصيب سبعة اخرون في ايران اول امس خلال سلسلة من حوادث الاغتيال التي يشنها اعضاء منظمة (مجاهدي خلق) .

وقالت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) ان اثنين من (حراس الثورة) لقيا مصرعهما وان ثلاثة اخرين اصيبوا بجراح اول امس السبت في طهران اثناء حادثين للاغتيال . اذ هاجم في المرتين رجال مسلحون يستقلون سيارة (حراس الثورة) بينما كانوا يتجولون بدراجات بخارية . وقد وقع الحادثان في وسط مدينة طهران ولقى احد (الحراس) مصرعه واصيب اخر اثناء الحادث الأول بينما اسفر الحادث الثاني عن مصرع احدهم واصابة ثلاثة اخرين ، ولاذ المهاجمون بالفرار .

وأوردت الصحيفة نفسها حادثا اخر وقع اول امس في بندر عباس وهو الميناء الواقع على مضيق هرمز . فذكرت أن (المرتزقة الامريكيين) ـ تقصد أعضاء منظمة (المجاهدين) اليسارية ـ اصابوا احد حراس حاكم المدينة وثلاثة اشخاص اخرين . ولم يلق القبض على احد .

وذكرت الصحيفة أن (امريكيين) اغتالوا احد اعضاء (حزب الله) في جورجان في اقليم مازاندران شمال شرقي ايران وانهم لاذوا بالفرار .

وذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) ان « اللصوص المسلحين ومرتزقة امريكا » قاموا خلال اليومين الاخيرين بسرقة سبع سيارات سريعة في طهران . ورغبة في وضع حد لاعمال السرقة هذه أوصى قائد شرطة العاصمة في تصريح نشرته الصحيفة سكان طهران بعدم التجول بالسيارات بمفردهم وانما يستقل السيارة شخصان على الاقل .

واضاف قائد الشرطة انه يتعين الابلاغ على الفور عن سرقة اية سيارة وذكر أن الكشف عن هذه الجريمة يعد (واجبا دينيا) من وجهة نظر الخميني و « طالب منظمة مخابرات الـ ٣٦ مليون باخطار الشرطة هاتفيا باي امر مثير للشبهات » .

اتصالات بين دول الخليج لتخفيض وتوحيد اجور الخدمات البريدية

الدمام ـ و . أ . س . :
تجري حاليا الأمانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية اتصالات مع المنظمات والجهات والمؤسسات البريدية والهاتفية في الدول العربية والخليجية بهدف تخفيض وتوحيد اجور الخدمات البريدية والهاتفية والبرقيات والتلكس بين الدول العربية الخليجية او على الأقل تقليص التفاوت الكبير بينها .

وقال السيد كاظم المهيدي الأمين العام لاتحاد غرف الخليج ان تزايد حجم الخدمات البريدية والهاتفية والبرقيات وتأثير ذلك على المعاملات التجارية اليومية بين دول الخليج يؤثر بطريق مباشر وغير مباشر على حجم التجارة العربية الخليجية عن طريق التفاوت الحاصل في تلك الأجور مما ينبغي على دول الخليج العربي تخفيض تلك الأجور وجعلها مقاربة لأجور الخدمات الداخلية فيها .

واضاف ان اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية دعا مؤخرا هيئة بريد الخليج والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ووزارات المواصلات في الدول الأعضاء في الاتحاد . لاتخاذ خطوات مناسبة لتقليص التفاوت الموجود حاليا في اجور تلك الخدمات . ومن المقرر ان تقوم قريبا الجهات المختصة في تلك الدول بوضع هذه الخطوات والتوصيات موضع التنفيذ .

مشيدًا بقرار لجنة الحكماء
الحسن الثانى : الادارة والقوات المغربية لن تسحب خلال الاستفتاء

الرباط ـ رويتر .
اشاد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالقرار الذي صدر عن اجتماع قمة افريقي في نيروبي في الاسبوع الماضي بوقف اطلاق النار في الصحراء الغربية واجراء استفتاء فيها ووصفه بانه نصر للمغرب .

وقال في اذاعة له الليلة قبل الماضية أن هذا القرار (هو لمنفعتنا ويحفظ كرامتنا خلافا لما قيل) .

واضاف العاهل المغربي يقول أن الادارة والقوات المغربية لن تسحب خلال الاستفتاء من المنطقة التي يقاتل فيها ثوار جبهة البوليساريو المدعومة من الجزائر من اجل استقلال الصحراء .

وينص القرار على ان يجري الاستفتاء في جميع المنطقة التي جلت عنها اسبانيا في العام ١٩٧٦ بما في ذلك الجزء الذي كانت تديره موريتانيا حتى العام ١٩٧٩ . وقال الملك الحسن (وهكذا فان الصحراء الغربية في نظر افريقيا وحدة لا تتجزأ) .

وبموجب القرار ستقوم لجنة من منظمة الوحدة الافريقية بالتفاوض من اجل وقف اطلاق نار بين المغرب وجبهة البوليساريو تلزم قوات الجانبين بموجبه قواعدها .

وتقيم اللجنة بعد ذلك ادارة مؤقتة للعمل مع السلطات المغربية القائمة في الصحراء لتنفيذ استفتاء يقرر ما اذا كان شعب الصحراء الغربية يريد الاستقلال او الدمج مع المغرب .

وقال الملك الحسن ان المغرب من اجل ترتيب الاستفتاء سيضع تحت تصرف منظمة الوحدة الافريقية (كل امكاناته المادية والبشرية والفنية في الصحراء الغربية ..)

وحول مسألة عدد الذين يحق لهم التصويت في الاستفتاء . قال انه (سيكون هنالك ما يتراوح بين ٧٠٫٠٠٠ و ١٠٠٫٠٠٠ صحراوي ولكن ليس ٧٠٠٫٠٠٠ او مليون وهي الارقام التي قدمها اعداؤنا) .

ويقول المغرب ان عدد سكان الصحراء الغربية يقرب من التعداد الذي اجرته السلطات الاسبانية في العام ١٩٧٤ في المنطقة وهو ٧٣٤٫٠٠

ولكن البوليساريو تدعي ان عدد السكان يبلغ اكثر من عشرة اضعاف ذلك وان معظمهم يعيش الان في بلدان مجاورة .

ويعطي مشروع منظمة الوحدة الافريقية حق التصويت لكل صحراوي في التعداد الاسباني بالاضافة الى اللاجئين المسجلين لدى مفوض الامم المتحدة السامي للاجئين .

● الحسن الثاني

دورة تدريبية لـ ٣٠٠ من البلالين تنظمها رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ و . أ . س :
تقيم رابطة العالم الاسلامي ابتداء من شهر ذي الحجة القادم دورة تدريبية للبلالين الذين تستضيفهم رابطة العالم الاسلامي خلال موسم الحج وذلك لتوعيتهم اسلاميا .

وصرح بذلك الاستاذ على مختار واضاف ان عدد هؤلاء المتدربين ٣٠٠ شخص بعضهم ممن اعتنق الاسلام حديثا والبعض الاخر من المسلمين البلالين الامريكيين .

واضاف ان الدورة ستستمر الى نهاية ايام التشريف وعودة البلالين الى بلادهم . وسيشارك في هذه الدورة عدد من علماء المملكة واساتذة الجامعات .

قضيتنا فلسطين وافغانستان تتصدران اجتماعات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ و . ا . س :
تبدا اجتماعات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي في دورته الثالثة والعشرين من اليوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة الجاري .

صرح بذلك الاستاذ على مختار الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد واضاف ان المجلس سيبحث في هذه الدورة قضية القدس وفلسطين وقضية افغانستان . وقضية المسلمين في جنوب الفلبين وقضية مسلمي بورما ومسلمي فطاني وقضية مسلمي قبرص وقضية المسلمين في الصومال وارتيريا وقضية المسلمين في اوغندا واثيوبيا والاقليات الاسلامية في بعض الدول الغربية وكذلك الحرب العراقية الايرانية وقضية المسلمين في تشاد وغيرها من القضايا الاخرى

مقال في «البرافدا»
السوفيات مستعدون لإخلاء افغانستان إذا قبلت إيران وباكستان مقترحات كابول !
دبلوماسيون غربيون : المقال قصد به خداع الرأى العام السوفيتي

موسكو ـ رويتر :
وعد الاتحاد السوفياتي امس بسحب قواته من أفغانستان اذا ما وافقت ايران والباكستان على المقترحات الجديدة التي ابدتها حكومة كابول لتسوية القضية .

وزعمت صحيفة « البرافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان المقترحات التي أعلنت في الأسبوع الماضي بوسعها ان تقود الى حل سياسي نهائي لأزمة افغانستان اذا ما قبلت ايران وباكستان مطالب كابول « بانهاء التدخل المسلح في الشئون الافغانية » ـ على حد زعم الصحيفة .

وقالت انه عندئذ تنتفي الأسباب التي حملت أفغانستان على الطلب من الاتحاد السوفياتي التدخل بقوة عسكرية « محدودة » .

الجدير بالذكر ان أهم عنصر جديد في المقترحات الافغانية هو اصرار كابول على عقد محادثات ثلاثية مع ايران وباكستان كشرط لانسحاب القوات السوفياتية بينما كانت تصر في السابق على اجراء محادثات منفصلة مع كل من الدولتين .

غير ان ايران وباكستان لم تبديا اي اهتمام بتلك المقترحات حيث ان الدولتين ترفضان الاعتراف بالحكومة الافغانية المدعومة من قبل موسكو ومن ثم ترفضان اجراء محادثات مباشرة معها .

ويذكر أن المطالب بأن توقف ايران وباكستان تدخلهما المسلح في أفغانستان ـ وهي اشارة الى وجود قواعد للمجاهدين المعارضين لنظام كابول في الدولتين وبخاصة في باكستان ـ كانت ضمن المقترحات الأولى التي تقدمت بها كابول في العام الماضي .

وقد اعترضت طهران واسلام اباد عليها وطالبت ايران بأن يشارك ممثلو المجاهدين في أية محادثات تعقد لتسوية القضية .

وقالت « البرافدا » ان موسكو تنتظر لترى كيف ستتصرف الدولتان تجاه المقترحات الأخيرة .

وأعرب دبلوماسيون غربيون هنا عن اعتقادهم بأنه ليس من المحتمل ان تلتفت ايران أو باكستان الى تلك المقترحات . وقالوا ان مقال « البرافدا » يبدو انه قصد به خداع الراي العام السوفياتي بأن موسكو وكابول تبذلان جهودا جادة لانهاء أزمة افغانستان ولسحب القوات السوفياتية منها . في حين تواصل ارسال قواتها لابادة هذا الشعب المسلم بكافة الأسلحة المحرمة دوليا .

اعلانات متفرقة

قوات سورية الى ليبيا

بيروت ـ رويتر :
قالت مجلة الموقف العربي التي تصدر في نيقوسيا امس ان « صفوة مختارة من فرقة الدبابات العسكرية السوريه المؤلفة من ٥ الاف جندي ستتجه الى ليبيا قريبا في اطار التنسيق العسكري بين البلدين .

ونسبت المجلة الى مصادر سوريه موثوقة قولها ان نحو ٥٠٠ عسكري سوري يتواجدون في ليبيا من قبل .

ويأتي ارسال الوحدة السوريه التي لم تحدد المجلة مهمتها في ليبيا في اعقاب زيارة معمر القذافي الى دمشق الاسبوع الماضي .

وقد تم خلال الزيارة احياء مشروع الوحدة الاندماجية بين البلدين والذي اتجه التفكير اليه منذ ١١ شهرا .

وقالت بعض الصحف البيروتية ان المحادثات تركزت حول توحيد الجيشين السوري والليبي في جيش واحد .

رداً على البيان الفرنسي - المكسيكي

رئيس السلفادور: سنحارب ضد أي تدخل أجنبي

سان سلفادور - أ. ف. ب. :

قال نابليون دوارت رئيس المجلس العسكري الحاكم في السلفادور مساء أمس الأول مجدداً في خطاب أذاعه الراديو والتليفزيون، أن حكومة السلفادور ستحارب أي تدخل أجنبي.

وأضاف ان سفير السلفادور لدى منظمة الأمم المتحدة كان قدم بالفعل الى المنظمة الدولية وثيقة تعرب فيها حكومة السلفادور عن « رفضها القاطع » للبيان الفرنسي المكسيكي الذي يؤيد « التخريب ».

وقال دوارت « ان المحاولات التي تتضافر قوى التخريب الدولي في القيام بها والتي تأتي في هذه المرة من جانب دول تعرضت للخداع أو لم تتبين حقائق الأمور اتسمت مرة اخرى بطابع التدخل .. » وأضاف ان هذه الدول تدخلت « بصورة غير مشروعة وغير منطقية وغير عادلة بالنسبة لشعب السلفادور ».

وتحين الرئيس المناسبة ليطلب من الشعب تقديم المساندة للحكومة التي تناضل من اجل تهيئة المجال لحل سياسي سلمي وانهاء الحرب والعنف اللذين يجتاحان البلاد.

وجدير بالذكر ان فرنسا والمكسيك اعترفتا في بيان مؤخراً « بجبهة فارابوندو للتحرير الوطني » اليسارية التي تقاتل ضد القوات السلفادورية الحكومية المدعومة من الأميركيين.

انغولا: قوات الغزو العنصرية احتلت ١٠ مدن ودمرت عدة قرى

لشبونه - رويتر : -

قالت وكالة انباء انغولا امس ان قوات جنوب افريقيا العنصرية استولت على مدينة (انغيفا) التى كانت تعرف سابقا باسم (بيريرادى ايكا) جنوبى انغولا، وان معارك ضارية وقعت بالقرب من مدينة (كاهاما) على نحو ١٢٠ ميلا من الحدود.

(مداولات مجلس الامن ص ١٤)

واوردت الوكالة بيانا صادرا عن وزارة الدفاع جاء فيه ان قوات جنوب افريقيا احتلت عددا من المدن والقرى حول (انغيفا) وان القوات الانغولية اسقطت خمس طائرات تابعة لجنوب افريقيا خلال الثمانى والاربعين الساعة الماضية.

ويذكر ان القوات المعادية المتمركزة فى جنوبى غرب افريقيا (ناميبيا) شنت هجوما رئيسيا على جنوبى انغولا الاثنين الماضى.

وزعم كونستاند فيلجوين قائد قوات دفاع جنوب افريقيا الجمعة الماضية ان قواته تعمل على الانسحاب من انغولا بعد تنفيذ ماوصفها بالعمليات (المحدودة) ضد قواعد الفدائيين الناميبيين فى انغولا.

الجدير بالذكر ان فدائيي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) يحاربون لتحرير ناميبيا من قبضة بريتوريا.

وجاء فى البيان العسكري الانغولى الذي صدر امس ان قوات جنوب افريقيا لازالت تحتل مدينة (زانغونغو) على بعد ٣٠ ميلاً شمالى غرب (انغيفا) بالاضافة الى ثمانى مدن اخرى هى مونغوا وهومبى وانهاكا وكوملتو ونيهون وموكوب وايفيل وموبا.

واضاف البيان ان القتال استمر طوال يوم امس على مسافة ١٢ ميلا من كاهاما التى تعرضت الى قصف جوى وارضى مكثف منذ ايام قليلة مضت. وقالت الوكالة ان القوات الغازية دمرت عددا من القرى اثناء زحفها على المدن الانغولية.

الجدير بالذكر ان البيان يعتبر اول اشارة من انغولا تؤكد ان جنوب افريقيا تعرضت الى اهداف تبعد كثيرا عن الطريق الرئيسية التى تمتد من الشمال الى الغرب من الحدود الناميبية الى مدينة (لوبانغو) الانغولية.

الإمارات تنفي إجراء اتصالات أو إرسال وفد إلى موسكو

الشارقة - و.ا.خ.

نفى السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة بالوكالة أن تكون بلاده اجرت اية اتصالات مع الاتحاد السوفياتي أو أن تكون ارسلت وفدا الى موسكو لاجراء هذه الاتصالات.

ونسبت صحيفة (الخليج) الصادرة هنا أمس الى السيد يعقوب الكندي قوله تعليقا على ما نشرته احدى الصحف الكويتية اول أمس ان هذا النبأ مختلق من اساسه.

وحول ما ورد في نبأ الصحيفة الكويتية عن اتفاق بين دولة الامارات والاتحاد السوفياتي على هبوط الطائرات المدنية السوفياتية في مطار ابو ظبي وافتتاح مكتب تجاري سوفياتي في العاصمة، قال وكيل الخارجية بالوكالة انه اذا كنا لم نرسل وفدا فكيف نتوصل لمثل هذه الاتفاقات » ..

واوضح ان اناتولي فيلوف مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية لم يقم بزيارة لدولة الامارات في مطلع هذا الشهر وانما مر فقط بمطار ابو ظبي (ترانزيت) في طريقه الى عدن ولم يجر اية مباحثات مع اي مسؤول في وزارة الخارجية كما انه حصل على تأشيرة الترانزيت في المطار ولم يحصل عليها بشكل مسبق.

وكانت الصحيفة الكويتية ذكرت أن مباحثات رفيعة المستوى عقدت في موسكو خلال الاسبوع الماضي فشلت في الوصول الى اتفاق حول اقامة علاقات ديلوماسية بين الامارات والاتحاد السوفياتي.

أميركا وحدها تدافع عن جنوب أفريقيا

مجلس الأمن: مشروع قرار لدول عدم الانحياز يفرض عقوبات إلزامية وشاملة على بريتوريا

الأمم المتحدة (نيويورك) - ا. ف. ب. و. ا. خ. :

قدمت عدة دول اعضاء في حركة عدم الانحياز فجر امس (بتوقيت الرياض) ورقة عمل الى مجلس الامن بشأن عدوان جنوب افريقيا العنصرية فى انغولا .. وتقترح هذه الوثيقة بصفة خاصة فرض عقوبات (كاملة والزامية) على بريتوريا.

وتتضمن هذه الوثيقة، وهى فى شكل مشروع قرار تمهيدى، ادانات شديدة للعمل الذى قامت به جنوب افريقيا كما تتضمن امرا بالانسحاب الفورى والشامل لقوات جنوب افريقيا من انغولا.

كما تطالب الوثيقة بان تدفع جنوب افريقيا لانغولا التعويضات المناسبة .. وتتضمن ايضا ارسال لجنة تضم ثلاثة من اعضاء مجلس الامن الى انغولا للتحقيق فورا من اجل تقييم الموقف الحرج الناجم عن عدوان جنوب افريقيا، على ان تقدم هذه اللجنة تقريرها الى مجلس الامن يوم ٣٠ سبتمبر - ايلول - القادم باقصى تقدير

وتشير الوثيقة الى ان مثل هذه الاعمال العدوانية تعتبر انتهاكا للسلام والامن الدوليين (الاصطلاحات المستخدمة في ميثاق الامم المتحدة لتبرير تطبيق مواد الفصل السابع الخاص بالعقوبات الالزامية).

كما تدين الوثيقة الحملة العدوانية وغيرها من اوجه النشاط المعادي الذى يستهدف زعزعة استقرار جمهورية انغولا الشعبية وتدعو الوثيقة جميع الدول الاعضاء الى تقديم مساعدات مادية لانغولا لتمكينها من الدفاع عن استقلالها وسيادتها وسلامة اراضيها.

وقد اعربت الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بان تقديم مثل هذا المشروع سيؤدي ليس فقط الى اعتراض الولايات المتحدة ولكن ايضا الى اعتراض قوي غربية اخرى ..

وجدير بالذكر ان نص الوثيقة لا يضفي الطابع الرسمي على مشروع القرار ولا يعتبر نهائيا .. وتتوقع دوائر مجلس الامن ان تجرى العديد من المشاورات قبل تقديم مشروع قرار رسمي اليوم.

وهناك اقتراح يتمثل في تقديم مشروع قرار منفصل خاص بارسال لجنة تحقيق من المجلس الى انغولا في حالة استخدام دولة او عدة دول من الاعضاء الدائمين في المجلس حقها في الاعتراض والحيلولة دون تمكين مجلس الامن من اتخاذ قرار بشان جوهر المشكلة.

اميركا وحدها تدافع عن بريتوريا

وقد ظهرت الولايات المتحدة اول امس اكثر انعزالا من اى وقت مضي داخل وخارج مجلس الامن بسبب موقفها المؤيد لنظام جنوب افريقيا العنصري حيث دان جميع اعضاء المجلس بمن فيهم الاعضاء الغربيون جنوب افريقيا ادانة قوية الامر الذى جعل الولايات المتحدة تنفرد في دفاعها عن جنوب أفريقيا العنصرية.

ولم يخف المندوب الامريكي في مجلس الأمن أول أمس موقف أمريكا المتعاطف مع افريقيا الجنوبية حيث اوضح ان بلاده تاسف لحدوث اعمال العنف من قبل اى جهة بيد انها تعتقد ان الاحداث الاخيرة في المنطقة يجب ان تبحث في نطاق اوسع ويعني بذلك ان الولايات المتحدة لاتؤيد تركيز المجلس على ادانة جنوب افريقيا.

وانتقد المندوب الامريكي في خطابه اول امس انغولا وذلك لاستضافتها لما وصفه بعدد هائل من الخبراء العسكريين الاجانب ويعني بهم الخبراء الكوبيين والالمانيين الشرقيين.

فيتو اميركي .. متوقع

ويسود التوقع القوي بين الدبلوماسيين هنا بان الولايات المتحدة ستمارس حق (الفيتو) لطمس مشروع قرار يقدم الى مجلس الامن ويتضمن ادانة قوية لجنوب افريقيا الامر الذى سيزيد من حدة استياء الدول الافريقية من الولايات المتحدة

ويرى الدبلوماسيون ان هذا الموقف سيزيد ايضا حجم فجوة الخلاف بين الولايات المتحدة وحليفاتها الدول الغربية التى انضمت الى الاجماع الدولي في ادانة السياسة العنصرية والعدوانية لجنوب افريقيا والسعي لتمكين اقليم ناميبيا من نيل الاستقلال والتخلص من سيطرة حكومة بريتوريا العسكرية على الاقليم.

وكنتيجة لعدوان جنوب افريقيا على الاراضي الانغولية وكذلك الدورة الخاصة حول ناميبيا التى ستعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة في نهاية الاسبوع الحالي فان الولايات المتحدة قد تعرضت لضغوط شديدة متزايده من قبل الدول الافريقية وكذلك الدول الغربية الحليفة مع الولايات المتحدة لاتخاذ موقف اكثر حزما تجاه سياسة جنوب افريقيا العنصرية والعدوانية

كروكر: مصالحنا الاستراتيجية ...

وقد اكدت الولايات المتحدة رفضها لهذه الضغوط عبر خطاب القاه شيستركروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية في اجتماع سياسي عقد في جزيرة هونولولو

واوضح كروكر ان ادارة الرئيس الامريكي ريغان تصر على التزام جانب الحياد تجاه المشاكل القائمة بين دول افريقيا السوداء وبين افريقيا الجنوبية وذلك حرصا منها على مصالحها الاستراتيجية والاقتصادية في تلك المنطقة

ونقل (كروكر) في خطابه رفض الولايات المتحدة الاشتراك في ادانة غزو افريقيا الجنوبية لانغولا.

واوضح ان حكومته لاتنوى اتخاذ اى اجراءات ضد جنوب افريقيا لتنال استحسان دول افريقيا كما انها سوف لن تؤيد أو تنضم الى أي جهود ترمي الى مقاطعة افريقيا الجنوبية اقتصاديا.

شارون يحدد ابريل ١٩٨٢ موعداً لبدء « الحكم الذاتي »!

زعماء الأرض المحتلة أبلغوه تمسكهم بمنظمة التحرير

دمشق : سمير سعد الدين

يجري المسؤولون الصهاينة القائمون على حكم المناطق المحتلة مثل اريل شارون وزير الحرب وداني ماط منسق شئون هذه المناطق امام رئاسة الاركان، اجتماعات مكثفة مع الشخصيات العربية وذلك للوصول الى موقف اسرائيلى واحد بشأن مايسمى الحكم الذاتى قبل زيارة بيغن الى واشنطن.

وتكاد تكون اراء ومواقف الزعماء العرب مجمعة على رفض المشاركة فى مباحثات هذا الحكم.

وتفيد اوساط دائرة الوطن المحتل فى منظمة التحرير انه تبين من خلال هذه اللقاءات ان بيغن والسادات اتفقا على عدم ربط اقرار الحكم الذاتى بالانسحاب الاسرائيلى من سيناء فى العام القادم بالرغم من ان شارون ابلغ اول امس اعضاء مجلس بلدية الخليل انه ربما يجري اتفاق بشأن (الحكم الذاتى) قبل ابريل - نيسان - القادم. كذلك فان الاسرائيليين تحدثوا عن امكانية تسليمهم بعض امور للحكم الذاتى منها التصرف بالمياه والخدمات والتعليم وتشريع القوانين ذات الصبغة غير الدستورية. وستبقى لسلطات الاحتلال الصهيونية سلطة الاشراف على الامن الداخلى والخارجى وتواجد معسكرات للجيش فى اماكن محددة.

الفاهوم : كل مشاريعهم ستسقط امام صمود شعبنا

وحول ما تسميه (اسرائيل) بالتحضير لمباحثات الحكم الذاتى، صرح (للرياض) السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى بان شارون بصفته وزير حرب دولة الاحتلال يستطيع ان يستدعى اي مواطن عربى هناك والاجتماع به وليس المهم ان يجتمع عدد من رؤساء البلديات والهيئات والمؤسسات معه لكن المهم ماذا سيسمع منهم وكل ما وصلنا من الاراضى المحتلة يؤكد على رفض من استدعاهم شارون القبول بالمشاركة فى مباحثات الحكم المؤامرة مع اصرارهم بالتمسك بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطينى، ونحن فى المنظمة نرى ان هذه الجهود التى تحاول ان تعيد مشروع مباحثات الحكم الذاتى الى السطح سوف تسقط امام اصرار شعبنا بالوقوف امام هذه المؤامرة.

أمير الكويت يعين العتيقي مستشارا له

الكويت - رويتر :

ذكرت وكالة الأنباء الكويتية أمس ان السيد عبدالرحمن العتيقي وزير مالية الكويت السابق قد تم تعيينه مستشارا للشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بمرتبة وزير.

وكان العتيقي قد استقال من منصبه الذي ظل يشغله منذ العام ١٩٦٧ في مارس - اذار - الماضي في أعقاب التشكيل الجديد لمجلس الوزراء الكويتي.

السجن ١٤ و ٥ اعوام لمناضلين من نابلس وجنين

عمان، القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اصدرت محكمة اسرائيلية فى مدينة نابلس فى الضفة الغربية المحتلة حكما بالسجن لمدة ١٤ عاما على المواطن الفلسطيني محمود دعاس الاخرس البالغ من العمر ٢١ عاما بدعوى انتمائه الى منظمات المقاومة الفلسطينية.

كما حكمت محكمة اخرى فى مدينة جنين على المواطن عطا عطية بالسجن لمدة ٥ سنوات للسبب ذاته.

وذكرت انباء وصلت الى عمان من الاراضى العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت تمديد الاقامة الجبرية المفروضة على رئيسى بلديتى البيرة (ابراهيم الطويل) وعنبتا (وحيد الحمد الله) ستة اشهر اخرى.

انفجار فى نابلس

من ناحية ثانية، انفجرت ظهر امس فى حى القصبة فى مدينة نابلس القديمة شحنة ناسفة مما ادى الى مصرع شخص واصابة اربعة عشر اخرين بجراح.

وقال متحدث باسم سلطات الاحتلال ان القنبلة قد اخفيت على ما يبدو داخل خضروات محملة على عربة نقل

وحاصرت قوات الاحتلال الحى وبدات فى التحقيق. ولم تذكر السلطات الصهيونية تفاصيل عن جنسية الشخص القتيل والجرحى

السلطات المصرية تصادر مجلة (الدعوة)

القاهرة - ق . ن . ا :

اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية حكما بتأييد قرار نيابة امن الدولة بمصادرة عدد شهر ذي القعدة من مجلة «الدعوة» الاسلامية الناطقة بلسان جماعة الاخوان المسلمين فى مصر.

وقالت المحكمة في حيثيات قرارها الذي نشرته صحف القاهرة الصادرة صباح امس ان هذا العدد من مجلة (الدعوة) تضمن بيانات ودعايات مثيرة من شانه «التحريض على كراهية نظام الحكم والحض على بغض طائفة من الناس.»

وهذه اول مرة تصادر فيها اعداد مجلة «الدعوة» منذ السماح لها باعادة الصدور منذ ثلاث سنوات وتعد مجلة «الدعوة» واحدة من المجلات الاسلامية الدورية القوية التى تصدر فى القاهرة وعرفت منذ اعادة صدورها بمعارضتها الشديدة لاتفاقيات كامب ديفيد واي نوع من العلاقات مع العدو الصهيوني. وطالبت المجلة في عدد من اعدادها السابقة بضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر.

والمعروف ان صحيفة «الشعب» الناطقة بلسان (حزب العمل الاشتراكى) المعارض قد تم مصادرة عددها الاخير يوم الثلاثاء الماضى بنفس الحجج

وزير خارجية الجزائر عاد من باريس سليما معافى ..

● تونس - مكتب « الرياض » :

عاد الى الجزائر العاصمة اول امس السبت السيد / محمد الصديق بن يحيى وزير الشؤون الخارجية الجزائري قادما من باريس بعد أن استكمل علاجا لتقويم الاعضاء في مؤسسة طبية مختصة تركز اساسا على تمرين الاعضاء المصابة للقيام بوظائفها الطبيعية.

والمعلوم أن وزير الخارجية الجزائري اصيب بكسور عديدة اثر حادث الطائرة التي كان يركبها في شهر مايو - أيار - الماضي في طريقه لحضور احد المؤتمرات الافريقية.

تحليل اخباري

حكومة ميتران تواجه « الارث » الديغولي والجيسكاردي!

باريس (أ.ف.ب) : -

يجابه اليسار الفرنسى، بعد ثلاثة اشهر من فوزه فى انتخابات الرئاسة الفرنسية، مشكلتين كبيرتين اعترف الرئيس السابق جيسكار ديستان من قبل بأنهما الفشل الذي منى به خلال فترة رئاسته، وهما : البطالة والتضخم.

وقد بلغ عدد العاطلين فى شهر يوليو (تموز) الماضى مليونا وثمانمائة وخمسين الف شخص اي بزيادة نسبتها ٢٥ فى المائة خلال عام واحد. ولم يطرأ اي تغيير ايجابى على معدل البطالة. بل ان الحكومة الاشتراكية الجديدة برئاسة بيير موروا تتوقع ان يتم حتى نهاية العام الحالى اجتياز المعدل القياسى للعاطلين فى الدولة (٢ مليون شخص). وذكرت الحكومة انها تحتاج الى مدة ١٨ شهرا من اجل تغيير الموازين.

وبارتفاع الاسعار فى شهر يوليو (تموز) الماضى بنسبة ١٫٧ فى المائة ارتفع معدل التضخم خلال موسم الصيف بنسبة كبيرة. وارتفعت الاسعاركذلك فى شهر اغسطس (اب) الحالى بنسبة كبيرة ومن المتوقع ان يبلغ معدل التضخم فى فرنسا ١٤ فى المائة.

(ارث) ديغولى وجيسكاردي ؟

واثارت الارقام التى اعلن عنها خلافات بين الاغلبية الفرنسية الجديدة والسابقة، اذ اعرب اليسار عن اعتقاده بأن هذه الارقام هى (ارث) من الماضى الديغولى والجيسكاردي. وذكر اليمين ان هذا التفسير يعد الان باليا ولايمكن اللجوء اليه الى الابد لتبرير الامور.

وادرجت الحكومة الفرنسية الجديدة مشكلة البطالة فى مقدمة المشكلات التى يتعين عليها مواجهتها وستتخذ اجراءات جذرية من الان وحتى ١٥ سبتمبر (ايلول) القادم من اجل انعاش النشاط الاقتصادي.

ومن المنتظر ان يزداد الاستهلاك الداخلى بعد زيادة الحد الادنى للاجور قريباً من ٢٩٠٠ فرنك فرنسى الى ٣ الاف فرنك فرنسى الا ان رئيس الوزراء يعتمد بصفة خاصة فى عملية انعاش الاقتصاد على اعطاء دفعة جديدة للقطاعات التى تخلق فرص العمل. ولم يتردد رئيس الوزراء فى دعوة رؤساء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للانضمام اليه فى مسعاه بعد ان الح الى عزمه على تخفيف الاقساط الاجتماعية وتعديل سبل منح القروض وتقديم الدعم فى مجال الابتكار والتجديد.

ويبدو ان الحكومة تحرص على الا يعوق توسيع نطاق الحقوق النقابية فى الشركات - وهو الامر الذي تطالب به النقابات بشدة - سلطة مجالس الادارة فى مجال التعيين والاستثمار. اذ ان لجان الشركات التى تعد كسبا اجتماعيا تم احرازه فى العام ١٩٤٥ والتى تخول النقابات حق النظر فى طريقة تسيير وادارة الشركة لن تتمتع بحق الاعتراض على القرارات التى تتخذها مجالس الادارة وهو الامر الذي كان يثير خوف اصحاب العمل.

اجـــراءات مذهلـــة

اما على المدى الطويل وباستثناء مسألة خفض سن التقاعد او تخفيض ساعات العمل فان الحكومة تعهدت باتخاذ (اجراءات مذهلة) هى على سبيل المثال امكانية توسيع نطاق حق العمل فى الدول النامية بصفة (متعاون) بحيث تشمل كافة الشباب بعد ان كانت حتى الان قاصرة على الحاصلين على الشهادات وكذلك امكانية حصول الاجراء على اجازة لمدة سنة بأجر منخفض، وهى فكرة يدافع عنها انصار البيئة.

نتائج سيئة على جبهة التضخم

وعلى جبهة مكافحة التضخم تعزى الحكومة الفرنسية، التى ترفض فى الوقت الراهن اعادة نظام التحكم فى الاسعار، النتائج السيئة التى تحققت فى الصيف فى جانب كبير منها الى حقيقة ان بعض الاسعار وخاصة اسعار الوقود والنقل كانت قد (جمدت) اثناء فترة الانتخابات الطويلة فى الربيع الماضى.

الا انه يبدو ان كبح جماح الارتفاع فى الاسعار لم يدرج بعد ضمن موضوعات الساعة وانه من الامور ذات المغزى ان الحكومة حددت مستوى قياسيا يبلغ ١٦٫٧٥ فى المائة بسعر الفائدة على اول قرض ستقدمه الدولة فى النصف الاول من شهر سبتمبر (ايلول) القادم ..

التاميم والاصلاح الضريبى

وفى الوقت الذي تبذل فيه الحكومة هذه الجهود تواصل سياسة اصلاح الهياكل ومن اهمها التاميم والاصلاح الضريبى.

وسيقر مجلس الوزراء فى يوم ٢٣ من شهر سبتمبر (ايلول) القادم المشروع الرامى الى تاميم القطاع المصرفى وفى مرحلة اولى تاميم ثمانى مجموعات صناعية كبرى وهو المشروع الذي ستتم مناقشته فى البرلمان فى شهر اكتوبر (تشرين الاول) القـــادم ..

وفيما يتعلق بمجال الضرائب ينص مشروع الميزانية للعام ١٩٨٢ بفرض ضريبة تزيد على ٢ مليون فرنك على الارث. وستسري هذه الضريبة على نحو ٢ فى المائة من دافعى الضرائب الفرنسيين اي على ثلاثمائة الف شخص. الا انه من المقرر تحديد اعفاء للثروات ذات الصلة بممارسة مهنة كرؤوس اموال التجارة او الاراضى الزراعية.

● بقايا ●

وزراء خارجية مجلس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بنود الاتفاقية وتعتبر جانبا قانونيا. اما الفصول الستة الاخرى فهى الفصل التجاري وفصل متعلق بحرية تنقل الافراد بين الدول الست وتملكهم. كما يتعلق الفصل الثالث بقطاع الصناعة بما فى ذلك الطاقة. والفصل الرابع يتعلق بالجوانب المالية والنقدية والخامس يتعلق بالنقل والمواصلات. والسادس يتعلق بالتأهيل الفني وتعتبر هذه ورقة العمل التى ستطرح فى المؤتمر. وهذه النقاط ادخلت لاول مرة لمناقشتها على المستوى الوزاري لرفعها الى مؤتمر القمة الخليجي الذي سيعقد بالرياض فى شهر محرم.

وعلق الامين العام على اهم الملامح التى ستناقش فى المؤتمر وهى الجانب الاقتصادي والسياسي كما تطرق ايضا الى ان من الميزات التى تتخذها دول الخليج هى اتخاذ القرارات وتنفيذها على مستوى قدراتها.

وحول سؤال عن وجوب ايجاد تعاون عسكري بين دول الخليج اجاب بقوله : نحن ما زلنا فى بداية الطريق وسوف يكون هناك تعاون بعد مدة قصيرة حيث لا يمكن ان يكون هناك تقدم اقتصادي بدون استقرار سياسي على انه يوجد تنسيق امنى بين دول الخليج ونحن نحاول تقريب هذا التنسيق .. ونحن لسنا حلفا ولا يمكن ان نقبل ان نكون كذلك نحن دول تتطلب التنسيق الامنى حيث اننا فى منطقة تتصارع عليها الدول الكبرى والدول الاقل من الكبرى حتى الدول الصغرى.

وفى سؤال اخر عن اهمية هذا الاجتماع قال انه اجتماع دوري يعقد كل ثلاثة اشهر بموجب ميثاق النظام الاساسى للمجلس. ومن المفيد ان تكون هذه الاجتماعات دورية لان كل اجتماع يعتبر بمثابة قوة وركيزة للاجتماع الثالث.

وعن اوجه التعاون بين المجلس والجامعة العربية اجاب معاليه نحن جزء من الامة العربية وقوتنا قوة للعرب اجمعين وتقدمنا تقدم لهم وبالتالى فلا مفر من التنسيق بين المجلس والجامعة العربية لا سيما فى القضايا الاقتصادية حيث يمثل المجلس العمود الفقري.

وذكر انه تلقى دعوة من معالى الامين العام لجامعة الدول العربية لزيارة تونس للتشاور لوضع اسس الاتصال والتنسيق وتبادل المعلومات بين الجامعة والمجلس. اما المنظمات الاخرى فاننا مدركون انه لا بد من وجود مجلس التعاون فى تلك المنظمات لا سيما فى الامم المتحدة لتنفيذ النظام الاقتصادي العالمي الجديد وبدون مشاركة دول مجلس التعاون لا يمكن ان يكون هناك حوار شمال وجنوب ولا يمكن ان يكون هناك تنفيذ للنظام العام دون مجلس التعاون.

اختتام اجتماعات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

استراتيجية العمل العربي المشترك من دعم للتبادل التجارى والمالى بين البلدان العربية ومدى ما وصلت اليه الاستثمارات العربية فى البلدان العربية.

ولاحظ فى هذا الصدد ان الدعوة الى اقامة تكامل اقتصادى عربى يمر اساسا بتحقيق التكامل والتجانس فى الميادين التجارية والنقدية بالخصوص

وقال ان استثمار المال العربى فى البلدان العربية التى هى فى امس الحاجة الى تطبيق برامجها الانمائية هو من اوجب قرارات التكامل الاقتصادى العربى.

وابرز فى هذا السياق تجربة بلاده (تونس) مع الاستثمار العربى التى كان هو نفسه محددها حين عقد فى بداية السنة الحالية ندوة عربية بتونس حول الاستثمار العربى فى العالم العربى وتونس بالخصوص وعدد المشاريع التى تم تمويلها فى تونس بالتعاون مع الاطراف المالية العربية من ذلك انشاء الشركة التونسية - السعودية للاستثمار وانشاء البنك التونسى - الكويتى، وكذلك بداية مشاركات مماثلة مع دول الامارات العربية المتحدة وقطر والعراق.

واعلن بالمناسبة ان هناك اتفاقا على تشكيل بنك مغربي سيمثل بلـــدان المغرب العربى يكون رأسماله ٤٠ مليون دولار، وسيبدأ أعماله فى الاشهر القليلة القادمة.

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادى العربى

● من ناحية ثانية، افتتحت امس فى قصر المؤتمرات بالعاصمة التونسية اجتماعات الدورة الواحدة والثلاثين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى باشراف الدكتور عبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية المكلف بالشؤون الاقتصادية وبرئاسة السيد حسين العبد الله مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة العربية فى تونس.

وسوف يبحث المجلس فى اجتماعاته التى تستمر حتى غرة سبتمبر - ايلول - على مستـــوى الخبراء ثم يستأنفها يوم الثانى منه على مستوى وزراء الاقتصاد العرب عدة قضايا اقتصادية واجتماعية عربية ودولية.

وتشمل هذه المواضيع دراسة الخطة الاقتصادية العربية المشتركة التى اقرها مؤتمر القمة العربي الحادى عشر الذي انعقد فى عمان كذلك علاقات البلدان العربية مع المنظمات الاقتصادية فى العالم وعلاقات بلدان المغرب العربى فى السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى افاق دعم التعاون العربى الاوروبى والعربى الافريقى.

طهران : انفجار اعقبه

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اربعة من الجرحى فى سيارات كبيرة رسمية تابعة لمكتب رئيس الوزراء .. ثم نقل حوالى عشرة من الجرحى يبدو انهم من رجال الانقاذ حملهم الرجال على ظهورهم الى مستشفى صغير يقع على مسافة حوالى خمسين مترا

وفى الوقت الذي اخذ فيه عدد من رجال الامن فى نقل اكوام من الملفات فى سيارة حلقت طائرتا هيليكوبتر تابعتان للجيش فوق سطح المبنى. وبعد اخماد الحريق وصل الى مكان الحادث حوالى اربعين من جنود سلاح المهندسين المسلحين وكانوا يحملون مجارف يبدو انهم احضروها بغية ازالة الانقاض من داخل المبنى.

وحاصر عدد كبير من رجال الشرطة واعضاء اللجان الحى باكمله فى دائرة قطرها ثلاثمائة متر تقريبا ومنعوا المارة وقادة السيارات من الاقتراب واخلوا الطريق من اجل حوالى عشر عربات اسعاف سارعت الى مكان الحادث.

وعلى بعد مائتى متر من هذا المكان رفع النواب الذين كانوا مجتمعين بعد ظهر امس جلستهم بعد نصف ساعة من اندلاع الحريق. وقطعت اذاعة المناقشات على الهواء مباشرة فى الاذاعة واعلن رسميا ان السبب فى ذلك هو حدوث عطل فنى.

بيروت حل وسط

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يقوم السيد عرفات بزيارة شيسون فى منزل السفير الفرنسى هنا ولكن زعيم منظمة التحرير الفلسطينية قال انه مستعد للترحيب بالوزير الفرنسي في مقر المنظمة فى بيروت.

وكحل وسط، عقد الاجتماع فى منزل السيد الوزان.

وقد وصل شيسون فى الساعة الثالثة والدقيقة ٣٥ من بعد ظهر امس - بالتوقيت المحلى - الى مقر الاجتماع برفقة الوزان ولوي دي لامار سفير فرنسا فى لبنان.

وبعد ذلك بعشر دقائق وصل عرفات وبرفقته فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد توجه شيسون فى نهاية الاجتماع الى دمشق.

وقبل ذلك اجرى الوزير الفرنسى مباحثات رسمية مع السيد منير ابو فاضل رئيس مجلس النواب بالوكالة والسيد الوزان.

وكان شيسون وصل الى بيروت مساء امس الاول من الاردن واجتمع فور وصوله الى الرئيس الياس سركيس واجرى معه مباحثات تناولت الوضع فى الشرق الاوسط والازمة اللبنانية. كما سلمه رسالة من الرئيس ميتران.

واعرب السيد ابو فاضل في تصريح للصحافيين بعد المقابلة عن امله بان تكون زيارة السيد شيسون بداية حل فعال للقضية اللبنانية.

في الدوحة نسبت صحيفة (الراية) امس الى مصادر فرنسية مطلعة قولها ان الحكومة الاشتراكية الفرنسية برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران قررت ان تلعب دورا سياسيا نشطا فى المرحلة الحالية للتوصل الي حل لازمة الشرق الاوسط.

ونسبت الصحيفة للمصادر قولها ايضا ان الرئيس ميتران بلقائه يوم الاربعاء الماضى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر والملك حسين عاهل الاردن قد بدأ عملية استعادة الحيوية للدور الفرنسى فى الشرق الاوسط وهو الدور الذي وصف الرئيس الفرنسي اسسه خلال اجتماعه الاخير بمجلس الوزراء بانها تقوم على (التوازن العاقل) بين اطراف الصراع

حادث المعبد اليهودى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فى العام ١٩٧٩م. وبعد ذلك بقليل اعترفت النمسا رسميا بممثل المنظمة فى فيينا

وعلم امس ان احد المهاجمين ابلغ الشرطة ان اسمه على يوسف وانه مواطن مصري. ولم تعرف تفاصيل اخـــرى

كما علم ان مواطنا سوريا يدعى محسن العاشور (٣٠ عاما) وهو طالب القى القبض عليـــه فى اللحظة التى توجه فيها الى الشقة التى عثر على عنوانها مع احد المهاجمين الذي وقع فى قبضة الشرطة وكانت هذه الشقة المكان المتوقع لهروب المهاجمين بعد مهاجمة المعبد اليهودي.

وهذه الشقة مسجلة باسم راسنا ميتان محمد الذي لم يكن موجودا فيها عند قدوم الشرطة وتفيد عناصر التحقيق انه لا شيء يدل على ان العاشور متورط فى الحادث. اما عن الاسلحة فيبدو ان المهاجمين سحبوها من خزانة الية فى محطة فيينا . ..

وكان سيمحا ايرليخ نائب رئيس مجلس الوزراء الصهيونى ابلغ اذاعة العدو صباح امس ان سياسة الحكومة النمساوية التى تمنح حق اللجوء لاعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية هى المسئولة فى المقام الاول عن حادث المعبد اليهودي فى فيينا

واضاف ايرليخ «انه يتعين على المستشار النمساوي ان يستخلص من ذلك النتائج اللازمة».

وادعى ان الحادث « انتهاكا سافرا وخطيرا لوقف اطلاق النار فى لبنان». وقال ان (اسرائيل) الحت على ضرورة ان يدرج فى شروط وقف اطلاق النار عدم تعرض المنشآت اليهودية فى الخارج لاي هجمات

ويتساءل المراقبون عما اذا كان هذا الحادث سيؤدي الى تدهور جديد فى العلاقات الاسرائيلية النمساوية.

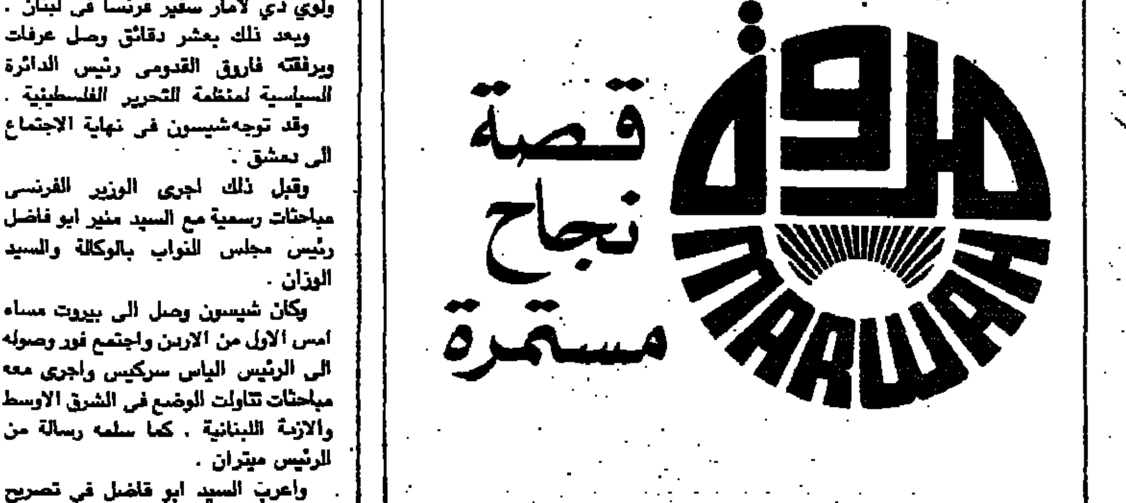
ولم تفت (اسرائيل) فرصة واحدة لانتقاد العلاقات المميزة بين حكومة المستشار برونو كرايسكى وبين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد صاحب هذا الصراع السياسى معارضة شخصية عميقة بين رئيس حكومة فيينا الاشتراكية وبين رئيس مجلس الوزراء الصهيونى بيغن وقد تجسدت هذه المعارضة فى احيان كثيرة فى الماضى فى توجيه نقد متبادل واصدار احكام متشددة.

● في واشنطن :

اعربت جامعة الدول العربية فى بيان اصدرته الليلة قبل الماضية عن اسفها للحادث.

وجاء فى البيان الذي صدر عن مكتب الجامعة فى واشنطن ان الاحترام العميق لاماكن العبادة لكل الاديان هو جزء من القيم والتقاليد العربية وان الهجوم يعتبر تشويها للنضال النبيل للشعب الفلسطينى ..



تايمز

اسبانيا تعد للانضمام لحلف الناتو

تقول صحيفة تايمز اللندنية ان اسبانيا تعد هذه الايام بحرص لانهاء الترتيبات الخاصة بانضمامها لحلف شمال الاطلسي . وكانت الحكومة الاسبانية قد اعلنت قبل حوالى عام انها مصرة على الدخول في هذا الحلف مع حلول عام ١٩٨٣ ومنذ ذلك الوقت وهي تقوم باجراء اتصالات مع دول الحلف الخمسة عشر وفى خريف هذا العام فان مشروع دخول اسبانيا فى الحلف سيوضع امام البرلمان الاسبانى الذي سيعقد جلسة فى ذلك الوقت . اما مجلس الوزراء الاسبانى فقد قرر فى الاسبوع الماضى ان يأخذ رأي مجلس الدولة قبل طرح القضية على البرلمان . ولعل كل هذه الترتيبات تأتى من شعور الحكومة الاسبانية باهمية هذه القضية والنتائج المترتبة على اتخاذ القرار النهائى بهذا الشأن . وربما لا يزال الجميع يتذكر ان الحزب الشيوعى الاسبانى يعارض فكرة انضمام اسبانيا للحلف بالاضافة الى معارضة الاشتراكيين اضف الى ذلك ان الاتحاد السوفياتى ابدى معارضته للفكرة منذ ان اعلنت عنها اسبانيا حيث ان التهديدات الواردة من موسكو تلعب دورا هاما فى الجلسة الوزارية التى استمرت فى اسبانيا لعدة ساعات .



● خوان كارلوس

وتفيد الانباء الواردة من مدريد ان عدة اسباب مجتمعة جعلت الحكومة الاسبانية تنوي الانضمام للحلف . واهم هذه الاسباب هو الرغبة فى العودة الى التيار الرئيسى الاوروبى والغربى وممارسة نفس النشاطات الدبلوماسية المتبعة هناك وذلك بعد غياب استمر بضع سنوات عاشت فيه اسبانيا حكومة وشعبا بعيدة عن هذا التيار . ومنذ انشاء اسس الديمقراطية فى اسبانيا بعد وفاة فرانكو كانت الاولوية الاولى التى ركزت عليها حكومة مدريد هى الانضمام لمجلس السوق الاوروبية المشتركة الا ان هذه الفكرة واجهت معارضة من فرنسا . واليوم نجد ان التركيز موجه على حلف شمال الاطلسى . والامل المعلق على هذه المسألة الان هو انه عندما تثبت اسبانيا صحة ميولها للتيار الغربى فانه سيكون من الصعب منعها من الانضمام للحلف او السوق المشتركة . اما السبب الثانى الذي يجعل اسبانيا تفكر فى الانضمام لحلف شمال الاطلسى هو ان عضويتها فى هذا الحلف سيجعل القوات المسلحة الاسبانية مشغولة ويمنعها من التدخل فى الشئون الاسبانية الداخلية . وقد يجد الضباط الاسبان الذين يلتقون مع ضباط من دول حلف الاطلسى مايشجعهم على تغيير ظروف حياتهم واهتماماتهم . وبالتاكيد فانه من غير الممكن ان نؤكد ضمان عضوية اسبانيا فى الناتو بانه سيجعل القوات المسلحة الاسبانية لا تفكر فى التخطيط لانقلاب عسكري هناك وخاصة ان انضمام اليونان للحلف لم يمنع حدوث انقلاب عسكري فيها وكذلك الحال بالنسبة لتركيا ولكن ما من شك فى ان انشغال العسكريين الاسبان بالانضمام للحلف الجديد بالنسبة لهم سيجعل الحكومة اقل خوفا من حدوث انقلاب عسكري فيها . واضافة الى كل ماتقدم فان انضمام اسبانيا للحلف سيفتح الطريق امام الناتو لمساعدة اسبانيا فى تحديث قواتها المسلحة وهذا ما تشعر اسبانيا ان قواتها المسلحة في امس الحاجة اليه .

وبالنسبة للناتو فان دخول اسبانيا فيه سيعطى فائدة ايجابية لا يستهان بها تنبع من الموقع الجغرافى الذي تمتاز به اسبانيا او يقول الخبراء الغربيون ان بامكان اسبانيا ان تسيطر على معظم غرب منطقة حوض البحر الابيض المتوسط وشرق الاطلنطى سواء كان ذلك عن طريق الجو او البحر .

والمعروف ان جزر كناري تقع على واحدة من الطرق الرئيسية التى تسلكها السفن الغربية ويصل بواسطتها حوالى ٦٥٪ من النفط المصدر الى اوروبا . ومنذ عدة سنوات ومدريد تلتزم بالاتفاقية المبرمة مع الولايات المتحدة الامريكية تسمح بموجبها لواشنطن الحفاظ على بعض القواعد فى اسبانيا وقد عرضت ربط هذه القواعد مع وسائل الدفاع الغربية ، ولكن هذه الاتفاقية اوشكت على الانتهاء ولا تزال المفاوضات مستمرة لتجديدها . اما اذا دخلت اسبانيا فى عضوية الحلف فان هذا سيساعد فى سرعة التوصل الى اتفاق لتجديد العقد المبرم بين الطرفين حول القواعد العسكرية الامريكية لان الجهود العسكرية الاسبانية سوف تواصل التعاون والتنسيق مع وسائل الدفاع الغربى لان الهدف انذاك سيكون مشتركا .

اما الحزب الاشتراكى الاسبانى فيعارض دخول اسبانيا فى الحلف لانه يعتقد من ان من واجب اسبانيا فى هذه المرحلة ان تتبع سياسة اكثر حيادا مع التركيز على علاقات مدريد بدول امريكا اللاتينية والعالم العربى . وهذا الشعور يعزز الشعور المناهض للولايات المتحدة الامريكية والتيار المعادي لسياسة واشنطن الذي يجتاح بعض دول اوروبا الغربية فى الوقت الحاضر . ويخشى المعارضون كذلك من ان دخول اسبانيا فى حلف الاطلسى سيورط اسبانيا فى الصراعات الدولية التى هى ابعد ما تكون عنها الان . وقد اكدت موسكو بنفسها على هذه الهواجس وقالت بان انضمام اسبانيا للحلف سيضعها فورا على خط الدفاع الاول وستكون من ضمن الدول التى عناها الرئيس الامريكى رونالد ريغان لتخزين قنبلة النيوترون المزمع انتاجها فى الولايات المتحدة خلال السنتين القادمتين . ولكن اسبانيا تداركت هذا الامر واعلنت مقدما انها حتى لو انضمت للحلف فلن تسمح بتخزين الاسلحة النووية فوق أراضيها .

وهناك قضية اخرى يجب ان نأخذها بعين الاعتبار وهى موضوع جبل طارق الذي يرى معظم الاسبان ضرورة عودته للسيادة الاسبانية الا ان بعض الضباط العسكريين يشعرون انه سيكون من الصعب جدا الجلوس فى بروكسل مع ممثلين عن بريطانيا لبحث هذه القضية . وفى العام الماضى توصلت الحكومة الاسبانية السابقة الى اتفاقية مع بريطانيا فى لشبونه تنص على بدء المفاوضات بين لندن ومدريد حول مستقبل جبل طارق الا ان هذه الاتفاقية قد واجهت عراقيل بسبب ضغوط اليمين ولذلك لم يتم تنفيذ بنود هذه الاتفاقية . ومن هنا يرى المراقبون الغربيون ان الحاجة فعلا تستدعى جعل جبل طارق يتبع حلف الناتو دون اي منازع دون الرغبة فى بقائه مجرد مستعمرة تسيطر عليها بريطانيا ويتيح الفرصة لاسبانيا ان تؤيد اعتراضها على وجود هذه القاعدة . اما بالنسبة للدول الاعضاء فى حلف الناتو فانها تشعر بانه من المهم جدا عدم ممارسة الضغوط على اسبانيا للانضمام للحلف لان هذا القرار يجب ان يكون بقناعة الحكومة الاسبانية نفسها وان اي محاولة لممارسة هذا الضغط ستؤدي الى نتائج عكسية . ولهذا يجب على حلف الناتو لن يعلن بوضوح عن ترحيبه بقبول اسبانيا فى الحلف اذا قررت اسبانيا نفسها الدخول فى هذا الحلف .

هيرالد تريبيون

قنبلة النيوترون والمخاطر المنتظرة



● كاسبارو ينبرغر

قبل ايام صرح وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر قائلا ان انتاج قنابل النيوترون قد بدأ فى الولايات المتحدة الامريكية قبل الاعلان عنه وفى المستقبل القريب ستتمكن واشنطن من ارسال هذه القنبلة للخارج خلال ساعات قليلة من صدور القرار الخاص بهذا الثقل وفى العاشر من اغسطس ـ اب ـ الجاري قال وزير الدفاع الامريكى ـ خلال مؤتمر صحفى عقده فى وزارة الدفاع الامريكية ـ ان قرار صنع القنبلة المذكورة قد تم التوصل اليه قبل عدة اسابيع وبدأت الجهود فعلا لتجميع هذا السلاح الفعال الجديد . وقد رفض كاسبار واينبرجر الادلاء باية تصريحات حول عدد القنابل التى ستنتجها واشنطن والسرعة التى يتم بها انتاج القنبلة او الاماكن السرية التى سوف يتم تخزين القنابل فيها .

ويقول بعض المسئولين الامريكيين ان انتاج هذا السلاح قد تم بالفعل فى مولد للطاقة يقع بالقرب من اماريلو فى ولاية تكساس وقد حرص الوزير الامريكى على الامتناع عن تحديد الظروف التى سيتم بموجبها استخدام السلاح ولكنه ذكر بان هذه القنابل سوف يتم توجيهها ضد اي قوة تشعر بانها ستتفوق على القوات الامريكية او المحالفة لها . وذكر الوزير الامريكى أيضا ان بلاده لن تتوانى فى استخدام هذه القنبلة فى ميادين القتال خارج اوروبا ولكنه لم يذكر علنا المنطقة المحيطة بالخليج الا ان بعض المسئولين الامريكية ذكروا ان هذا السلاح ستكون له فعالية كبيرة فى وقف اي هجوم مسلح قد تتعرض له حقول النفط فى الشرق الاوسط ويؤكد المسئولون فى البنتاغون ان لدى الرئيس الامريكى رونالد ريجان صلاحيات كاملة باصدار الامر الخاص بتصنيع هذا السلاح والمهم فى هذا السلاح هو انه يصدر اشعاعات سريعة مع قليل من الحرارة والانفجارات ولذلك فان تأثيره يكون فى بقعة اصغر وله اثره الفعال فى قتل الجنود ومعداتهم ودباباتهم دون المساس بالمبانــي والممتلكات مثل مكامن النفط وهذا عكس ماتتميز به القنبلة النووية .

ويقول كاسبار واينبرجر ان انتاج هذا السلاح النيوترونى يعتبر قضية امريكية خالصة وانه لايوجد اي سبب يجعل واشنطن تستشير اي طرف اخر بشأن انتاجها لان انتاج قنبلة النيوترون فى رأيه لاتختلف عن انتاج قذيفة لمدفع من عيار ١٥٥ ملم .

وحتى الان لم يصدر اي تعليق رسمى عن المسئولين فى الاتحاد السوفياتى على قرار واشنطن ولكن مامن شك فى ان الاتحاد السوفياتى سوف يتخذ الاجراءات المعاكسة لهذا القرار ولكن قد تقع واشنطن فى خطأ اذا اعتقدت انها ستفوز على موسكو فى هذا الميدان وخاصة اذا اخذت فى اعتبارها تقييم الطاقة الاقتصادية للطاقة الامريكية وكما تقول المصادر السوفياتية فان هذه الخطوة ستجبر السوفييت لاتخاذ الاجراءات الملائمة للحفاظ على امنها وامن الدول الاخرى الموالية لها فى اوروبا الشرقية .

من ناحية ثانية جرت سلسلة من المظاهرات فى ١٢ دولة فى اوروبا احتجاجا على قرار الرئيس ريجان هذا وندد المتظاهرون من ان يكون عام ١٩٨٤م وهو العام الذي سيعلن فيه عن الانتهاء من القنبلة النيوترونية عام هيروشيما جديدة . كما طالب هؤلاء بنزع السلاح حفاظا على الامن والاستقرار الدوليين .

وجرت مسيرات احتجاج امام السفارات الامريكية فى كل من بون ومدريد وذكرت احدى الصحف الصادرة فى الدنمارك ان السلاح الجديد هام لحماية الحلفاء من خطر السوفييت ولكنها طالبت بالمفاوضات مع موسكو بدلا من استخدام وسائل القتل والدمار .

وفى يوغسلافيا ذكر المسئولون ان قرار ريجان سوف يساعد على احياء فكرة سباق التسلح وقالوا ان واشنطن قد تجاهلت الطرف الاخر وقدرته على انتاج اسلحة مشابهة فوق اراضيها مهما كانت الظروف .

لوبوان

العناد البريطانى والإصرار الإيرلندي

للمرة الثانية في خلال أربعة شهور يتوجه الناخبون بدائرة « ساوث فيرمانا ـ تيرون » ـ بايرلندا الشمالية ـ الى صناديق الاقتراع .. لاختيار مرشح جديد بدلا من نائبهم الذي اختاروه في شهر ابريل (نيسان) الماضي والذي توفي في الشهر التالي ، مايو (ايار) بسبب اضراب عن الطعام .

لن يترك بوبي ساندز مقعده البرلماني لأحد من رفاقه بسجن لونج كيش ـ ذلك « السجن المثالي » بضواحي بلفاست حيث قام المقاتلون الجمهوريون بأيرلندا الشمالية بتحويل « سباق التتابع الرهيب » الى الموت الى سلاح سياسي مرهوب الجانب .. فلقد اتخذ « أعضاء البرلمان الايطالي » الموقرون احتياطاتهم للحيلولة دون ذلك قبل قيامهم بأجازاتهم الصيفية : اذ أقروا قانون يحظر على أي انسان محكوم عليه بالسجن لمدة طويلة أن يتقدم الى اية انتخابات تشريعية .

انها وقاية واهية وقد تكون غير ذات فعالية .. لأن أوين كارون ـ المندوب الانتخابي لبوبي ساندز وأحد الوجوه الشهيرة للحركة القومية الايرلندية والمعروف بصلاته الوثيقة « بالارهابيين » التابعين للجيش الجمهوري الأيرلندي وان لم تثبت ادانته سوف يحصل على آلاف الأصوات .

وسواء نجح أو لم يفز ـ لأنه على العكس من بوبي ساندز ليس القومي الوحيد الذي يرشحه نفسه في مواجهة المرشح الوحيد للاتحاديين أي المطالبين باستمرار الاتحاد مع بريطانيا ـ فان كارون سوف يعيد « الشرعية » مجددا الى معركة الارهابيين ضد حكومة السيدة / مارجريت تاتشر التي تصر على معاملتهم كمجرمين .

ياله من تصرف غريب ذلك العناد من جانب رئيسة الوزراء البريطانية على عدم اجراء أي شيء من شأنه وضع حد لتلك المسيرة الطويلة للنعوش عند باب سجن لونج كيش . يفسر البعض ذلك العناد والاصرار من جانب السيدة / مارجريت تاتشر بتلك الصداقة ـ العميقة ـ التي كانت تربط « السيدة الحديدية » بالنائب أيري نيف ـ المتحدث باسم حزب المحافظين للشئون الايرلندية ـ والذي مزقته قنبلة في التاسع والعشرين من شهر مارس (آزار) ١٩٧٩م فيما كان يغادر موقف السيارات التابع للبرلمان بلندن .. اذ كان قتلته ايرلنديين .

بينما يرى غيرهم فى تصرف السيدة / مارجريت تاتشر اجراء معنويا بحتا . اذ كيف يمكن للحكومة الا تعامل هؤلاء الاشخاص كمجرمين بينما هم لايتورعون عن قتل الابرياء وارهاب مواطنيهم وابتزاز الاموال واطلاق الرصاص على اماكن معينة من اجسام ضحاياهم لافقادهم ذراعا او ساقا او اكثر ؟

ولكن هل يترك المجرمون انفسهم يموتون جوعا في السجن ؟ وهل يتم انتخابهم كنواب بالبرلمان مثل بوبي ساندز ، كييران دوهيرتي (الذي توفي متأثرا باضرابه عن الطعام) ، ويادي أجنيو (النائب ببرلمان دبلن) ؟ وهل في وسع هؤلاء « المجرمين » تحريك الرأي العام العالمي وتعبئته بطريقة جعلت سياسة السيدة / تاتشر غير مفهومة على الاطلاق في أي مكان على الأرض ؟

حتى الكنيسة بايرلندا الشمالية والتي كانت معادية على الدوام لأية عمليات اضراب عن الطعام والتي جرى العرف لديها دائما وبطريقة تلقائية وتقليدية على طرد مقاتلي الجيش الجمهوري الايرلندي من الكنيسة واعتبارهم خارجين على الدين .. وجدت هذه الكنيسة نفسها مضطرة الى مواراة « شهداء » القضية الجمهورية الايرلندية التراب وسط احتفالات كبيرة .

وفي أير ـ بجمهورية ايرلندا المستقلة التي طالما طاردت بلا هوادة الارهابيين التابعين للجيش الجمهوري الايرلندي .. فان الرأي العام قد بدأ في التعاطف التدريجي مع « قضية » الجيش الجمهوري الايرلندي . حتى أن مايكل أوليرى ـ نائب رئيس وزراء ايرلندا المستقلة ـ قد أدلى بتصريح بالعاصمة دبلن في الأسبوع الماضي .. ندد فيه « بتعنت » لندن .

● ثاتشر

وفي بريطانيا ذاتها نجد أن عرى اتفاق الحزبين الكبيرين (المحافظين والعمال) بشأن « المسألة الايرلندية » يتفسخ ببطء ولكن بصورة مؤكدة .

وكذلك فان عددا كبيرا من الاعضاء البارزين بحزب العمال قد ادانوا سياسة حزب العمال ونددوا بها .

وفى ختام المطاف لانجد خيرا مما ذكره احد رجال الدين ببلفاست شرحا لمدى النجاح المعنوى الذى حققه الجيش الجمهورى الايرلندى من جراء وفاة بعض اعضائه نتيجة لاضرابهم عن الطعام : (لم يحدث ابدا ان انضم الناس الى صفوف الجيش الجمهورى الايرلندي مثلما هو حادث فى الوقت الحالى) .

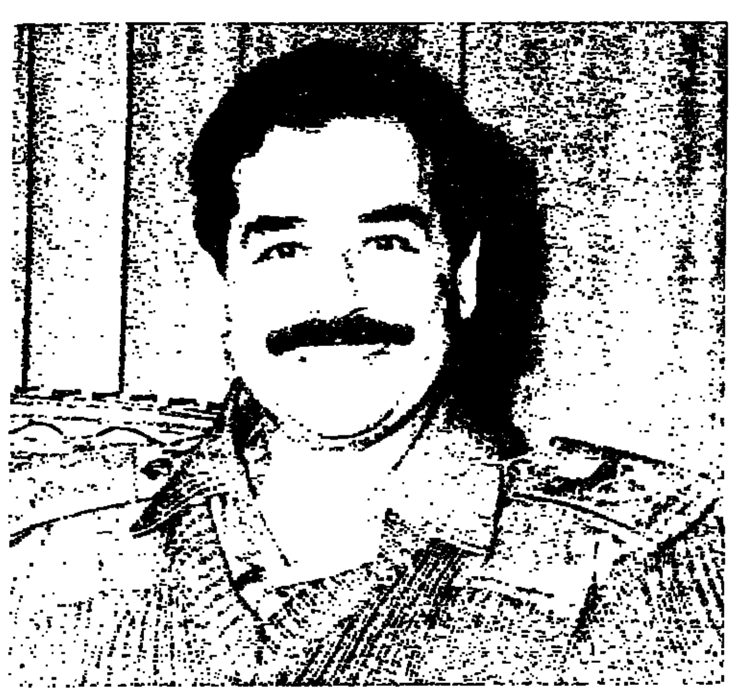
لوموند

العلاقات العراقية ـ الفرنسية فى الميزان

لاشك ان المحادثات التى جرت بين السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الثورة العراقى وبين حكام فرنسا الجدد لم تقتصر على (تبادل وجهات النظر التقليدية بل تعدتها الى مسائل على جانب كبير من الاهمية .

وقد انصت المبعوث العراقى باهتمام للتصور الفرنسى للسياسة التى ينوي السيد ميتران ووزير خارجيته انتهاجها فى منطقة الشرق الاوسط . وقد حاول بدوره ان يمحور المحادثات على مشروع اعادة بناء المفاعل النووي تموز بمشاركة فرنسا والذي قامت الطائرات الاسرائيلية بتهديمه فى السابع من شهر تموز المنصرم .

ولاشك ان هذه القضية تشغل حيزا هاما من بال القادة العراقيين وفى



● صدام حسين

هذا الصدد فقد عبر الرئيس العراقى صدام حسين عن نيته فى (اختبار) الموقف الفرنسى والذي سيتحدد من خلاله مستقبل التعاون بين البلدين . وقد هدد باللجوء الى دول اخرى لمواصلة البرنامج الذري وتطوير الاقتصاد العراقى اذا رفضت باريس الاستجابة للطلبات العراقية وهذا يعنى بوضوح ان فرنسا انحازت الى جانب اسرائيل .

وطبقا لتوصيات الرئيس العراقى فقد طالب السيد طارق عزيز مخاطبية باتخاذ موقفا من العراق (اكثر وضوحا وايجابية واقل حذرا) . ومن الجانب الفرنسى ، يؤكد المسؤولون ان موقف فرنسا واضح لا لبس فيه : فهى من جهة تحترم حق بلاد العالم الثالث فى امتلاك التكنولوجيا الذرية لكنها فى نفس الوقت تطالب بضمانات كافية كفيلة بمنع استعمال الذرة فى الاغراض العسكرية .

وقد ثار الخلاف بين بغداد وباريس حول هذه النقطة بالذات . ذلك ان فرنسا تنوي فرض رقابة صارمة على المنشآت الذرية بينما تتمسك العراق بحقها فى الحد من هذه الرقابة انطلاقا من مفهوم السيادة الوطنية التى لاتنوي التنازل عنها قيد انملة ولاشك ان العراق رفضت الاقتراح الفرنسى الداعى الى تعويض اليورانيوم الثري المستعمل سابقا فى مفاعل تموز بنظائر مشعة فقيرة .

ولاغرابة ان يجد الفرنسيون انفسهم فى موقف حرج ذلك انهم فى حالة الاستجابة الى الطلبات العراقية فسيواجهون غضب اسرائيل المتزايد مما لايمكنهم مستقبلا من القيام بدور الحكم فى الصراع العربى الاسرائيلى اما اذا اختاروا اغضاب الجانب العراقى فسيعرضون مصالحهم الضخمة المترتبة عن التعاون الوثيق بين البلدين ذلك ان المسؤولين الفرنسيين يعون جيدا ان العراق هى مزودهم الثانى من الذهب الاسود اضافة الى كونها اهم زبون لفرنسا فى الاسلحة فى منطقة الشرق الاوسط وسيتسبب فشل المفاوضات بين الطرفين فى عواقب وخيمة حتى على مستوى علاقات فرنسا مع المملكة العربية السعودية ، ذلك ان المملكة ـ بثقلها الكبير ونفوذها المتزايد تدافع بقوة على الطلبات العراقية وقد تطوعت بتمويل مفاعل ذري جديد للعراق واعادة بنائه كليا . ان كل هذه العوامل مجتمعة تبين بوضوح مدى الاهمية التى تكتسيها زيارة المبعوث العراقى الى باريس وسوف تترك نتائج هذه المفاوضات بصماتها البارزة على العلاقات الفرنسية العربية خصوصا فى الظروف الراهنة .

هكذا صدر بالأصل

تايمز

كارنغتون والتفاوض مع عرفات

يبدو أن السيد لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني يعلم بحقيقة المشاعر العربية التي بدأت تثير الشكوك وعلامات الاستفهام حول المبادرة الأوروبية للسلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط. ويلاحظ السيد كارنغتون كغيره من المسئولين في أوروبا ان الدول العربية لم تعد تسال عن رغبة اوروبا في ان تلعب دورا فعالا في حل هذه الأزمة والبحث عن السلام وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي. ومع كل هذا لم تعد بعض الأوساط العربية والدولية لم تعد تعرف الكثير عن حقيقة الجهود الأوروبية ومدى تاثيرها وفعاليتها.

ان ما قالته أوروبا في مؤتمر البندقية كان ايجابيا لان الجميع آنذاك اعتقد بأن بيان السوق الأوروبية المشتركة هو بداية العزم الأوروبي على المشاركة في حل هذه الأزمة الا ان اخفاق دول اوروبا الغربية في متابعة هذه المبادرة خيب أمل التوقعات العربية والدول المحبة للسلام. ويقول المسئولون العرب ان أوروبا الغربية تشهد بضرورة ارسال بعثات لتقصي الحقائق في الشرق الأوسط قبل الاعلان عن مقترحات المبادرة الأوروبية مع ان الحقائق واضحة للجميع ولا تحتاج الى دراسة أو اثبات. واليوم وبعد مرور حوالي عام كامل على بيان البندقية يشعر العرب وغيرهم من دول العالم بانه لم يتم تحقيق أي تقدم حتى الان بشأن هذه المبادرة. وقد أعلنت أوروبا من قبل ان مبادرتها لن تبدأ خطواتها الفعلية قبل أن تظهر نتائج الانتخابات الأمريكية ثم الانتخابات الاسرائيلية وبعد مرور زمن على ظهور هذه النتائج بدات دول أوروبا تتوانى لكسب الوقت وبدأ العرب يتساءلون حول ما اذا كانت اوروبا الغربية قد توقفت عن بذل الجهود وانصاعت للمعارضة التي تواجهها من ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان التي وصفتها الصحافة البريطانية بأنها اعنف حملة تشنها واشنطن لدعم الوزارة الاسرائيلية.

وعلاوة على ذلك فان ماقامت به اسرائيل من أعمال عدوانية في الآونة الأخيرة جعلت الحاجة ماسة بالنسبة لأوروبا لتقوم بجهود دبلوماسية لمتابعة مبادرتها. وبعد الهجوم الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي والمدنيين في لبنان تتساءل الدول العربية عن التبريرات التي لاتزال أوروبا بحاجة اليها قبل ان تواصل مهمتها في احياء المبادرة الأوروبية وشجب السياسة الاسرائيلية.

وتتساءل صحيفة (تايمز) نفسها عن حجم الدماء التي يجب أن تسفكها اسرائيل في المنطقة حتى يتضح الموقف لأوروبا وتشعر الولايات المتحدة الأمريكية نفسها بانها تواجه الخطر الحقيقي الذي يهدد السلام العالمي. واذا كانت اوروبا تود أن تؤثر على واشنطن فانها تحتاج الى التحدث بصوت مرتفع وبصوت واحد لتؤكد ان واشنطن حتى الان لم تكلف نفسها بوضع سياسة محددة لتحديد موقفها من قضية الشرق الأوسط. وترى أوروبا احيانا ان الضغط الأوروبي على الولايات المتحدة قد يؤدي الى ظهور خلاف بين دول حلف شمال الأطلسي وهذا بدوره يسيء حتى للعلاقات بين أوروبا والدول العربية نفسها.

وتقول بعض الدول الأوروبية انه حتى لو حدثت خلافات بين دول الناتو فانه لا داعي بأن يكون العرب هم السبب في حدوث هذه الخلافات. وقد أكدت بعض المصادر الغربية المطلعة ان السبب في تأزم قضية الشرق الأوسط يعود الى الصداقة المتينة التي تربط ادارة ريجان بوزارة مناحيم بيجن.



● عرفات

وتقول صحيفة (التايمز) أيضا أن الدول العربية تكن احتراما للسيد كارنغتون شخصيا وتأمل في أن يتمكن خلال وجوده كرئيس للسوق الأوروبية المشتركة من اقناع اوروبا بعمل جهود جديدة نحو تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وترى الدول العربية انه من واجب كارنغتون ان يوجه جهوده على واشنطن لأن واشنطن تصر على أن تكون البوابة الرئيسية التي يعبر منها السلام. ولعله من المهم هنا ان نعرف وجهة نظر كارنغتون حول مسالة هامة للغاية وهي: هل يوجد لأوروبا فعلا أي تأثير فعال على واشنطن؟ يرى المسئولون العرب ان الخطوة الهامة الوحيدة التي بامكان كارنغتون ان يقوم بها هي الاجتماع الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث المبادرة الأوروبية معه بالاضافة الى العوامل الاخرى التي تساعد على ايجاد السلام. ومن وجهة النظر العربية فانه من المهم عقد مثل هذا الاجتماع بين كارنغتون وعرفات في بروكسل أو أي مكان اخر على ان تكون طبيعة الاجتماع رسمية وليس مجرد اجتماع عادي شخصي. وما من شك في أن هذا الاجتماع سيعطي الفرصة التي يتضح من خلالها مدى تجاوب منظمة التحرير الفلسطينية مع جهود السلام المبذولة وتأييدها للمبادرة الأوروبية وما تتوقعه المنظمة من هذه المبادرة.

لوفيغارو

حزب العمال الاسرائيلي مصاب بالشلل

« انه بوسع مناحم بيجن أن يتام هادئا مطمئنا » .. لقد كان ذلك هو تعليق أحد النواب العماليين في ١٨ أغسطس لدى خروجه من اجتماع للمجموعة العمالية البرلمانية ساده الهرج والمرج حيث برزت فيه من جديد خلافات خطيرة في قلب التشكيل الرئيسي للمعارضة. وعلى الرغم من التعديل الذي طرأ عليه في أعقاب الانتخابات التي جرت في ٣٠ يونيو فان حزب العمال الذي أصبح يضم قدرا مماثلا من المقاعد في الكنيسيت لمقاعد الليكود (٤٨ مقعدا) يعيش اليوم من جديد في قلق مستمر ويبدو انه لم يعد قادرا على تهديد الحكومة الثانية لبيجن ـ الهشة رغم ذلك ـ كما كان يعد بذلك في اليوم التالي لاجراء الانتخابات.

وعلى الرغم من أن تحالف السلطة لا يحظى الا بصوتين أغلبية فانهما يبدوان في هذه الآونة كافيان نتيجة لضعف المعارضة. وهذه هي الورقة الرابحة لمناحم بيجن كما كان الحال خلال الأربعة أعوام الأولى لفترة حكمه. ولم تنعدم مؤخرا الفرص التي تؤكد تناقض الحكومة فيما يتعلق بالغارات الاسرائيلية على بغداد وبيروت وقبول وقف اطلاق النار مع منظمة التحرير الفلسطينية أو تدهور العلاقات بين تل أبيب وواشنطن. ولكن حول كل من هذه الموضوعات وغيرها فان الحزب العمالي مازال غير قادر على اتخاذ موقف واضح واجماعي.

ويبدو أنه لم يبرأ بعد من هزيمته التاريخية عام ١٩٧٧ التي جعلته يفقد السلطة التي كانت في حوزته منذ قيام دولة اسرائيل. ويعترف بعض أعضائه بأنه لم يستفيد بعد من الدروس الماضية وهو على الدوام فريسة الخلافات والمشاجرات التي تصيبه بالشلل.

ومنذ زمن طويل هناك تنازع على السلطة. وعلىما يبدو فان ادارة شمعون بيريز كانت قد أثبتت وجودها بالانتصار الحاسم الذي أحرزته في المؤتمر الوطني الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٠. وساد اعتقاد في ذلك الوقت بأن التنافس التاريخي القائم بين رئيس الوزراء السابق سيمكن التغلب عليه. وقبل بضعة أيام من اجراء الانتخابات كان قد نجح قادة الحزب ايضا في تحقيق مصالحة مضللة بين الأخوين العدوين. وكان شمعون بيريز قد اقترح على اسحق رابين أن يكون الرجل الثاني في حكومته وان يشغل منصب وزير الدفاع في حكومته المقبلة وقبل ذلك اسحق رابين.

اظهار باطل للوحدة. منذ النصف اخفاق أو النصف نجاح في الانتخابات فان رابين والاقلية التي يمثلها ـ وهي المعارضة الحقيقية داخل المعارضة ـ قد دخلوا في حرب مستمرة.

وفي القاعدة فان العديد من الأعضاء يستنكرون شلل الحزب لدرجة أن برزت حركة تطالب على وجه الخصوص باجراء تجديد جذري للسلطات القيادية التي لم يطرأ عليها تغيير يذكر منذ عشر سنوات تقريبا. وقال شمعون بيريز في البداية انه مستعد للخضوع الى هذه الطلبات. وعلى الفور ذكر اسحاق رابين أن « الخلافة أصبحت مفتوحة من الآن فصاعدا. وبدا وكأنه يستعد لاستئناف الهيمنة على الحزب وتظاهر بتجاهل أن طلب تجديد القيادات يمكن أن يختص به أيضا. وبناء على هذه الحقيقة فقد بدا شمعون بيريز وكأنه تراجع عن عزمه وأشار بأن التخلي عن قيادة الحزب لم تعد ذي موضوع في ذلك الوقت. الا أن سلطة الرئيس التي لم تكن قط كبيرة أضحت محل اعتراض وأصبح النقد الموجه اليها في ازدياد مستمر حتى من قبل أولئك الذين كانوا يساندونه حتى اليوم. وان شمعون بيريز الذي أخذت تتضاءل شعبيته يجد نفسه اليوم ملوما بسبب عجز حملة الدعاية الانتخابية للحزب. وقد اثبتت التحقيقات التي أجريت على الرأي العام ان العماليين في ظل قيادة رابين لديهم فرص أكبر للعودة الى الحكومة. واليوم يسعى الياهو سبيسر وهو رجل قوي بالحزب ـ كان قد قام بتأسيس مجموعة لمساندة شمعون بيريز ـ للاستقلال. وهذا موقف يسعى للاستفادة منه أصدقاء رابين.

● بيجن

● بيريز

ويبدو الموقف مضطربا في داخل الحزب العمالي بسبب عدم تجانسه وهو منقسم على الدوام الى اتجاهات عديدة يتميز كل منها عن الاخر لأسباب تاريخية وأيديولوجية. وهذا التجمع الكبير يضم « حمائم » و « صقور » في كل من المجموعات التي تشكله. وعلاوة على ذلك فان التشقق بين (الاشكنازيين) و (السفرديين) يزداد حدة يوما بعد يوم. وفي خلال الاجتماع الذي جرى بين ممثلي الطائفتين في ١٨ أغسطس حدثت مجابهة عنيفة بينهم. فلقد اتهم السفرديون الاشكنازيين بأنهم يعملون على تقليل ممثليهم في اللجان البرلمانية المختلفة. وكان هذا الأمر مدعاة جديدة للانقسام الباعث على القلق خاصة وأن الانتخابات الأخيرة أكدت أن الحزب العمالي فقد من جديد بعض نفوذه في قلب المجتمع السفردي الذي يشكل اليوم الاغلبية في البلد. وهذا المجتمع الأخير يزداد تمثيله يوما بعد يوم في الليكود مما يزيد من ثقة مناحم بيجن.

يو إس نيوز

ماذا تعرف عن جدار برلين

● حراس الجدار ينتشلون شابا اردى قتيلا اثناء فراره عبر الجدار

قبل عشرين سنة من الزمن صدمت المانيا الشرقية الشيوعية العالم عندما شرعت ببناء جدار برلين الشائن ـ لا لتمنع ابناء الشعوب الاخرى من دخول بلادها ولكن لتحبس مواطنيها هي بالذات.

وينظر معظم العالم الخارجي اليوم الى هذا الجدار البالغ طوله ١٠٠ ميل كما كان ينظر اليه قبل عشرين سنة لدى بدء بنائه على انه التسليم الواضح على افلاس وفشل النظام الشيوعي ومع ذلك فان جدار برلين من زاوية نظر الشيوعيين يمثل انتصارا بعيد المدى. اذ وبالرغم من الخزي الذي اثاره وبلايين الدولارات التي انفقت على بنائه وصيانته فان اساطين بانكوف يزعمون بانه كان وراء استعادة المانيا الشرقية لحيويتها الاقتصادية واستقرارها.

ومنذ استيلاء الشيوعيين على الحكم في المانيا الشرقية عقب الحرب العالمية الثانية الى بدء بناء هذا الجدار في ١٣ اغسطس من عام ١٩٦١ قام ثلاثة ملايين الماني شرقي بابداء رفضهم للشيوعية عن طريق فرارهم الى الغرب الراسمالي ففي الايام الاخيرة التي سبقت بناء الجدار كان نحو ٢٠٠٠ الماني شرقي يفرون يوميا الى الغرب، معظمهم من الحدود المفتوحة الى مدينة برلين الغربية..

ان معظم هؤلاء الذين فروا من المانيا الشرقية الى الغرب كانوا شبانا ومن العمال المهرة ومن النوع الذي كانت المانيا الشرقية بحاجة اليهم لو عزمت على اصلاح الخراب الذي الحقته بها الحرب الطويلة الماضية.

وعندما عزم الشيوعيون على وقف هذا النزوح وسرعان ما انتقلوا للتنفيذ ببناء هذا الجدار الذي تكلف انشاؤه نحوا من ٦٠ مليون دولار لكل ميل واحد.

ان هذا الجدار يقوم بتطويق مدينة برلين الغربية وعزلها عن المانيا الشرقية المحيطة بها وهو كناية عن هيكل ضخم من الخرسانه والمعدن والاسلاك الشائكة المكهربة التي اقيم خلفها حقول الغام وافخاخ لتصيد الدبابات لحراستها كما اقيمت على الجدار نفسه ابراج مراقبة وحجرات خفر وبعض نقاط العبور التي يشرف على العمل بها نحو ٤٠٠٠ جندي يستعينون في عملهم بالكلاب البوليسية المدربة وبالاجهزة الالكترونية المحذرة.

ان الجدار وبعد ان كان طوله في الاساس بضعة مئات من الياردات غدا الان يناهز ٦٧ ميلا من الخرسانة و٥،٣ ميلا من الواح المعادن و٣ اميال من الاسلاك الشائكة و٥،٥ ميلا من جدران الاجر المتنوعة من الابنية القديمة.

الا ان جدار برلين على كل حال ليس الحاجز الوحيد الذي بناه الشيوعيون لعزل المانيا الشرقية عن المانيا الغربية لجعل الاولى سجنا كبيرا اذ ان مساحات طويلة من الحواجز والاسلاك الشائكة وحقول الالغام تمتد على طول الحدود بين الالمانيتين وبدأ العمل بها في اوائل الخمسينات ويناهز طولها الان ٨٠٤ ميلا وتكلف بناؤها ٥٠ بليون دولار وترمي ايضا لمنع الالمان الشرقيين من الفرار الى المانيا الغربية او الغرب.

ولا احد يعلم بالضبط عدد الالمان الشرقيين الذين حاولوا الفرار منذ شهر اغسطس عام ١٩٦١ الا انه ومن المرجح بأن نحو ١٨٧،٠٠٠ الماني شرقي نجحوا في ايجاد ملجأ لهم في المانيا الغربية كما نجح ٢٣،٤٠٠ منهم بالفرار عبر الجدار بالذات او الحواجز الاخرى.

الا ان عملية الفرار هذه لم تكن سهلة دائما فخلال العشرين سنة الاخيرة تعرض نحو ٧١ شخصا منهم للقتل خلال محاولتهم الهروب عبر جدار برلين كما ان ١١٢ اخرين جرحوا ونحو ٣١٠٠ اخرين قبض عليهم الحرس. وبعد ذلك انحدر سيل الفارين حيث انه وخلال السنتين الماضيتين لم يكشف النقاب الا فرار ٥١ المانيا شرقيا للغرب فقط عبر حقول الالغام والحواجز الاخرى لبلوغ المانيا الغربية الان بعض الالمان الشرقيين لايزالون الى اليوم يقومون بمثل هذه المحاولات ففي محاولة جريئة تمت خلال العام الماضي نجحت عائلتان في صنع منطاد من الالبسة والفرار به الى المانيا الغربية بعد ملئه بالهواء الساخن.

لقد حقق جدار برلين تماما ما رمت سلطات المانيا الشرقية لتحقيقه فبعد اغلاق كورى الفرار بواسطة هذا الجدار انكب السبعة عشر مليون الماني شرقي ممن بقوا في المانيا الشرقية على العمل حتى تحولت بلادهم الى ازهى رقعة في دول الكتلة الشرقية وتحولت هكذا من دولة مفلسة تعتمد على السوفيات الى احدى اغنى دول اوروبا الشرقية صحيح ان المانيا الشرقية لاتزال متخلفة عن المانيا الغربية ذات ٦١ مليونا من السكان اقتصاديا الا انها حققت تقدما كبيرا فقبل عشرين سنة كان يلزم العامل الالماني الشرقي ان يشتغل ١٧٤ ساعة لتحقيق كسب قدره ١٠٠٠ مارك من الدخل القومي اما اليوم فان هذا العامل يحقق ذلك الدخل خلال ثلث تلك المدة فقط كما تضاعفت اجور الالمان الشرقيين خلال تلك المدة من ٥٥٥ ماركا الى ١٠٣٠ مارك شهريا ولكن هذا الدخل لايماثل الا نصف دخل العامل في المانيا الغربية الا ان نسبة الاسعار في البلدين تختلف بشكل كبير وتقوم المانيا الشرقية باحتساب قيمة المارك الالماني الشرقي بنفس قيمة المارك الالماني الغربي رسميا مع أن قيمته عمليا تماثل ربع عملة المانيا الغربية فقط.

ان معظم الالمان الشرقيين يدفعون الى اليوم اقل من ١٠٠ مارك شهريا كبدل ايجار ويسافرون نحو ثلاثين ميلا بالقطار باربعة ماركات اما كلفة قرص العيش الكبير فنصف مارك وكيس البطاطس الصغير بنصف مارك وقد امكن ابقاء هذه الاسعار عند نفس مستواها لما قبل عشرين سنة بفعل المساعدات المالية تقدمها الدولة والتي تناهز ٦٠ بليون مارك سنويا.

الا ان رخص الاسعار هذا لا يشمل الا المواد الاولية اما المواد الكمالية كالقهوة واجهزة التلفزيون الملونة والبرادات فاسعارها مرتفعة ولكن هذا الارتفاع لايمنع العديد من الالمان الشرقيين من شرائها بحيث ان ٩٩٪ من العائلات في المانيا الشرقية تمتلك البرادات و ٩٠٪ تمتلك اجهزة التلفاز و ٨٢٪ الغسالات و ٣٧٪ تمتلك السيارات.

وفي شطري مدينة برلين بالذات يمكن تبين الفروقات الكبيرة في نمط وكلفة المعيشة بين الالمانيتين بوضوح.

فمدينة برلين الشرقية وهي مدينة عدد سكانها ١،١ مليون نسمة هي عاصمة المانيا الشرقية وقد حاول الشيوعيون جعلها معرضا للسياح الاجانب فانفقوا مبالغ ضخمة من الاموال على الشوارع التي يرتادها الزائرون الاجانب فقط بانشائهم المباني والمنازل الحديثة هناك. في حين ترزح بقية اجزاء المدينة في حالة من التردي فالشوارع بها مرقعة وذات حفر والابنية رثة. ان شوارع برلين الشرقية تزخر اليوم بالسيارات بعد ان كان في الماضي يمنع دخول السيارات اليها ومعظم تلك السيارات من صنع المانيا الشرقية وهي من الصنف الرديء الذي لايقبلون على شرائه في الغرب وكذا فان البسة الالمان الشرقيين ادنى جودة من البسة الالمان الغربيين وبالمقابل فان برلين الغربية وعدد سكانها يناهز ١.٩ مليون نسمة تعتبر مدينة مزدهرة ومتالقة فمخازنها ملأى بكافة انواع البضائع والسلع الاستهلاكية التي هي نادرة في برلين الشرقية اما الفنادق والابنية الجديدة فمنتشرة بشكل كبير. وقد غدت المدينة قبلة للسياح ومقرا لعدة اجتماعات دولية ويزورها سنويا نحو ١٩ مليون سائح اجنبي.

الا ان برلين الغربية الى هذا. تشكو من العزلة فهي جزيرة وسط بحر من الشيوعية وتبعد ١٠٠ ميل عن حدود المانيا الغربية ويعزى نجاحها واستمرارها على قيد البقاء والازدهار الى المساعدات السخية التي لاتزال تقدمها لها حكومة بون التي تمدها بالاموال والقروض وتخفف عنها الضرائب وتقدم لها مختلف المساعدات الاخرى.

لقد بلغ ماانفقته المانيا الغربية على مساعدة برلين الغربية الى الان ومنذ بناء الجدار اكثر من ٦٠ بليون دولار اميركي بحيث اصاب كل مقيم بها ٣٠٠٠٠ دولار من هذا المبلغ وقد نجح البرلينيون الغربيون في الافادة من هذه المساعدات بحيث تضاعف حجم انتاجهم مرتين خلال العشرين سنة الاخيرة ليبلغ ٥٠ بليون مارك في السنة حيث يقومون كل عام بتصدير ماقيمته ٥ بليون مارك من البضائع.

اما اقسى ماتواجهه المدينة اليوم فهو الانحدار الشديد في عدد سكانها الذي تدنى بنحو ٣٠٠٠٠٠ خلال العشرين سنة الاخيرة. بحيث فاقت الوفيات الولادات اذ ان واحدا من كل اربعة برلينيين غربيين اليوم يحال على المعاش وقد فشلت الجهود التي بذلتها حكومة بون لاغراء الالمان الغربيين على سكن برلين الغربية.

ان بعض الالمان الشرقيين يتاسفون اليوم من عدم مغادرتهم لبلادهم الى الغرب قبل بناء الجدار ففي تصريح له يقول مهندس الماني شرقي متوسط العمر: لقد كانت هذه الفكرة حسنة لدى زواجنا اما الان فقد بات لي جذور هنا والاحوال تحسنت عن الماضي. ويبدي سواه مثل هذا التفاؤل ففي تصريح لها تقول زوجة احد كبار الموظفين الماليين الالمان الشرقيين ـ وهو غير منضو للحزب الشيوعي ـ. (اننا لم نتمن ابدا الهجرة للغرب حتى لو امكننا ذلك فنحن نمتلك بيتا وسيارة ونحصل على اكثر مما توقعناه هنا) فالوضع الاقتصادي الجيد غالبا ما يستر بالنسبة للالمان اية اعتبارات سيئة اخرى فهم شعب تعودوا على حكم الحزب الواحد والديكتاتورية اما الجدار فلا يشار اليه من قبل المسؤولين الابعبارة التدابير الضرورية للحفاظ على الامن.

لقد اثبت جدار برلين انه باهظ الكلفة حقا ولكن الكلفة لم يابه لها احد ابدا ففي تصريح له يقول احد الخبراء السياسيين الالمان الشرقيين ان كلفة بناء الجدار ليست مبهمة بالنسبة للشيوعيين فتلك الاموال التي دفعوها استردوها ببقاءهم وبقاء بلدهم المانيا الشرقية على قيد الحياة وهي اهداف بالنسبة للشعب الذي انفق هذه الاموال تفوق كل ثمن.

دنيا الرياضة

أندية الرياض تدخل مرحلة الحماس في تمارينها

الهلال والنصر والرياض والشباب .. يؤدون تمارين شيقة



● فريق النصر

● فريق الهلال

● فريق الرياض

● فريق الشباب

دخلت فرق الرياضة يوم أمس يومها الاستعدادى بشكل جيد حيث ابدت جميعها تمارينها بشيء من الحماس البالغ من اهميته .

حيث ادى فريق الهلال تمارينه بكرة القدم تحت اشراف المدرب طه الطوخى والذي اشرف على تمارين الفريق بصفة مؤقته وقد جاء التمرين مليئا بانواع التمارين الاساسية والتى غالبا مايشحن بها اللاعبون فى بداية مرحلة التمارين المكثفة هذا ماتظهر به تمرين الهلال والذى حضره جمهور لاباس به

كما انضم الى خارطة الفريق عدد من الوجوه الجديدة الناشئة والتى ابدع يوم امس الأول ايما ابداع وتتوقع لها الحضور مستقبلا باهرا .

اما مايخص الفريق النصراوى فقد جاءت تمارينه هى الاخرى مليئة بالحماس حيث انتظم جميع اعمدة الفريق لاسيما الكبتن المصاب توفيق المقرن والذى زاول تمارين خاصة به ليستعيد ما فاته من لياقة بدنية هذا فضلا عن سائر نجوم الفريق وكذا عدد من الوجوه الصاعدة الشابة والتى لم تقل بشيء عن وجوه الهلال الصاعدة

ـ كما ادى شباب الرياض تمارينه تحت اشراف المدرب الاسكتلندى ماكلتن والذى اظهر مدى الحماس الذى يتمتع به هذا المدرب وعمق اصراره على خلق فريق متماسك هذا ولم يكن نصيب الحماس فى التمارين الشبابية باقل من سالفى الذكر إذ حضر الى التمارين اغلب اعضاء الفريق الشبابى وكما حضر صخرة الدفاع الشبابية ابراهيم تحسين والذى ادى هو وجماعته تمرين ظهر وكان موفقا باسلوبه كما ظهرت التمارين السالفة كذلك . هذا ماتوصلت به لنا تلك التمارين يوم اول امس .

صخرة الشباب .. ابراهيم تحسين يقول: أنا سليم جداً من الاصابة

● ابراهيم تحسين

كتب . عبدالله العبادة

فى لقاء خاطف مع كابتن ابراهيم تحسين قال ردا على سؤال عن مدى اصابته انه فى أحسن حال ولايشكو من اي شيء وقال ايضا انه يضع نفسه تحت تصرف المسئولين فى الرئاسة اذا كانوا يريدون ان يلتحق بالمنتخب واضاف اننى اتمنى من كل قلبى ان انال هذا الشرف والحق بالمنتخب لاشارك زملائى رفع اسم مملكتنا عاليا واجاب عن سؤال عما اذا كان يريد ان يلعب فى الموسم القادم . قال نعم وبكل تاكيد ان شاء الله سوف اشارك افراد فريق النادى فى الدورى القادم اذا ما الحقت بالمنتخب . وفى نهاية اللقاء قال الكابتن ابراهيم اتمنى من الله العلى القدير ان ارى علم بلادنا يرفرف فى سماء مدريد . لنثبت للعالم انه يوجد بالبلاد العربية تطور رياضى وهذا اكبر دليل .

دورة لحكام ولاعبي ومدربي الكراتيه العرب في دمشق

ينظم الاتحاد العربى للكاراتيه دورة للحكام والمدربين واللاعبين العرب فى المدة من ٢١ ولغاية ٣٠ تشرين الثانى ١٩٨١ م بمدينة دمشق السورية .

وتهدف هذه الدراسة الى اعداد لاعبين ومدربين وحكام على المستوى الدولى وذلك بالتنسيق والاشتراك بين الاتحاد الدولى للكاراتيه للهواة والاتحاد العربى للكاراتيه ويمنح الدارس فى نهاية الدورة شهادة دولية فى المباريات والتدريب والتحكيم كما سيجرى اختبار ترقى للاحزمة لمنح الدارسين احزمة كل حسب مستواه هذا وستكون مدة الدراسة عشرة ايام اعتبارا من ٢١ ـ ١١ ولغاية ٣٠ ـ ١١ ـ ١٩٨١ وسيكون مقر هذه الدورة العملى والتدريبى فى صالة قصر الرياضة بمدينة الفيحاء بدمشق كما سيشرف ويلقى المحاضرات ابرز الخبراء فى الكراتيه فى العالم وعلى راسهم الخبير (هيديتا كابنشيما الحائز على الحزام الاسود التاسع والمدير التنفيذى للاتحاد الدولى للكاراتيه بالاضافة لاساتذة من كلية الطب والتربية الرياضية وعلم النفس وعلم الادارة العامة هذا وسيكون اخر موعد لتثبيت الاشتراك فى الدورة ٣٠ تشرين اول اكتوبر ١٩٨١ م .

كما سيتحمل الاتحاد العربى للكاراتيه مصاريف الاقامة كاملة (مبيتا وغذاء)والانتقالات الداخلية فى الجمهورية العربية السورية وبرنامج سياحى ونفقات التدريب وذلك على مدة الدورة مقابل خمسمائة دولار امريكى للفرد .

● لقطة كراتيه

اليوم الاتحاديون يردون الزيارة الاهلاوية

● عبدالله القتب .

جدة/خالد القاضى

تستقبل مساء اليوم ادارة النادى الاهلى زميلتها ادارة نادى الاتحاد فى زيارة ودية ردا على الزيارة الأولى التى قامت بها الادارة الاهلاوية لنادى الاتحاد فى الاسبوع الماضى والتى كتب لها النجاح حيث ناقش فيها المسؤولون فى الناديين امكانية ايجاد اقصر واسهل الطرق لبناء علاقات اخوية بين الناديين لواصرها المحبة والتعاون ولعل ابرز ماتقرر فى الاجتماع الماضى هو تشكيل لجنة تعاون رائدة تتكون من ستة اعضاء بمعدل ٣ اعضاء من كل ادارة كما تمت الموافقة المبدئية على تشكيل (منتخب اتحادى اهلاوى) للعب امام الفرق الزائرة كما سيتم تبادل اللعب مع اى فريق يصل بدعوة من الاتحاد اوالاهلى وسيتم فى اجتماع اليوم استكمال مناقشة تشكيل اللجنة ودراسة مواضيع اخرى الغرض منها مصلحة الناديين بعد ان اتضح صدق النية لفتح صفحة جديدة بين علاقة الناديين فى الاجتماع الماضى .

يرأس الجانب الاهلاوى الاستاذ عبد الله القتب بينما يرأس الجانب الاتحادي الأستاذ ابراهيم الافندى فماذا سيتم فى اجتماع اليوم من قرارات هذا ماسنعرفه بعد نهاية الاجتماع .

احد والاهلى يلعبان ودياً

جدة / خالد قاضى :

تقرر بصفة نهائية ان تقام مساء الخميس القادم على استاد جدة مباراة ودية فى كرة القدم بين احد والاهلى على مستوى الفريق الأول بعد موافقة ادارة الكرة بالنادى الاهلى على طلب نادي احد لاقامة هذه المباراة وتعتبر هذه المباراة وهى اول مباراة ودية تقام على استاد جدة هذا الموسم وهناك احتمال بان يلعب الفريقان مباراة ودية اخرى على استاد المدينة فى وقت لاحق بعد وفيما بعد .

الخليج يلاعب القادسية



● ممدوح هاشم

الدمام : حامد الحامد :

ستقام يوم الخميس القادم مباراة ودية فى كرة اليد بين نادى الخليج بسيهات والقادسية من الخبر الضيف الجديد على الممتاز وذلك فى السابعة مساء وتعتبر هذه المباراة استعدادا للموسم القادم وذلك بعد ان صعد القادسية للدور الممتاز وسيشارك الخليج فى هذه المباراة ممدوح هاشم ومن جهة اخرى فقد تبرعت احدى الشخصيات الرياضية الكبيرة بالمنطقة الشرقية لنادى الخليج باصلاح ملاعب النادى فى السلة واليد والطائرة والتى ستفرش ارضيتها بمادة الترتان وبذلك تكون ملاعب الخليج افضل ملاعب فى المنطقة الشرقية وخاصة بان كل ملعب على حدة كما سيتم تجديد السور المحيط بالملاعب وتجديد بناء المدرجات المحيطة بملعب كرة اليد .

الشعلة تبعد الحزم عن الصدارة !

كتب / ابراهيم القرناس :ـ

في لقاء فوق المتوسط . استطاعت الشعلة ان تفوز على الحزم بهدفين مقابل واحد . سجل الأول منهما فى الثانية الاولى من الشوط الأول .

الشوط الأول :

● كانت بدايته شعلاوية سجل فيه الشعلاويون الهدف الأول اثر هجمة مركزة .

● استمرت السيطرة الشعلاوية حتى منتصف هذا الشوط تقريبا ولم يكن للحزم اي وجود يذكر طيلة هذه الفترة .

● ثم مالبث الشعلاويون ان تاركوا الحزم فى (خموله) ليصبح اللعب متركزا فى وسط الملعب .

● حس افراد الحزم بالخطورة وقاد ناصر ويحيى المالك عدة هجمات لم تكن خطرة .

● شاركت الشعلة فى هجمات مضادة وذلك نظرا لضعف الظهير الايمن الحزملوي وكثفت الهجمات عن طريقه ولكن دون اي استثمار لينتهى هذا الشوط بهدف للشعلة .

● الشوط الثانى :

● كانت بدايته للحزم ونسجل ناصر المالك هدف فريقه الوحيد فى المباراة اثر خطا الدفاع الشعلاوي .

● ليعود فريق الحزم الى الركود بعد ان اطمأن قليلا . الا ان الدفاع الحزملوي بدا يهاجم نظرا لسلبية هجومه بلا فائدة .

● حاول افراد الحزم (عبثا) التحرك بعد ذلك اذ ان اللياقة البدنية كثيرا ماتخونهم فى الملعب .

● كثفت الشعلة من هجماتها فى اواخر هذا الشوط بغية تسجيل هدف الترجيح وليبعدوا الحزم ولو قليلا عن منافستهم وتحقق لهم ذلك فى الدقيقة الثامنة والثلاثين من هذا الشوط بعد ان انفرد الغامدي بحارس الحزم ليضعها على يساره .

● تحول سير المباراة لصالح الشعلة حيث بدا مهاجموها وخاصة الطفيل بالتسديد وكادت احدى الكرات ان تؤكد الفوز ولكنها مرت بجوار القائم بسنتميترات .

● لينهى بذلك الحكم فلاج تنار المباراة لصالح الشعلة بهدفين لواحد .

● كان مستوى التحكيم متوسطا وان كانت هناك هفوات بسيطة على الشنار .

رأي المسئول

فرصة طيبة ان يلتقى الشباب العربى من مختلف ارجاء العالم العربى فى بلد واحد بهذا العدد الضخم من خلال البرامج والانشطة المختلفة لتتوثق الصلات وتتوطد العلاقات بينهم وليكون لكل واحد منهم صداقات فى جميع البلدان العربية . فمن خلال هذه المهرجانات الشبابية واحتكاكهم ببعض كفيل بتنمية هواياتهم وصقل قدراتهم والارتقاء بهم نحو الافضل واعتقد بحكم مشاركتى بهذا المهرجان والمهرجان السابق فى المملكة المغربية بان المهرجان الاخير يعتبر اكثر نجاحا سواء من ناحية الاستعداد وتوفير الامكانيات الكفيلة بتنفيذ الانشطة وبالرغم من وجود بعض السلبيات البسيطة الا انها لاتساوى شيئا اذا ما ادركنا الاهتمام الكبير والجهد الرائع من قبل الأخوة المسئولين فى سوريا وبالذات يوم الافتتاح الرائع .

والذى استمر اكثر من خمس ساعات وتضمن عددا من اللوحات التعبيرية والاستعراضات الرائعة وكذلك حفل الختام حينما شاركت جميع الدول بفقرات شعبية رائعة .

لقد مر اسبوع المهرجان كيوم واحد لم نشعر فيه باى تعب او ارهاق فقد تجلت روح الاخوة والصداقة بين الشباب المشاركين فيه . وكانت فرصة استضافة المهرجان السادس القادم بعد عامين فى المملكة العربية السعودية مجالا لاشادة الجميع بالقدرة على تقديم لبنات اقوى واشد تمسكا لما تتمتع به المملكة من سمعة طيبة ومكانة عالية عند جميع الدول العربية الاخرى وهى جديرة بانجاح المهرجان القادم ان شاء الله .

فالى اللقاء فى مثل هذه التجمعات الرائعة المحققة للآمال .

محمد عبدالرزاق القشعمي

مدرب استون فيلا ينسب نجاح الفريق الى القدرات الفائقة للاعب ديس بريمنر





رون ساوندرز ، مدرب استون فيلا نادرا مايتكلم او يعطى رايه فى احد لاعبيه واذا فعل فبعد تفكير عميق وقناعة تامة بمستوى اللاعب . ومؤخرا خرج ساوندرز عن صمته ليعلن ان اللاعب ديس بريمز كان افضل من ساهم بنجاح استون فيلا فى الموسم الماضى حيث انتزع استون بطولة الدورى الانجليزى للمرة الاولى منذ ٧١ عاما .. الا ان تواضع ديس يمنعه من قبول هذا الاطراء فهو يسارع للقول : لم اقف وحيدا وراء انتصارات استون فيلا فى الموسم الماضى بل كان الى جانبى ستة او سبعة مكنوننى من بلوغ هذا المستوى الرفيع من العطاء ان الناجح كان الفريق برمته وليس لاعبا يحمل اسم ديس بريمز .. واضاف بريمز ٢٨ عاما قائلا : بعض المراقبين قالوا ان لقب البطولة جاءنا على طبق من ذهب بالنظر لانشغال اقوى منافسينا اليبوتيش تاون ، بتصفيات الكؤوس الاوروبية .. اما انا فارى ان سبب نجاحنا هو عدم تعرض لاعبينا لاصابات هامة .. فتشكيلتنا منذ بداية الموسم وحتى نهايته خالية من الثغرات اما اليبوتش تاون فكان يسعى لانتزاع كاس انجلترا وبطولة الدورى الانجليزى وكاس الاتحاد الاوروبى فكانت النتيجة انه لم يحرز سوى الاخيرة فقط .

وبريمز نادم لبقائه طويلا مع الاندية الاسكوتلندية وعدم انتقاله الى انجلترا باكرا فقد وصل الى اليبوتيش تاون عام ١٩٧٩ قادما من هيبرنيان بعقد قيمته ٢٠٠ الف جنيه استرلينى .. ولو وصل الى استون قبل سنتين من ذلك او ثلاث لاستطاع تحقيق اضعاف ما هو قادر عليه .. وتجدر الملاحظة الى ان استون سيشارك خلال العام الحالى بتصفيات كاس اوروبا .. وستعمل الادارة على ابعاد المباريات بحيث لايصاب اللاعبون بالارهاق فيخسرون الكاس ومعها لقب البطولة الانجليزية .

دنيا الرياضة

• عصر اليوم •
منتخبنا هل يؤكد فوزه السابق على المنتخب التايلاندي .. أم ؟!

سنغافورة ـ مندوب الصفحة ـ

يتقابل عصر هذا اليوم في سنغافورة منتخبنا للاشبال وذلك في اولى مبارياته في دورة كاس ليون سيتي السنغافورية حيث سيؤدي اولى مبارياته امام الفريق التايلاندي ثالث لبطولة السابقة هذا ومن المعروف بان فريقنا سبق وان تقابل مع الفريق التايلاندي وذلك في دور الاربعة حيث استطاع الفوز عليه بضربات الجزاء ٤/٣ الفريقان متقاربان في المستوى والاداء وان كانت كفة فريقنا ارجح وذلك لوجود العناصر البارزة في الفريق حيث يملك منتخبنا حراسة قوية يمثلها مبارك الدوسري ودفاعاً مستاسدا ووسطا معولا ونشيطا بقيادة صالح الخلف ويوسف نكر الله وهجوما بارعاً يقوده مساعد السويلم وسعد الدوسري بعكس الفريق التايلاندي الذي يعتمد على ضخامة لاعبيه والسرعة باستثناء التقنيات المعدومة لديه . فمن يغنم بالنقطتين اصحاب المركز الثاني ام اصحاب المركز الثالث في البطولة السابقة . الخبراء الرياضيون يرجحون الكفة السعودية خاصة بعد تالقها في المباريات الودية السابقة .


●منتخب اشبال المملكة



لاعبو أحد طلبوا «٣٠» ألفاً أو الانسحاب من المباراة
اللاعبون سبب الانسحاب .. والادارة بدورها

كتب/خالد قاضي ـ

حول انسحاب فريق احد لكرة اليد في لقائه الفاصل مع القادسية والذي كان من المفروض ان يقام مساء الجمعة الماضي لتحديد الفريق الذي سيصعد للممتاز بعد تعادل الفريقين في لقائين ١٨/١٨ ، ١٩/١٩ . في الدمام والمدينة تحدث الى «دنيا الرياضة» سكرتير نادي احد الاستاذ/«عبدالستار ادم» فقال بان تقصير اللاعبين وعدم اخلاصهم لناديهم كان وراء انسحابهم من امام القادسية بالرغم من ان الادارة الأحدية وفرت لهم كافة السبل لتقديم افضل المستويات .. كما اجتمع بهم سعادة نائب رئيس النادي وحثهم على تقديم مستوى جيد من اجل الصعود للممتاز كما ان مكتب رعاية الشباب بالمدينة يشكر على الجهود التى وفرها للفريق واهمها اعارته للنادي احد المدربين الجيدين لمرافقة الفريق للرياض حتى يصل مدرب الفريق الجديد واكد سكرتير النادي انه كان على استعداد لمرافقة الفريق وقام بعملية توفير التذاكر والحجز في بيوت الشباب ولكن الذي حصل بانه لم يحضر للمعسكر الا ٥ لاعبين فقط منهم اثنان مصابان في الوقت الذي تغيب فيه عن المعسكر ٤ لاعبين اساسيين وهم «سهل الاضندي ، وعبدالجليل مختار ، عبدالحميد مختار ، وعبدالرحيم مصلح» الذين ساوموا ادارة النادي ورفضوا مرافقة الفريق الا اذا دفع لهم النادي مبلغ ٣٠ الف ريال وكان على راسهم اللاعب سهل الذي طلب لوحده مبلغ ١٨ الف ريال واكد سكرتير النادي بان سبب الانسحاب هم اللاعبون وليس الادارة .

المملكة تشترك في اجتماع
الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة في بغداد

● كتب : سعود الحربي :

ستشترك المملكة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة الذى سيعقد في بغداد في ١١/٨ ذو القعدة . الشهر الحالي .

هذا واعلنت (١٢) دولة عربية موافقتها على المشاركة في الاجتماع وهى المملكة . فلسطين ، الكويت ، قطر ، الامارات ، البحرين . سلطنة عمان ، الاردن . السودان . تونس ، لبنان ، العراق .

هذا وعلمت (دنيا الرياضة) ان جدول الاجتماع يتضمن اجراء انتخابات جديدة للجان الفنية في الاتحاد وتحديد مواعيد البطولات العربية القادمة كما ان الاتحاد العربي للكرة الطائرة قد انتهى من تنقيح قانون اللعبة وهو حاليا تحت الطبع لتوزيعه على الاتحادات العربية .

هذا وقد تم توجيه الدعوة الى السادة رؤوساء اتحادات الدول العربية عموما .

نتائج تنس السلام في البحرين

علمت دنيا الرياضة من مصدر مسئول بنادي السلام بالعوامية بالمنطقة الشرقية ان فريق تنس الطاولة بالنادي لازال يلعب مبارياته الودية مع اندية البحرين والذي اشارت دنيا الرياضة في عدد سابق الى بعض نتائجه والتى وفق فيها ونحن ننشر لك عزيزي القارىء باقي النتائج حيث اسفرت نتائجه في الدرجة الأولى مع نادي الديه ٤/صفر في المباراة الأولى و ٤/١ في المباراة الثانية و ٤/١ في المباراة الثالثة وفي درجة الشباب ٤/١ في السلام وفي المباراة الثانية فوز السلام ٤/٢ على نادي جدحفص .

وفي درجة الاشبال ٣/٣ للسلام . وفى الدرجة الأولى ٣/١ لجدحفص وفي الدرجة الاولى للسلام ٤/٣ .

وعن مباراته مع نادي الخليج فقد اسفرت عن فوز السلام ٤/٣ للخليج وختاما نتمنى لفريق تنس الطاولة بنادي السلام التوفيق في مبارياته القادمة .

اتحاد القوى الكويتى يدعو دول الخليج

الاحساء: ابراهيم الجريسان ـ

وجه الاتحاد الكويتي لالعاب القوي الدعوات الى اتحادات دول الخليج العربي للمشاركة في بطولة افتتاح الموسم المشترك في ابرز سبعة لاعبين وذلك لكل من ، السعودية والعراق والامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان هذا وسوف تقام البطولة يومى ١٣ ، ١٤ من شهر اكتوبر المقبل .

دورة مصغرة للأندية الريفية في الإحساء

الاحساء/ ابراهيم الجريسان

تقام لاول مرة دورة مصغرة لاعداد القيادات للاندية الريفية التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء وهذه الاندية هى الفضل بالفضول والامل بالرميلة والريف بالقزاوى والمركز بالمركز والسلباب بالسلباب وسوف تبدا هذه الدورة يوم السبت من شهر ذي القعدة ١٤٠١/١١/٢١ هـ وذلك لمدة ١٠ ايام في مقر بيت الشباب بالاحساء وسيتضمن برنامج الدورة جانبين الاول نظرى ويشمل عدة محاضرات ولقاءات ودروس ارشادية وتوجيهية يتم القاؤها بمعرفة متخصصين ومسؤولين في جميع النواحى المتعلقة بالشباب والاندية .

ثانيا عملى : وسيشتمل على زيارة عدة مكاتب لرعاية الشباب بالاحساء ومركز التنمية الاجتماعية وبعض الاندية في المنطقة .

« الأنتهاء قريباً من مدينة الحسين للشباب »

عمان : مندوب دنيا الرياضة .

بدأ في عمان العمل بتشييد قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب الذى يحتوى على قاعات مغلقة متعددة الأغراض تحيطها مدرجات تتسع لالاف من المتفرجين .

ويذكر ان قصر الرياضة من ضمن المنشآت الرياضية التى ستصبح جاهزة في غضون خمسة اشهر استعدادا للدورة الرياضية العربية المدرسية التاسعة التى ستقام في الاردن الشقيق العام المقبل .

اقرأ
غداً

كل شيء عن مهرجان الشباب العربى الخامس بدمشق ..

يقدمه لكم الزميل : سعود المصيبيح .

ـ اسرار وخفايا عن هذا المهرجان لماذا تلبدت سماء المهرجان بالمعارك السياسية !!

النور يلاعب الروضة والمحيط وديًا..

الاحساء / يوسف القضيب

ضمن الاستعدادات التى تجريها اندية المنطقة الشرقية لدورى الموسم الرياضى ١٤٠١/١٤٠٢ هـ يجرى نادى النور بسنابس يوم الاثنين ١١/٢/ لقاء وديا مع زميله نادى المحيط في كرة القدم وكرة اليد في تمام الساعة السابعة والنصف مساء وذلك على ملاعب نادي المحيط كما يقام وديا اخر مع الروضة بالاحساء وذلك يوم الجمعة القادم في كرة القدم درجة اولى على ملاعب نادى النور وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا صرح بذلك .. لدنيا الرياضة مدرب الفريق بالنادى .

جمال حسين في صفوف الحزم

كتب / سليمان الخويطر

بات في حكم المؤكد ان يلعب الكابتن جمال حسين نجم فريق كرة اليد بنادى الشباب سابقا لنادى الحزم بالرس حيث وقعت الادارة عقدا معه لمدة سنة قابلة للتجديد كما وضعت له مرتبا يقدر بحوالى ٤٠٠٠ الاف ريال بجانب شقة مفروشة وبدل مواصلات واعاشة وبهذه الصفقة يكون الحزماويون قد حطموا امل الانصاريين الذين كانوا يفاوضونه بسرية تامة هذا وقد وصل قبل ايام ادارى عن فريق الحزم وتمت المفاوضات حيث رفعت الاجراءات لاتحاد اليد الذى وافق عليها دون اخلال بالشرط بعد هذه الصفقة الكبيرة نؤكد بان الحزماويين اصبحوا الان يتطلعون لبطولة دورى الدرجة الأولى فهو يملك فريقا متجانسا اللهم الا افتقاده للاعب المنهى للهجمة وبتعاقد النادي مع جمال حسين اصبحت المهمة الان ميسورة تماما لأبطال الحزم فهل يؤكدون ذلك في الدورى .

تبرعات مادية لنجمي الاهلي حمدو وغانم

جدة عبد الرؤوف ناجي

● كان لزاماً على الأندية الوفية ان تبقى على عهدها من الوفاء والاخلاص للاعبيها في شتى مواسم ظروفهم .

وفي هذا الظل قدمت ادارة الاهلي تبرعاً مادياً لصخرة الدفاع وصمام الأمان النجم حمدو مبلغا قدره ٢٥ الف ريال كمساهمة من النادي في مساعدة النجم المتالق حمدو في حل ما واجهه من عقبات مادية كما وهبت اللاعب عدنان غانم مبلغا يربو على الخمسة الاف ريال هذا وسوف يقوم الأهلي باعادة حمدو كلاعب اساسي في صفوف الفريق للعام القادم وذلك بعد ان اكتسب ماؤهله من اللياقة للمشاركة مع زملائه في الفريق .

الاتفاق يصر على ديلي

الدمام : احمد القرون :

لاصحة لما يتردد هذه الايام حول اعتزام نادى الاتفاق بالدمام الغاء عقد لاعبه البرازيلى ديلى بعد الغاء عقد زميله جورج والبحث عن مهاجم اخر ليتدارك وضع هجوم الاتحاد الذى سيصبح مأساويا خصوصا وانه فقد ابرز اعمدته والتى كان يرتكز عليها فاللاعبان جمال محمد وصالح خليفه يتواجدان في البرازيل ضمن افراد المنتخب الأول الذى يستعد لتصفيات كاس العالم ونظرا لكون ديلى لا يلعب في خط الهجوم .

لم يصرح بذلك احد فالاتفاق لاجديد لديه حول اللاعب الاجنبى حيث تم تصنيف ديلى ضمن الكشوفات للاعبى الاتفاق للموسم القادم وتمهيدا لرفعه للاتحاد السعودى لكرة القدم وهذا بالطبع يؤكد وجوده في الموسم القادم ويبطل مايردد حول نية الاتفاق في استقدام مهاجم كى يلعب الاتفاق .

ومن جهة اخرى يقال (والعهدة على الراوي) بان جورج لم يستلم حقوقه كاملة حيث ان النادى مطالب بدفع (٤٥) الف ريال وهى عبارة عن باقى مستحقاته حتى الان .

ملعب الدمام يشهد تجهيزات رائعة

الدمام/حامد الحامد ـ

صرح الاستاذ عبدالهادي سعد مدير ملعب رعاية الشباب لدنيا الرياضة حول استفسارها حول مشروع مظلات الدرجة الأولى بالاستاد الرياضى اجاب بانه الى الان لم يتقرر بناء المظلات وسيبدأ الموسم القادم بدون مظلات وقد يعود ذلك الى انشاء المدينة الرياضية والتى سيتم انشاؤها في الدمام وستكون هذه المدينة كفيلة بحل ملتزمات الملعب كما وضح الاستاذ عبدالهادي بانه تم تركيب مكبرات الصوت بالملعب وهى شبيهه بمكبرات الصوت بملعب الملز كما سيتم تركيب تكييف مركزي لغرف الصحفيين وستتولى ذلك احدى الشركات وسيكون ذلك في القريب العاجل .

ميتوتى وقرار غريب

مينوتى مدرب منتخب الارجنتين قرر عدم قص شعره من الان حتى نهائيات كاس العالم لأنه يعتبر هذا التصرف «فال خير لفريقه» ولعل ذلك يزيد من قدرة الارجنتين على النجاح على حد قوله وقيل قديما الجنون فنون .

اضواء رياضية

ننتظر ـ والكرة صائمة ـ من اتحاد كرة القدم ان يدعو كل المهتمين بشئون لعبة الكرة في بلادنا الى اجتماع موسع من اجل تقييم الموسم الكروى الذى انتهى والوقوف امام ايجابياته وسلبياته واخضاعها للدراسة والتحليل في سبيل الاستفادة من الايجابيات والعمل على انهاء السلبيات او على الاقل الحد منها في المواسم الكروية القادمة .

الموسم الرياضى الذى مضى تميز من غير شك بظواهر ومظاهر كثيرة وزخر بمعطيات ونتائج ودروس تحتاج الى وقفات عديدة ونقاشات مثمرة تفضى بنا الى الهدف المطلوب وتجعلنا نخرج بتصورات واستنتاجات تساعد على تنظيم المسابقات الكروية المقبلة بصورة افضل وبتنظيم ارقى واخطاء اقل وفى ذلك طبعاً مصلحة كبيرة للكرة عندنا .. فكلما قلت اخطاء المسابقات والمنافسات نكون قد ارسينا الاساس السليم لتطور المستوى الفنى للعبة لان التطور لا يحصل الا في الاجواء التي يسودها التنظيم الجيد والتصرف الواعى والفهم الراقى للفرز بين ما هو مطلوب وما هو غير مطلوب !!

اننا ننتظر ان يدعو اتحاد كرة القدم الى لقاء «كروي» توضع فيه معطيات الموسم الكروى الفائت على بساط النقاش والتقييم هذا ما نريده فهل يستجيب اتحاد كرة القدم ؟

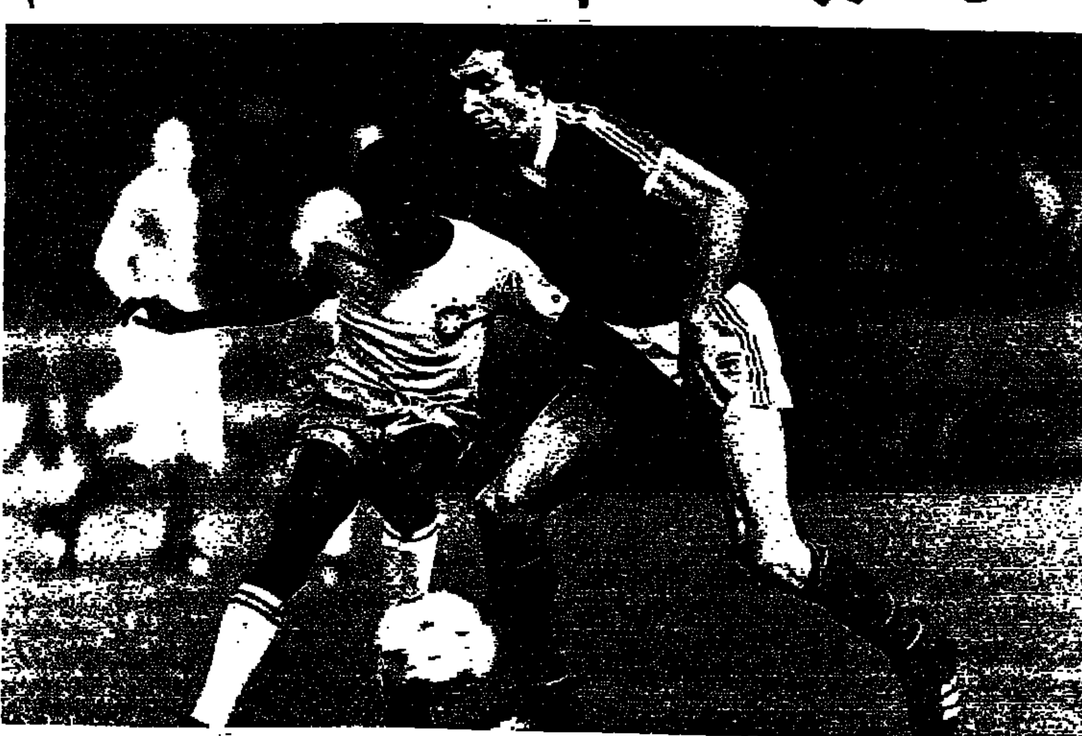
سعود الحربى

الاتحاد يصل غداً من المغرب

● فريق الاتحاد

تصل صباح غد الثلاثاء الى جدة بعثة نادي الاتحاد بكرة القدم وذلك بعد ان شاركت في الدورة الرباعية المصغرة والتى نظمها نادي النهضة المغربي بمناسبة مرور ٦٥ عاما على تأسيسه وكان الاتحاد قد لعب مباراتين هناك هذا وسيدخل الاتحاد بعد ايام من وصوله الى جدة المعسكر الداخلي والذي تعده ادارة الكرة بالنادي وذلك ضمن استعداداته للدوري العام القادم وكذلك للمباريات الودية التى سيلعبها الاتحاديون مع الفريق الهولندي والفريق الكوري وكذلك اشتراكهم مع المنتخب الاتحادي الأهلاوي .

لهذا السبب .. لن تنظم كولومبيا كأس العالم


● لقطة كرة قدم عالمية

كتب /سليمان الخويطر

نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦م مهـددة بتعديل مكان اقامتها فيما لو استمرت الخلافات الحالية في كولومبيا الدولة التى ستستضيفها ـ فالخلافات السياسية وسوء الأوضاع الاقتصادية سيدفعان مجلس النواب الكولومبى الى رفض طلب حكومى لتخصيص اعتمادات من الميزانية من اجل تمويل اقامة نهائيات كاس العالم وتكاليف الكاس بحسب التقديرات الحكومية يصل الى ٣٢٠ مليون دولار امريكى وبرزت خلال الفترة الاخيرة في العاصمة بوغوتا نيابية معادية لتنظيم نهائيات الكاس في كولومبيا لان البلاد على حد قولهم ليست بحاجة لمزيد من المشاكل المالية والاقتصادية وتجدر الاشارة الى ان كولومبيا قد خرجت من تصفيات المجموعة الامريكية لكاس العالم بعد خسارتها من بيرو صفر / ٢

لاعب سويدى في بيرمنغهام

يبدو ان فريق بيرمنغهام سيتى يسعى لاستقدام نجم سويدي الى منتخبه هو حارس المرمى توماس رافيللى من فريق اوسترفاسيجو ولهذا الغرض سافر بعض الاداريين من بيرمنغهام الى السويد لحضور احدى مباريات رافيللى .



بعض الذين لايملكون المزايا الفطرية القوية والدافعة والمبتكرة يفرضون مزايا لأنفسهم شكلية وخارجية ... وهناك نماذج كثيرة من مثل هؤلاء .. « مشكلتهم الازلية » فرض الذات ، حفرهـا في ذاكرة الناس . العمل على إلصاقها في كل مكان .. ولكن الوسيله الى ذلك ليست في صالحهم ...

من مثل هؤلاء الاب الذي يتعامل مع ابنائه باسلوب القمع والفرض ومسخ شخصياتهم ... و «يميتك سر»...

والاداري الذى يتمسك بالنظام سيدا يوجهه وليس طيعاً بين يديه فيصبح للنظام يد وفكر ونفوذ ويصبح هو عبدا له وسيداً ... فيما لو نظر اليه كتظام من قرارات مكتوبه (والغبائية) معهودة مرسومة على الورق لادرك أنه يخضع لمرونة تتعامل مع البشر في صالحهم أكثر منه كحرفية تقف عائقا عن تطويرهم و .. هناك نماذج كثيرة ..

والفرق بين الاصل والتقليد تماماً هو الفرق بين الفطرة والتكلف ... وبين النزعة الطبيعية الغريزية .. وبين المفتعلة . فالطريق الى قلوب الاخرين ليس بأسلوب الفرض بل بالمواصلة الانسانية ، وليس بتقليل شأن الاخرين واعلاء شأن الذات بل في القدرة على الوفاء حتى الفناء ...

وتظل حقيقة . ان الناس كأصابع اليد ، مختلفون ولو نظر الى وحدة اليد التى تحمل هذه الاصابع يؤكد أن المقعد الواحد ، والمسؤلية الواحدة . يختلف الجالسون عليه والحاملون لهاكاختلاف الأصابع .. كان اولئك اباء او مدراء ، أو اصدقاء ، اواي صفة هم عليها .. وأعين الناس تعرف الفرق بين الطبع والتطبع .

سخاء

كتاب في باريس يتنبأ بانهيار الحضارة الغربية

الشارقة ـ و. ا. م. :

قالت صحيفة « الخليج » الصادرة هنا أمس ان الحملة على العرب بلغت الان حدود التبصير والتنجيم و (الارهاب الفكري) .

جاء ذلك في تعليق للصحيفة على كتاب صدر حديثا في فرنسا عن التنجيم الفه صيدلي فرنسي ويتنبأ فيه بانه ستحدث في السنوات الخمس المقبلة مواجهة عسكرية كبرى في الشرق الأوسط وستتدخل القوى الكبرى وسيحتل (جيش عربي) مع جيش سوفياتي الشواطىء الفرنسية والايطالية على البحر المتوسط وستدمر باريس ويهرب البابا الى مدينة ليون الفرنسية حيث يغتال هناك في ١٣ ديسمبر ـ كانون الأول ـ بالضبط .. وسيحتل الجيش السوفياتي بعد ذلك بريطانيا والمانيا الغربية كما ستحدث مجزرة في بولندا .

ووصفت الصحيفة الكتاب بانه يدور ضمن « اوركسترا منظمة » يديرها قائدها بخبث وذكاء وبالكثير من قصر النظر دون شك لان مجرد صدور الكتاب معناه تحقق نبوءة المفكر الالماني الكبير (شبنغلر) عما يسميه تدهور الحضارة الغربية .

وقالت الصحيفة في ختام افتتاحيتها : « ان الحضارة الغربية تتدهور باستمرار وبسرعة قياسية بدليل انها باتت تلجأ الى التبصير والتنجيم وهي تتدهور من داخلها وعلى يد ابنائها ودون حاجة الى مساعدة احد وسوف لن تضطر الى جيش عربي ـ سوفياتي اسطوري ليقوم عنها بهذه المهمة » !

"باسادنيا" كاميرات "فويجر ـ ٢" عادت للعمل مرة أخرى

باسادينا (كاليفورنيا) : ا . ف . ب :

اعرب امس المسؤولون في بعثة (فويجر) عن تفاؤلهم وقالوا ان حركات حاملة الكاميرات المزود بها معمل ابحاث الفضاء والتى توقفت عن العمل يوم الثلاثاء الماضى لسبب غير معروف قد تحسنت عند اجتيازها حلقات الكوكب زحل ..

وتتم جميع الحركات بدقة وذلك فى انتظار استئناف الوظائف الاتوماتيكية لحاملة الكاميرات وهى الوظائف التى يختزنها العقل الالكترونى لتفادي الاهداف لدى الانحراف بصورة مفاجئة نحو الشمس وتم التوصل الى تحريك الكاميرات مرة لخرى الجمعة الماضى وهى تدار من الارض على مسافة تزيد من مليار ونصف مليار كيلو متر من معمل الفضاء ..

وصرح ريتشارد ليزر مدير الرحلة فى مركز المراقبة فى باسادينا فى كاليفورنيا ان المحرك بدأ يتفكك على مايبدو كما لو كانت المناورات التى جرت يومى الخميس والجمعة قد سحقت الاجزاء الصغيرة التى دخلت فى التروس المدارة بالكهرباء .

وقد تم اصلاح العدسة ذات الزاوية المقترحة واستأنفت العمل بشكل مرض بينما كان معمل الفضاء (فويجر ٢) يسبح فى الفضاء على مسافة اكثر من ثلاثة ملايين كيلومترا من الكوكب ذي الحلقات فى طريقه الى المجموعة الشمسية وصرح المراقبون ان الصور قد ارسلت الى باسادينا والتى التقطت بالعدسة ذات الزاوية المقترحة ويبدو انها تعرضت لضوء قوى ولكنها واضحة تماما .

ويدرس الخبراء امكانية جعل معمل ابحاث الفضاء يدور حول نفسه من اجل توجيه الكاميرات فى حالة ما اذا تعذر اعادة تشغيل حاملة الكاميرات اتوماتيكيا خلال عدة ايام .

ومن المقرر ان يلتقط معمل ابحاث الفضاء صورا (لفويب) وهو قمر صناعى تابع لكوكب زحل ويدور فى اتجاه معاكس (للاقمار) الستة عشر الاخرى التابعة لهذا الكوكب ولذلك يرى الخبراء ان (فويب) يمكن ان يكون محورا لنجم ذي ذنب ظل فى مدار كوكب زحل .

وسيتجه معمل الفضاء الذي اطلق من الارض فى العام ١٩٧٧ بسرعة ٤١ الف كيلو متر فى الساعة الى كوكب اورانوس الذي سيقترب منه فى العام ١٩٨٦ ثم يتجه الى اطراف كوكب نبتون فى العام ١٩٨٩ .

جرح ١٤ نزيلا في انفجار داخل فندق "انتركونتننتال / باريس"

باريس ـ ا.ف.ب : ـ

اصيب ١٤ شخصا مساء امس الاول فى فندق (انتركونتننتال) فى باريس من جراء انفجار شحنة شديدة الانفجار داخل قاعة الطابق الارضى فى الفندق ..

وقال رجال الاطفاء ان الحالة الصحية للمصابين الذين نقلوا الى المستشفى لاتبعث على القلق وان معظمهم اصيبوا بسبب تطاير الزجاج اثر الانفجار

واسفر الانفجر عن خسائر فادحة .. فقد انهارت بعض الاسقف المتحركة كما دمرت بعض الحواجز الزجاجية والنجف واشتعلت النيران فى بعض قطع الاثاث مما ادى الى اشتعال حرائق امكن السيطرة عليها بسرعة

ولم يعلن احد مسئوليته عن هذا الحادث ، كما ان الدافع وراء هذا الحادث لايزال غير معروف .. وتفيد الشهادات التى جمعت فى مكان الحادث ان شخصا بمفرده وضع الشحنة التى كانت داخل لفافة فى قاعة الطابق الارضى .

ويبدو ان التحقيق فى هذا الحادث سيكون صعبا لان هذا الفندق الكبير يستقبل نزلاء من اغنياء فرنسا وبعض الشخصيات الدولية بينهم اشخاص عديدون قد يكونون مستهدفين لعملية الاعتداء لاسباب مختلفة .

ومما يذكر ان هذا الفندق من اقدم فنادق باريس ويقع بالقرب من ميدان (الكونكورد) وهو من اكبر فنادق العاصمة الفرنسية (٤٧٢) غرفة . وكانت شركة (انتركونتننتال هوتيل كوربوريشن) اشترته فى العام ١٩٦٨

مشرط جديد لعمليات المخ

برلين ـ ا . ب : ـ

توصل الاطباء فى احد مستشفيات المانيا الشرقية الى ابتكار مشرط طبى حديث خاص بعمليات المخ

وصرح الاطباء بان هذا الابتكار من شانه ان يفتح افاقا جديدة فى مجال عمليات الاعصاب .

سوقيات شعبية

● حكمت المحكمة العليا في الهند بان المضيفات يمكن أن يعملن حتى سن الخامسة والاربعين وأن القوانين التى تتطلب أن يتقاعدن في سن الخامسة والثلاثين غير دستورية .

● اخترعت احدى الشركات الفرنسية جهازا صغيرا وخفيفا لقياس نسبة الرطوبة في الاخشاب ومواد البناء وغيرها .

ويعطي الجهاز قراءة دقيقة لنسبة الرطوبة في هذه المواد .

● اكتشفت بعثة اثار بريطانية بالقرب من شواطىء مدينة لانكشير البريطانية مجموعة من السيوف النادرة يرجع تاريخها الى العصر الحجري .

ومن بين الاكتشافات بعض الاعمال الفنية المصنوعة من العاج والعظام والبرونز وبعض الاواني الزخرفية .

● يشاهد جمهور السينما الفرنسية خلال الشهر القادم عددا من الافلام الامريكية الشهيرة .

وذلك من خلال المهرجان السينمائى للافلام الامريكية الذى يتخذ من مدينة (دوفيل) الفرنسية مقرا له .

● توفى المخرج البرازيلى المعروف جلوبير لاروشا عن ٤٢ عاما بعد ان ظل مريضا لفترة طويلة .

وساهم لاروشا فى تطوير السينما البرازيلية وانشاء ملجلة للنقد السينمائى .. وفازت معظم افلامه بجوائز المهرجانات المختلفة .

● اكتشفت مؤخرا فى باريس مسرحية كان قد كتبها الفنان العالمى بابلو بيكاسو فى الاربعينات .

والمسرحية تتكون من ستة فصول ومكتوبة بلغة شعرية

الفيضانات الموسمية قتل ٢٦٤ هنديا حتى يوم امس

نيودلهى ـ ى . ب . ا : ـ

لقى ١١ شخصا آخرون حتفهم خلال الـ ٢٤ الساعة الماضية نتيجة لفيضانات موسمية تجتاح ولاية اوتار براديش شمالى الهند .. ويرتفع بذلك عدد ضحايا تلك الفيضانات منذ هطول الامطار الموسمية فى يونيو ـ حزيران ـ الماضى الى ٢٦٤ شخصا .. وقالت انباء نيودلهى امس ان حوالى عشرة ملايين شخص تاثروا بالفيضانات التى تتعرض لها الولاية . وهى من اكثر مناطق الهند ازدحاما بالسكان .. وذكر ان ٨٠ الف منزل انهارت فى المناطق الشرقية فقط من الولاية التى يبلغ عدد سكانها ١١١ مليون نسمة .. وتفيد الانباء ان الوضع فى ولاية شمالية اخرى هى اسام تدهور اول امس بشكل كبير عندما اجتاحت الفيضانات اكثر من ١٠٠ قرية فيها .

مبونخ : و . ا . خ :

شب حريق فى احد الفنادق فى منطقة (ابير مانستادن) فى جنوب المانيا الغربية صباح امس مما اسفر عن مقتل ثمانية اشخاص واحتراق المبنى باكمله .

وقالت شرطة المدينة انه لم يتم التعرف (حتى الان) على الاشخاص الثمانية الذين لقوا مصرعهم ويعتقد انهم جميعا من نزلاء الفندق .

واشارت الشرطة الى ان رجال الاطفاء استطاعوا انقاذ عدد من النزلاء فوق سطح فندق (تور سون) باستخدام سلالم الحريق بعد ان عجز النزلاء عن استخدام سلالم الفندق بسبب الدخان الكثيف .

وتقدر الشرطة الخسائر المادية بـ ١٥٠٠ الف مارك .

○○○

اكتشاف يابانى جديد فى علم الساعات الالكترونية ...

طوكيو ـ ا . ب : ـ

تمكنت احدى شركات الساعات اليابانية من ابتكار نوع جديد من الاقلام الدقيقة الكريستالية مصنوعة من البوليستر تستخدم فى الساعة بدلا من اللوح الزجاجى المزود بالسائل الكريستالى الذى يحتوى على الحروف والارقام فى الساعة .

فقد لاحظت الشركة ان هذا اللوح الزجاجى عرضة للكسر كما انه يصعب تحريكه نسبيا .

○○○

سيارة امريكية من (الفايبر غلاس)

نيويورك ـ رويتر : ـ

توصلت احدى الشركات الامريكية الى انتاج اول سيارة مصنوعة من (الفايبرغلاس) وتزن اقل من ستمائة رطل .

وتتميز السيارة الصغيرة بقلة استهلاكها للوقود .

صاعقة تقطع الكهرباء عن مليوني منزل في ولايتين امريكيتين

سان فرانسسكو ـ ا . ب :

ضربت صاعقة اثنين من خطوط الطاقة الكهربائية في ايريزونا اول امس مما ادى الى انقطاع التيار فى اكثر من مليونى منزل فى كاليفورنيا ونيفادا .

وقد تراوح طول الانقطاع من بضع دقائق الى نصف ساعة .

○○○

خسائر فادحة لشركات السيارات البريطانية ..

لندن ـ ا . ب :

قالت شركة (بريتش ليلاند) للسيارات انها خسرت ٢٢٥.٨ مليون جنية استرليني في الاشهر الستة الاولى من العام ١٩٨١

وقالت شركة (فوكسهول) موتورز انها خسرت ٥٩.٨٨ مليون جنية في نفس الفترة

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الحجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ قسم الاعلان ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٤٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل